ANNO LXII N. 1/1985
6/12 GENNAIO
L. 1000

Storia di una massaia che convinse i figli a cambiare tavola prendendoli per la gola.

Angela non riusciva a capacitarsi di come, alle otto passate, quei due birbanti non fossero ancora del tutto sfiniti. La scena si ripeteva ormai ogni sera, da quando la famiglia Zanotti aveva raggiunto la sua villetta al mare: Angela che, rincasata dopo l'ennesimo bagno, si apprestava in cucina a preparare la cena, i due ragazzi che non volevano saperne di rincasare, e Giovanni, suo marito, che ben si guardava dal sollecitarli, preso com'era dal suo nuovo ruolo di maestro di surf.

"Smettetela con quella tavola e venite a casa, Giovanni insomma, diglielo tu..."

"Ancora dieci minuti, mamma", rispose Matteo mentre cadeva un'altra volta in acqua. "Adesso ci penso io!", pensò Angela riprendendo fiato. "C'è la vostra Simmenthal che vi aspetta!" La frase sortì l'effetto sperato. "Arriviamo", urlò Giovanni che era il più goloso della compagnia. In un attimo furono tutti lì, stanchi ed affamati più che mai.

Angela li guardava felice mentre divoravano i loro piatti di carne guarniti sapientemente con le verdure fresche di stagione.

"Bene", pensò soddisfatta "con questo colpo ho fatto tre centri: li ho messi a tavola, li ho ricaricati per domani e non li ho appesantiti per la notte". "Allora Giovanni" disse orgogliosa "sulla tua tavola sarai anche bravo, ma su questa, chi dà lezioni?".

Young & Rubicam

Carne Simmenthal, un gusto davvero speciale.

In copertina: Eleonora Brigliadori
Foto Emilio Lari
Abiti Tommaso D'Arienzo
Bijoux Paolo Bellini
Pettinatura Francesco

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Amendola, Calvo, Cortini, Irmici, Mencarini, Sartori, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

Pippo Baudo

«Perché a Domenica in... *è difficile vedere qualche artista d'opera e sentirlo cantare? Eppure su vari giornali ho letto diverse lettere che esprimevano richieste in questo senso. Si tratta di una sua personale antipatia verso un particolare genere musicale? Tutti i gusti sono gusti; noi, per esempio, riteniamo eccessivo l'intervento di canzonettieri e di artisti di prosa e di cinema che trovano una bella e utile cassa di risonanza nella sua trasmissione. Però ci pare che tutte le preferenze dovrebbero essere rispettate e che tutte dovrebbero trovare un loro spazio.»*

Nicola Pettenò - Alessandria

Da sempre a *Domenica in...* cerchiamo di ospitare grandi artisti. Non è un caso che proprio di recente il grande maestro Lorin Maazel ci abbia regalato in diretta una sua eccezionale esibizione nella insolita veste di virtuoso di violino. Quanto alla lirica, c'è spesso una difficoltà obiettiva ad avere in studio la domenica pomeriggio artisti che sono in giro per il mondo. Le farà però piacere sapere che siamo da tempo in trattativa con Luciano Pavarotti e Plácido Domingo e ci auguriamo di averli presto in trasmissione. Anche alle giovani promesse del bel canto abbiamo spesso riservato accoglienza nella nostra trasmissione: ricorderà certamente le esibizioni dei vincitori del concorso Mattia Battistini sotto la direzione del maestro Rinaldi. Quanto alla mia presunta personale «antipatia» per la lirica, le posso assicurare che le cose stanno in tutt'altro modo. Da ragazzo, a Catania, la passione per il palcoscenico e per la musica mi hanno spinto per più di una stagione a fare da comparsa a tutte le opere che si rappresentavano in città. Non cantavo, naturalmente, ma imparavo tutte le parti e mi divertivo moltissimo. È stato un corso accelerato di cultura lirica che mi ha lasciato un'autentica passione per questo genere musicale. Quindi, caro Nicola, non sospetti una presunta «antipatia» da parte mia ma ci continui a seguire. Faremo il possibile per accontentare lei e tutti quelli che amano il bel canto. Me compreso, naturalmente.

Pippo Baudo

Gianni Boncompagni

«Vorrei sapere da te cosa pensi di quelli che ironizzano su Pronto, Raffaella? *di cui sei regista, parodiando la trasmissione, prendendo in giro la Carrà. Vedi:* L'aria che tira, *la Mazzamauro a* Domenica in..., *Montagnani in alcune trasmissioni, lo stesso quiz di* Per voi donne *e infine la Biagini in* M'ama non m'ama. *Che cosa prova uno che per tanti anni ha sfottuto tutto e tutti (*Alto gradimento*) a essere sfottuto?»*

Matteo Cortese - Reggio Calabria

Gentile signore, ben vengano critiche o parodie sulla trasmissione: vuol dire che se ne parla. Diceva il mago di Napoli che, bene o male, l'importante è stare sulla bocca di tutti. E *Pronto, Raffaella?* non si smentisce, perché la trasmissione funziona. Non ho mai visto invece, né mai ascoltato, parodie su programmi pomeridiani, invedibili e di scarso successo su alcune televisioni private. La sua lettera, come può comprendere, è una ulteriore conferma di come la nostra trasmissione anche quest'anno stia ottenendo un notevole successo di pubblico. E quelli che contano sono gli indici di ascolto. Come reagisco a chi mi sfotte? Spero prima di tutto che si tratti di vera ironia, anche perché sono un autocritico feroce e cerco sempre di sdoppiarmi, mettendomi dalla parte dello spettatore, per giudicare serenamente. Questo serve a migliorare sempre di più. E poi reagisco bene, perché non potrei fare diversamente, dal momento che a mia volta mi sono divertito per anni a fare cose di questo genere. Non mi arrabbierò certo ora se prendono in giro me.

Gianni Boncompagni

Carmen Russo

«Ho letto che la tua grande aspirazione sarebbe quella di diventare una show-girl completa come la Carrà: «la migliore che ci sia». In questa tua frase non c'è una traccia d'invidia; perché sei così buona con Raffaella? Ricordi il film Eva contro Eva*? Parlando bene della rivale, la giovane aspirante attrice le soffia il successo e il marito. Non è che ti stai preparando a un* Pronto, Carmen? *tutto per te?»*

Stefania Izzo - Firenze

Non un *Pronto, Carmen?*, magari *Wow, wow Carmen*. Sì, un programma con questo titolo mi andrebbe a pennello. Dire bene della Carrà è facile. Enzo Biagi dice di lei che «non solo ha talento, ma anche la forza di accettare le inevitabili sconfitte, le lunghe attese e anche qualche umiliante compromesso». Ha ragione. La Carrà ha saputo brillantemente in ogni momento capire quello che il pubblico voleva e l'ha fatto. Perché invidiarla, quindi? Anch'io un posticino nel mondo dello spettacolo credo di averlo. Non so che cosa facesse Raffaella alla mia età. In questo io sono più fortunata di lei, perché a ventiquattro anni ho già un nome e una certa notorietà. Quindi abbiamo scelto due strade diverse e, un giorno, grazie all'esperienza e a tutto quello che avrò imparato nei vari campi dello spettacolo, potrò competere con questa bravissima «Eva» che è Raffaella Carrà. Niente invidia dunque e, anche se dovessi competere con lei per il successo, su una cosa potrà stare tranquilla: non sono una rubamariti. Ciao Raffa e ciao a te Stefania.

Carmen Russo

RENZO ARBORE
TRA SUCCESSI E POLEMICHE

DALLA PARTE DEL PUBBLICO

di LINA AGOSTINI

Di Renzo Arbore c'è chi parla e chi sparla. Dicono ad esempio: finalmente qualcuno che non ha paura di mostrare la propria voglia di tenerezza. Finalmente qualcuno che non ha paura di sollecitare la tenerezza altrui. Finalmente qualcuno che, con un pizzico di trasgressione, un sorriso, un clarinetto e un po' di nostalgia, ha fatto uno spettacolo tutto da vedere. Final- ►

Renzo Arbore condurrà un nuovo programma quotidiano, **Quelli della notte**, *che andrà in onda alla sera su Raidue*

mente *Cari amici vicini e lontani* che ha portato milioni di italiani nel «salotto buono» della Rai. Dicono altri: troppa goliardia, eccesso di frivolezza, poco amore e, in quanto al «salotto» aperto per sei settimane da questo novello Gozzano del video, si è trattato soltanto di una raccolta di «buone cose di pessimo gusto».

Lei, Arbore, si aspettava il successo, lo stupore, magari la smentita, ma non la polemica...

«Non mi hanno perdonato d'aver fatto uno spettacolo senza dare al pubblico quello che passa il convento: che poi è l'industria del disco, quella editoriale, il cinema, la prosa. Non mi hanno perdonato d'aver proposto una cosa diversa, magari semplice, modesta, ma con ospiti che venivano lì soltanto per fare divertire il pubblico, anziché a esporre la propria mercanzia: il libro appena uscito, il film da lanciare, il disco inciso da poco, la commedia in cartellone. *Cari amici vicini e lontani* ha avuto tanto successo perché era utile solo al pubblico; "disutile" per tutti gli altri e fatto da quelli che il "convento" dello spettacolo aveva ingiustamente dimenticato. Ho riciclato tanti personaggi credendo nel loro talento e, soprattutto, sapendo che la gente li avrebbe accolti con amore».

Ma nessuno sembrava avere nostalgia di Claudio Villa o di Achille Togliani...

«Oggi pochi rispettano i gusti del grande pubblico. C'è sempre un discografico pronto a suggerire al funzionario di turno il nome del cantante grande venditore di dischi del momento. Così mettono insieme il cast di tutte le trasmissioni televisive di varietà, senza che nessuno si chieda se il cantante comprato dai ragazzini è anche quello che i papà e le mamme vogliono vedere sul video. Non c'è mai stato rispetto per quell'altro pubblico che vorrebbe ancora Nilla Pizzi, che rimpiange *Signorinella* cantata da Togliani. Io questo l'ho intuito e il successo mi ha dato ragione. Ho dato al pubblico i suoi veri idoli, presenti, passati e futuri, gente che è venuta a *Cari amici vicini e lontani* non per far sentire l'ultima canzonaccia, o meravigliosa canzone appena incisa, ma per recitare una poesia, magari per suonare uno strumento o interpretare canzoni dimenticate».

Il mercato discografico battuto dalla nostalgia: sarà per questo che i «big» hanno disertato la sua trasmissione...

«Non hanno capito che sarebbe stata una vetrina utilissima in questo momento di crisi. Ormai i cantanti sono disamorati persino della musica. Vanno a incidere i propri dischi su basi registrate in precedenza da musicisti che nemmeno conoscono. Vorrei dire ai discografici che hanno detto "no" alla mia trasmissione: convincete i vostri artisti a bazzicare lo spettacolo; tirateli fuori dal bunker delle sale d'incisione e mandateli allo scoperto, con un sorriso, con una chiacchierata in più. I dischi non si vendono anche perché i ragazzi hanno capito che molti dei loro idoli stanno lì a contare i soldi, chiusi nelle stanzette dorate delle case discografiche, anziché pensare a come ridare fiato e umanità a questa musica leggera che ne ha tanto bisogno».

Una trasmissione in sei puntate che diventa quasi il manifesto canoro di un'altra Italia: ma quale?

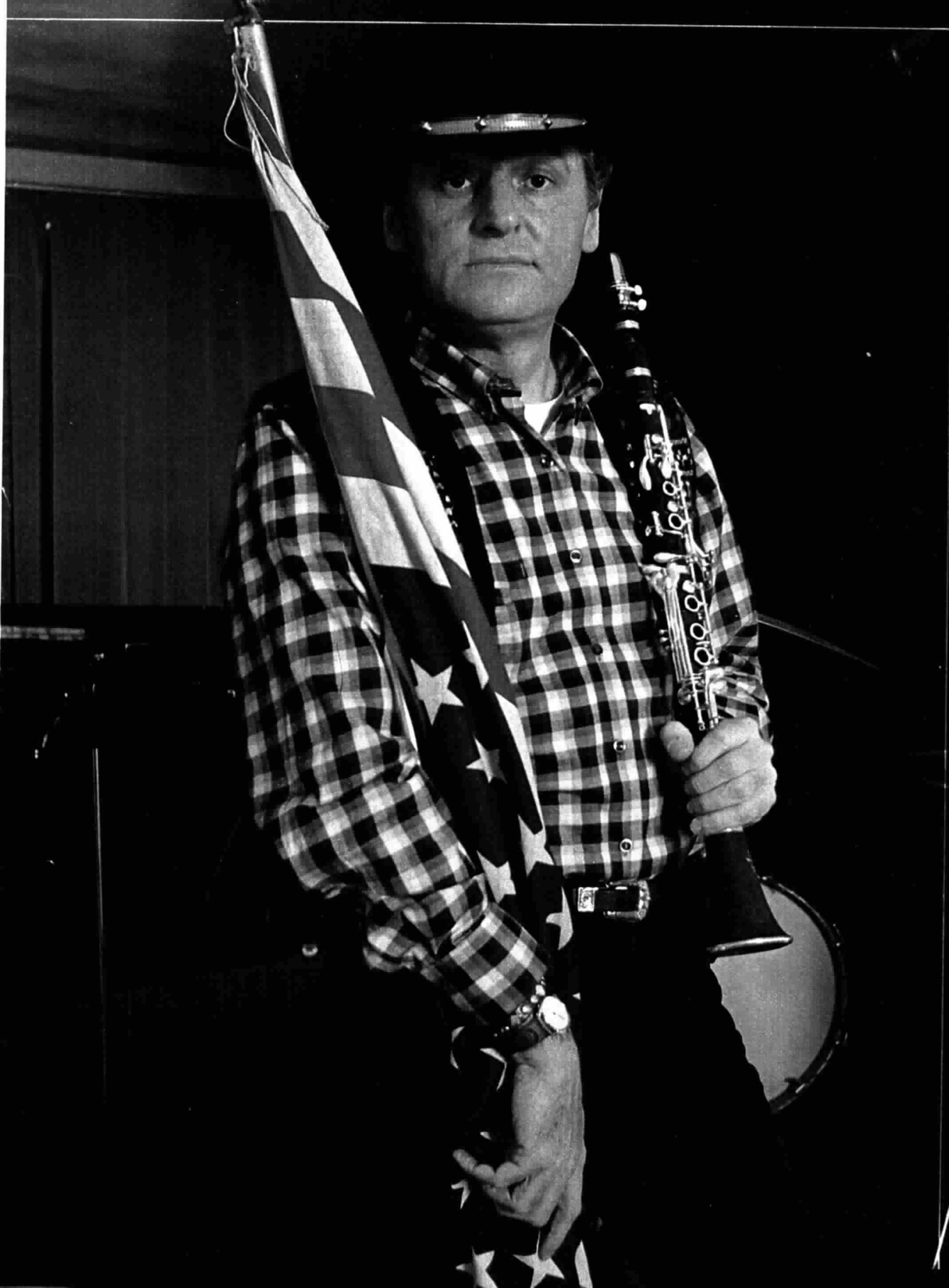
«Un'Italia abitata da gente che si vuole bene; tanto sentimentale e vispa com'era vispa la trasmissione. Ho scoperto un Paese che ancora si intenerisce; che ha il gusto dei grandi sentimenti per la famiglia, per i riti sociali, che ha il gusto dell'amicizia. Ho messo insieme genitori e figli vicini davanti alla televisione a seguire antiche glorie, vecchie canzoni capaci ancora di scaldare il cuore a giovani e anziani. Passava attraverso il teleschermo questa armonia ritrovata, il senso dell'amicizia che io nutrivo per i miei ospiti e che loro nutrivano per il pubblico. C'era qualche killer appostato che voleva rovinare le festa, ma vinceva il sentimento, la voglia di ritrovarsi magari grazie a un motivo stupido ma carico di idee è di ricordi. Ho amato questa gente e anche questo il pubblico lo ha capito».

E allora tutte le polemiche sulla frivolezza, la trasgressione, l'accusa di goliardia continuata?

«Sono quello che fa il frivolo con meno frivolezza. Sono un uomo di quarantasette anni con le sue solitudini, i suoi problemi anche se non si riesce a crederlo perché la mia immagine pubblica è di eterno divertimento. I miei spettacoli sono meno frivoli di tante *Domenica in...*; il mio film *FFSS* e lo stesso *Pap'occhio* erano meno frivoli dei *Sapore di mare* e degli *Acqua e sapone* che si sono visti; *Cari amici vicini e lontani* era meno frivolo di Rockfeller a *Fantastico 5*. Ma alla fine il successo vince anche sulle polemiche».

E ai «cari nemici vicini e lontani» quale risposta viene da Renzo Arbore?

«Stretta la foglia, larga la via, dite la vostra che ho detto la mia».

LINA AGOSTINI

IN TRE PUNTATE «IL CORSARO» ALLA TV

Alcune immagini del film di Giraldi, con Philippe Leroy nei panni di un vecchio

... E VA LA NAVE DI

pirata dall'avventuroso passato e Fabrizio Bentivoglio in quelli di un ufficiale napoleonico che diventa il suo rivale

CONRAD

RAIUNO
MA - GIO e SA ORE 2...

TUTTE LE RAGIONI PER CUI QUESTO SCRITTORE PIACE SIA AGLI INTELLETTUALI SIA AI RAGAZZI AVIDI DI AVVENTURA

di ITALO A. CHIUSANO

Abbiamo corso gravi pericoli di non avere, tra noi, uno scrittore come Joseph Conrad; o di averne uno molto diverso da quello che conosciamo.

Il primo pericolo è che Joseph Conrad, o, meglio, chiamiamolo col suo vero nome polacco: Józef Teodor Konrad Nalecz Korzeniowski, nato nel 1857 in Podolia, sotto la Russia zarista, appartenente all'antica nobiltà terriera, se ne rimanesse a fare il benestante, o a complottare (come suo padre, che finì in Siberia) per l'irredentismo polacco; o, come poi fece, corresse i mari in qualità di mozzo, marinaio, ufficiale, capitano. È quest'ultima — il mare — la sirena che più di ogni altra minacciava di trattenerlo per tutta la vita. (In un certo senso i suoi scritti ci rivelano che un taglio netto col mare Conrad non lo diede mai: ed è un'altra fortuna).

Il secondo pericolo è che, quando si destò in lui la vocazione letteraria, Conrad si mettesse a scrivere nella sua lingua. Poteva comporre capolavori, ma che avremmo goduto — quasi tutti noi — in traduzione. E forse già in partenza sarebbe mancato a quei libri la carica di universalità, di «colloquio col mondo» che hanno oggi.

Il terzo pericolo è che Conrad, deciso a scrivere e a scrivere in inglese, non fosse quel genio, in questo senso, assolutamente unico che si è dimostrato. L'inglese ►

infatti egli lo imparò in età adulta (al contrario del francese, che da buon nobile polacco sapeva assai bene fin da bambino). Gli autori ch'egli lesse e gustò precocemente si chiamavano Flaubert, Maupassant (area francese) o Turgenev (area russa). Perciò era se mai comprensibile che, presa in mano la penna dell'autore e desiderando appoggiarsi a una grande letteratura di ascolto internazionale, Conrad optasse per il francese o per il russo. Invece scelse la lingua d'Albione, come dopo il 1896 scelse la residenza in Inghilterra, sposò un'inglese, si lasciò incoraggiare da un amico britannico, Edward Garnett, a fare della narrativa in lingua inglese.

Grande narratore e perfetto stilista

Chi l'ha conosciuto testimonia che quasi un trentennio dopo, alla vigilia della morte (avvenuta nel 1924), Conrad parlava ancora la sua lingua d'elezione con fortissimo accento straniero. Ma sulla pagina — non lo dico io, che non ho voce in capitolo, ma chi ha formato le sue corde vocali sulla lingua di Shakespeare — Conrad è di una perfezione stilistica, di una ricchezza e naturalezza verbale che fa perfino dispetto, quasi che noi, al contrario, fossimo tutti volgari erbaggi indissolubilmente radicati nel nostro humus linguistico originario. Solo chi ha un orecchio eccezionale per il mondo delle parole e sia inglese fin nel midollo può avvertire, qua e là, nello stile di Conrad, qualche «stranezza»: ma, mi assicurano, anche questo si risolve in uno charme in più.

Il quarto pericolo scongiurato è che Conrad, salpando per la narrativa con una perfetta velatura linguistica inglese, restasse poi insabbiato nella letteratura «specialistica», ossia che, non essendosi formato fin da giovane come scrittore e intellettuale, si limitasse a riversare sulla pagina, sia pure con vivacità e forza, le sue esperienze di uomo di mare, mettendosi in fila tra i romanzieri di trinchetto e di avventura, di pappafico e di rissa portuale. Pericolo evitato per lo spessore di un filo. Perché nei suoi romanzi, specie nei primi, gl'ingredienti di questa narrativa salmastra ci sono tutti. Personale umano: capitani di lungo corso e mozzi smaniosi, negri dagli aloni magici e rudi carpentieri di bordo, reietti delle isole e bellezze esotiche tra la schiava e la strega, ufficialetti con la ridicola contegnosità del college e mercanti tra il laido e il volpino. Attrezzatura materiale: tempeste che schiantano l'albero maestro e bonacce da regno dei morti, giungle dal cuore verde e fumose chiassose taverne, formicolanti città orientali e capitanerie di porto animate solo dal ronzio delle mosche. E i sentimenti. Lealtà coraggio fedeltà asciuttezza laconicità alterezza responsabilità candore: partita positiva. Viltà doppiezza servilismo tradimento crudeltà follia: partita negativa. Ripeto: tutto questo in Conrad c'è, e a dosi massicce. Ma tutto vi viene raddensato, sublimato, trasceso. Personaggi, sfondi, eventi sono la parabola esemplificativa di un'avventura ulteriore, suprema, diciamo pure metafisica perché trattandosi di Conrad non si rischia d'essere fraintesi. Insomma l'autore è troppo fratello di Omero, di Tolstoj, perfino di Dante per potersi impantanare nella «novela» puramente avventurosa e sensazionale.

Autore problematico complesso e complicato

Ma — quinto pericolo — Conrad era anche, e credo che lo sapesse, fratello di Dostoevskij. Così, con crescente consapevolezza, talvolta restando fedele al mare (*Lord Jim*, questo *Corsaro* che vedremo in tv) o alle piccole repubbliche facinorose d'un terzomondo da racconto mozzafiato

Arlette (Laura Morante) e Catherine (Ingrid Thulin). Qui sotto, il giovane Réal (Bentivoglio). A sinistra, Peyrol il corsaro (Leroy)

(*Nostromo*), in altri casi buttandosi sulla vita di terra, di città, con risvolti spionistici (*L'agente segreto*), terroristico-politici (*Sotto gli occhi dell'Occidente*, dove il Dostoevskij dei *Demoni* è vicino fin quasi al rischio della collisione), di crudele intimismo psicologico (*Chance*), di ispirata esplorazione storica (ancora il *Corsaro*, ma soprattutto l'incompiuta opera ultima *Suspense*), Conrad diventa un autore via via meno ingenuo e diretto, più problematico, introspettivo, psicologizzante, complesso e complicato. Insomma un fratello di Dostoevskij che ha molto letto e ammirato Henry James. A questo punto la sua nave — bella come una ragazza al primo ballo, scattante come una pantera, veloce più d'un gabbiano — rischiò di affondare per eccesso di carico o per difettoso stivaggio dello stesso. Sarebbe stato il più nobile dei naufragi. Ma Conrad lo evitò. Quasi sempre (se non sempre) dimostrò di saper reggere, sulle sue vecchie robuste spalle di marinaio, quella mercanzia insieme delicata e schiacciante. E restò, incredibile a dirsi, uno scrittore leggibile, trasparente, onesto e, sì, perfino umoristico e, sotto le sopracciglia corrugate, bonario. Uno scrittore che ogni intellettuale sofisticato poteva leggere con gusto e profitto, ma che anche il ragazzo avido di letture appassionanti poteva divorare come un romanziere thrilling.

Tanto che Thomas Mann, a chi gli diceva ch'era lui, Mann, il maggior scrittore del secolo, poteva rispondere, signorilmente indignato: «Ma che dite! Non lo vede chiunque che il più grande scrittore del Novecento è Joseph Conrad?».

ITALO A. CHIUSANO

L'ULTIMA AVVENTURA

«È la storia di un vecchio corsaro che, abbandonata la pirateria, rientra in patria e, dopo aver tentato di adattarsi alla vita semplice, per non buttar via la propria immagine eroica affronta di nuovo l'avventura in mare, consapevole che sarà l'ultima», dice Franco Giraldi, il regista dell'edizione televisiva del *Corsaro* di Conrad. «Questo schema narrativo così semplice ha però uno sviluppo complesso, pieno di ambiguità e virtuosismo. Abbiamo quindi semplificato l'azione così che il pubblico potesse viverla come un racconto di avventure». La storia si ambienta a Tolone in tempi napoleonici, e vede accanto al pirata una ragazza che ha murato nel cuore il ricordo di un eccidio (Laura Morante), un ex rivoluzionario ambiguo (Gérard Sergues), una vecchia zia (Ingrid Thulin), un giovane ufficiale a far da principe azzurro (Fabrizio Bentivoglio).

WIM WENDERS PARLA

QUEL SOGNO NEL DESERTO

di STEFANIA BARILE

Tante pause, lunghi silenzi, grandi meditazioni: così parla Wim Wenders. A ogni domanda ferma il tempo: piegato addirittura fisicamente su se stesso, a testa bassa, si studia le sue battute del copione-intervista e poi, lentamente, comincia i suoi ragionamenti. «Perché penso tanto prima di rispondere? È difficile essere spontanei in una situazione così mediata»: così fa tradurre dall'interprete la ragionata giustificazione del suo atteggiamento. Col viso ascetico da filosofo (e non è un caso, visto che il trentanovenne regista tedesco ha studiato filosofia) cerca di spiegare e di spiegarsi il suo *Paris, Texas,* con cui ha guadagnato la Palma d'oro al Festival di Cannes '84. E non è certo semplice, tante sono le metafore e i ricordi letterari che infarciscono la sua ultima fatica.

«Sì, è vero. *Paris, Texas* è solo apparentemente semplice. Solo apparentemente è la storia di un uomo e di suo figlio che si ritrovano e decidono di andare insieme alla ricerca della madre...». La storia è tratta da un libro, *Motel Chronicles,* autore Sam Shepard, l'attore di *Francis* e di *Country* (ambedue interpretati accanto alla sua compagna Jessica Lange) e commediografo di grande successo. «Però il film è nato quasi per caso e ne sono entusiasta: è la prima volta che mi capita di lavorare così. Sam, io e gli altri, attori e sceneggiatore, abbiamo inventato la storia tutti insieme... L'idea iniziale mi è venuta da una frase del libro, il racconto di un'immagine, quella di un uomo che abbandona il sentiero battuto per addentrarsi nel deserto. Il mio protagonista Travis, prima di avere un'identità anagrafica, moglie e figlio, è proprio un uomo che si è perso nella vastità del deserto...».

Travis infatti appare all'inizio silenzioso, perso nel sogno di un piccolo paradiso, Paris nel Texas, dove lui ha comprato un terreno nel deserto. Appena riprende a parlare, parla proprio di quel terreno, forse il luogo dove i genitori l'hanno generato, forse il simbolo del sogno americano, per ►

Harry Dean Stanton e Dean Stockwell (ex bambino prodigio) in Paris, Texas *di Wim Wenders (foto grande)*

DEL SUO PARIS, TEXAS

Wenders. Recupera poi l'amore per il figlio e con lui va alla ricerca della moglie che ritrova in una casa equivoca (e qui Wenders ricorda la madre-puttana della *Valle dell'Eden* di Steinbeck), le affida il piccolo e riprende la sua strada vagabonda e solitaria, come un cavaliere libero e selvaggio dell'antico e mitico West.

«Ho dovuto faticare a convincere l'attore Harry Dean Stanton per questo finale. È un atto meno debole e vigliacco di quanto non fosse invece fantasticare il recupero della "sacra famiglia". Con ciò non voglio dire che tutti i padri debbono andarsene o che la famiglia non sia possibile. Però sono convinto che molte famiglie esistono solo perché c'è un figlio. E questo, credo, non è un bene per quel figlio. Anche il piccolo attore che interpreta Alex, il figlio di Travis [Hunter Carson, figlio dell'attrice Karen Black e di Kit Carson, sceneggiatore dello stesso film di Wenders, *ndr*], anche lui vive con genitori separati. Perciò per far nascere "realmente" la figura del piccolo Alex l'ho coinvolto. "Tu cosa faresti? Vorresti che i tuoi genitori tornassero insieme?". E lui: "No, se lo facessero solo per me. Sarebbe la cosa peggiore, perché me ne accorgerei che non lo fanno per amore". E lui stesso mi ha dato la chiave finale del film: "Rimarrei con la mamma". Il padre, già psicanaliticamente un mito, qui torna a esserlo realmente. Ma del resto Travis fin dall'inizio è una figura mitica, come può esserlo uno che è rimasto senza memoria e senza passato...».

Travis incarna anche il mito dell'America «on the road...». «Quella che io chiamo movimentabilità è la componente più forte e vera della cultura americana. La considero la libertà più grande. È un Paese che invita a muoversi, a cercare, a sperimentare. È tutto senza passato, tutto volto verso il nuovo».

Ecco che con questa frase Wenders spiega i deserti e le modernità angoscianti di Huston che fanno da cornice al lungo itinerario di Travis. Un altro simbolo che Wenders si accinge a spiegare sta nel colloquio fra Travis e la moglie (l'attrice Nastassja Kinski): lui le parla con un telefono attraverso uno specchio che gli permette di vedere senza esser visto. «Credo di aver centrato una cosa universalmente valida: l'uomo e la donna sono separati inevitabilmente da uno schermo... quando Travis si gira e non guarda più neppure il viso della moglie rimuove quello specchio. L'effetto che mi crea rivedendolo è appunto la rimozione di quello spartiacque. Però una rimozione interna a se stessi, perché nella realtà continua a esistere. Non esiste solo fra madre e figlio. Quando Alex abbraccia la madre, ecco, è lui il primo uomo senza barriere, per il quale tutto è realizzabile. È l'eroe di un altro film... Ecco, con *Paris, Texas* ho creato uno spazio in cui posso immaginare una realtà che ancora non c'è. Posso e voglio immaginare una realtà che ancora non esiste, quella senza specchi: mi sento di aver creato uno spazio su cui e da cui è possibile nasca qualcosa».

Nastassja Kinski e, sopra, Hunter Carson e Harry Dean Stanton padre e figlio in* Paris, Texas *l'ultimo film di Wim Wenders

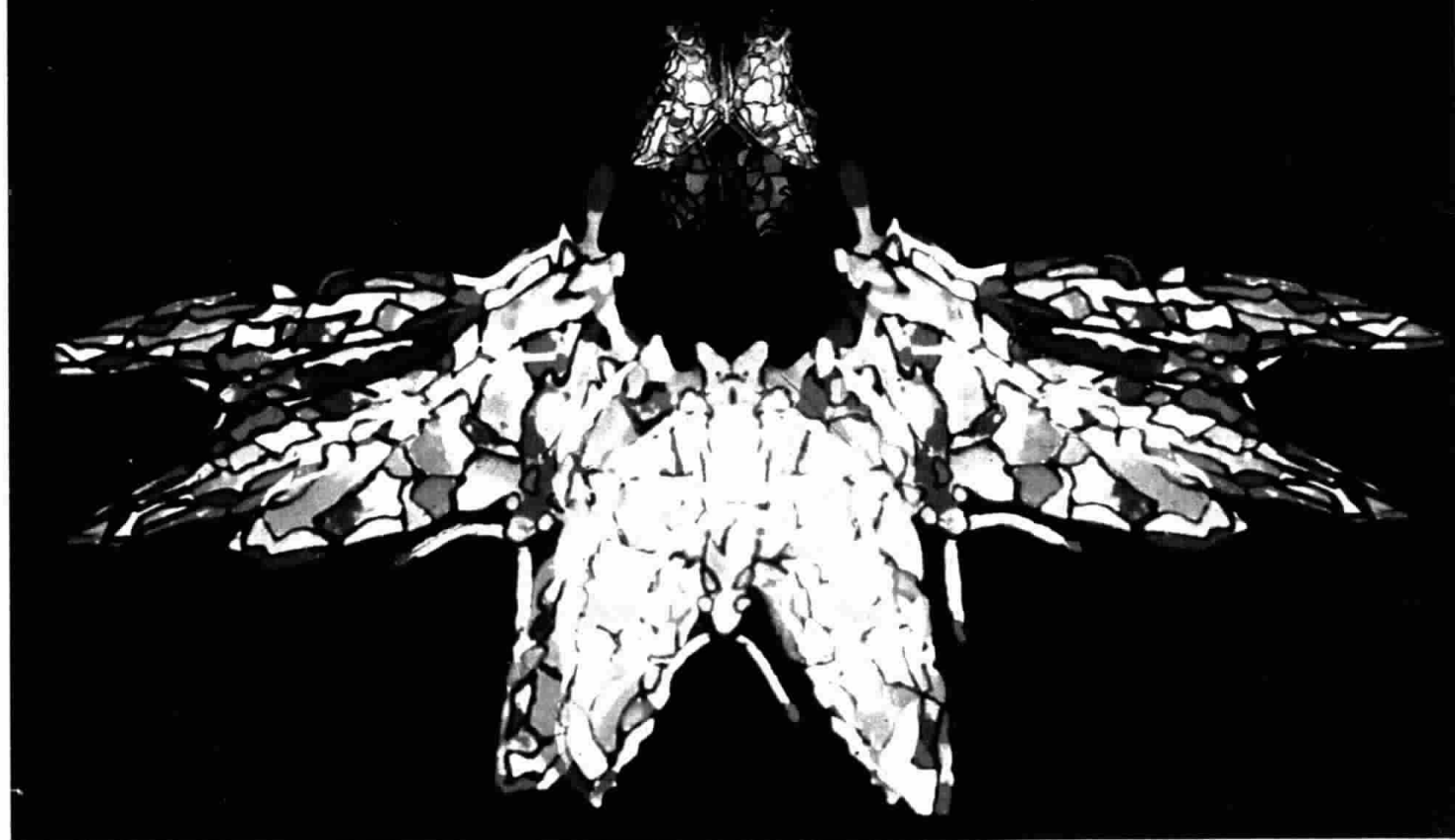
Allora tutti i film precedenti, *L'amico americano, Nel corso del tempo, Lo stato delle cose* (vincitore del Leone d'oro a Venezia '83) in quale ottica si inquadrano? «C'è una lunga strada da percorrere tra un film e l'altro. Sette anni di lavoro e di vita negli Stati Uniti. E tre film che per me sono "vicoli ciechi". *Hammett*, il primo che ho girato in America, rappresenta quanto io abbia sopravvalutato lo spazio creativo di cui si può disporre negli USA e che può offrire uno studio americano. È un vicolo cieco due volte: è rigorosamente ambientato negli anni Venti e certo io non ho il talento per ripercuotermi nel passato. Non mi ha dato nulla di nuovo. E nemmeno il secondo e il terzo. *Lo stato delle cose*, l'ultimo, è una ricerca sulla cinematografia e sul raccontare una storia: si può fare una sola volta nella vita. Nonostante ciò sono tre indispensabili tappe della mia carriera cinematografica, necessarie per realizzare un film che vada oltre il mio successo di *L'amico americano*. Per realizzare insomma *Paris, Texas*».

Ora Wim Wenders torna nella vecchia Europa e si accinge a girare un film con protagonista una donna inseguita per tutto il mondo da quattro uomini follemente innamorati di lei. «Tutti intorno ai trent'anni e, credo, almeno in uno c'è la possibilità di trovare la stessa spontaneità di Alex. Nessuno di loro sarà Travis. Oltretutto torno convinto che l'esperienza americana mi sia servita esclusivamente per capire un fatto fondamentale su cui ho molto meditato: solo qui, nella cultura e nel cinema europei, si possono trovare nuove strade di espressione. In America la televisione ha appiattito il modo di esprimersi: tutto è "soap opera", telefilm su false famiglie e falsi rapporti. Per me la tv va bene solo quando fa le scariche... Non ha notato che in una scena ho ripreso accanto al bambino che gioca un video spento? Ecco, quella è la tv come la intendo io».

STEFANIA BARILE

Foto MARCELLO MENCARINI

COME E' CAMBIATA LA PUBBLICITA' IN TV

MA NON DIMENTICHIAMO CAROSELLO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Ci eravamo sbagliati. «Quando sul teleschermo compare la pubblicità, cambio canale». «È impositiva, perentoria, a volte violenta. Non la sopporto». «Io sono tentato di prendere l'apparecchio e di scaraventarlo fuori dalla finestra». «Ti obbliga a star lì seduto, tre ore di fila, per avere il piacere di sapere come va a finire un film che senza le insistenti, assillanti interruzioni pubblicitarie non durerebbe più di novanta minuti». Discorsi. Così se ne fanno in trattoria, al bar, in autobus. Parrebbe che il popolo televisivo fosse sul punto d'insorgere. E invece sembra che l'80 per cento di quanti guardano abitualmente la televisione, al momento della pubblicità resti dov'è, sintonizzato con lo stesso canale. Dodici, soltanto dodici su cento cambiano canale. Contrari, nemici irriducibili degli shorts pubblicitari sono invece il diciotto e mezzo per cento di quanti guardano uno dei tre canali della Rai; un terzo o poco più di quanti non possono più fare a meno di *Dallas*, *Dynasty*, *Uccelli di rovo*. Assuefazione? Rassegnazione? Lasciar correre? Anche. Ma c'è addirittura a chi piace la pubblicità, se «bella» e fatta bene. E ci sono i «passi- ►

Produzione ... tures
Interpreti: Natalie Wood, Ruth Warrik, Walter Brennan

18,55 **Notizie sportive**

20,30 **Telegiornale**

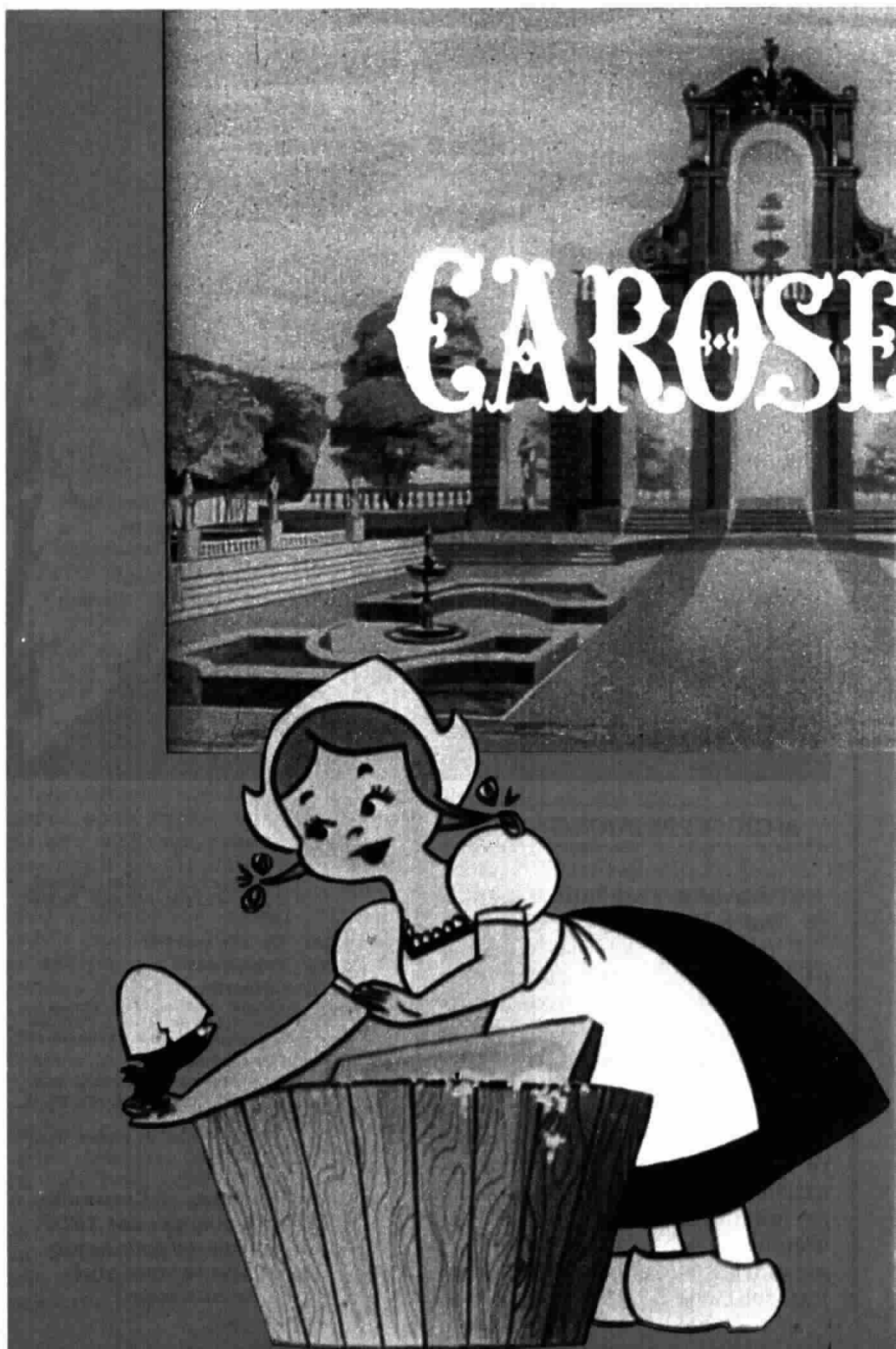
20,50 **Carosello**
(Shell Italiana - L'Oreal - Macchine da cucire Singer - Grandi Marche Associate)

21 — **Telematch**
Programma di giuochi presentato da Enzo Tortora e Silvio Noto
...zione di Piero Tur-

La prima volta... di Carosello *sul* Radiocorriere tv *del 1957. Faceva parte del palinsesto. Sopra: una recente sigla pubblicitaria*

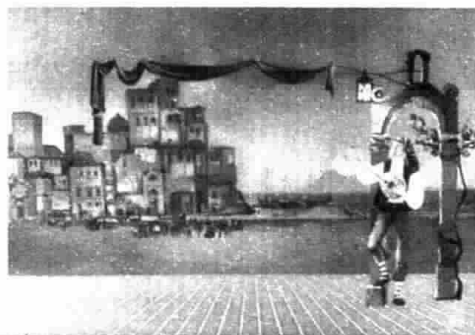
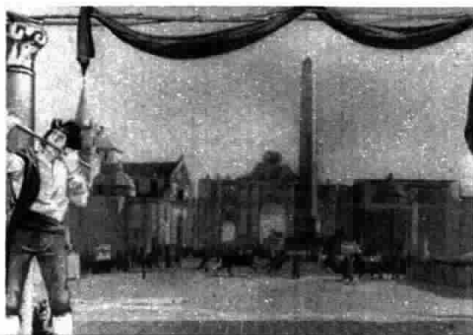
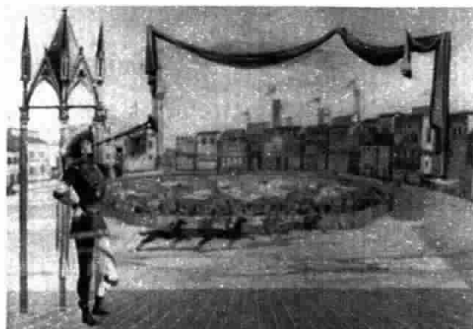
vi», né contro né a favore. Sono quelli del «Domani che giorno è?», «Ricordami di telefonare a Patrizia», «Che si mangia stasera?»; ma che nei conteggi del mercato pubblicitario rientrano in quell'immenso calderone chiamato «audience», chi ascolta, chi vede, non fosse che per un solo istante, e che più è vasto più pubblicità fa acquisire.

Grosso «business» la pubblicità. Una lira per ogni duecento di reddito lordo prodotto nel nostro Paese prende il via dell'investimento pubblicitario. Sedicimila lire per abitante, ogni anno, contro le 180 mila degli Stati Uniti. Se c'è investimento, dovrà pur esserci vantaggio. Grazie a noi, «target», gente che acquista, consuma, guarda la televisione, si lascia persuadere. Dunque, vantaggi anche per noi? E la pubblicità, è migliore o peggiore che in passato? «Meglio da un punto di vista qualitativo», è l'opinione di Adriano Zanacchi vice direttore e responsabile della struttura pubblicitaria della SACIS. «Non è stata però capace sin qui di farsi accettare completamente dal pubblico al quale si rivolge. L'insofferenza è palpabile, visibile. Potrebbe tradursi in un vero e proprio fenomeno di rigetto». Perché il pubblico è stato «portato» a non credere più, non completamente, ai messaggi pubblicitari. S'è fatto più critico, meno passivo.

La pubblicità televisiva nel nostro Paese può essere suddivisa in tre periodi. Quello «d'oro», di *Carosello* per intenderci, che va dal '57 al '67. Vengono poi gli anni del boom economico in cui «tutti» acquistavano «tutto». Va dal '68 al '78 e comprende anche l'avvento del colore. L'ultimo periodo, dal '79 a oggi, è caratterizzato dall'incredibile e disordinata esplosione delle emittenti private che, nel solo 1984, hanno rastrellato più della metà dei 1450 miliardi destinati alla pubblicità televisiva nel suo complesso. Viviamo un momento di maggiore attenzione verso i consumi. Si direbbe che stiamo meglio. Di qui la necessità di raggiungere il consumatore comunque e dovunque. Ma anche il consumatore ha «scoperto» il bisogno di una maggiore veridicità del messaggio commerciale. E si domanda se è informativo, corretto, veritiero. «Certamente più che in passato», riconosce il professor Brioschi, docente di tecnica della pubblicità all'Università di Milano. «La pubblicità non solo è cambiata rispetto a qualche anno fa, ma è migliorata. Tecnicamente di buon livello, si avvia ad essere più moderna, distintiva, incisiva. Si sta delineando, anzi, qualcosa come l'"italian style" o il "made in Italy" per la moda». Il professor Brioschi non crede però nella «cosiddetta» pubblicità informativa. «Tuttavia il linguaggio pubblicitario di oggi è più accettabile, come sono più credibili le sue proposte». Brioschi si spiega così le modificazioni del pubblico fruitore di pubblicità, un tempo affetto da «pubblifobia», e oggi — secondo l'ultima ricerca quanti/qualitativa della Intermatrix Italia — più disponibile al dialogo, a un comportamento di maggiore attenzione nei confronti del messaggio commerciale. «È cresciuto contemporaneamente anche il

senso critico dello spettatore, di quello televisivo in particolare, di pari passo con l'accresciuta professionalità di chi confeziona pubblicità». Che cosa intende per professionalità in campo pubblicitario? «Non le belle immagini fini a se stesse. Se mi rivolgo a un "pubblico-obiettivo", chessò, all'operaio di Bagnoli o al cassintegrato Breda, con messaggi che non li irritino e si facciano capire, sono professionale. Se non propongo modelli e stili di vita lontani dalla loro condizione sociale, sono professionale. Perché alle loro difficoltà quotidiane con i miei messaggi evito di aggiungere frustrazioni a frustrazioni, umiliazione a umiliazione».

Insomma, tutti sono convinti che la pubblicità è molto mutata negli ultimi anni. Anche Gianni Pasquarelli, amministratore delegato e direttore generale della SIPRA. È però dell'idea che l'epoca di *Carosello* non sia tutta da dimenticare. Allora la pubblicità era anche spettacolo, non solo offerta di prodotti. Non a caso un maestro del cinema come Jean-Luc Godard ha definito *Carosello* «il meglio del cinema italiano» di quegli anni. «Il modo di fare pubblicità da noi è cambiato, perché cambiato è anche il Paese. Socialmente, culturalmente, politicamente. Il pubblico s'è fatto più adulto, più attento alle cose che lo riguardano. Ma la migliore qualità del messaggio pubblicitario degli anni Ottanta fa a pugni, secondo me, con il modo che ha di proporsi. Non solo, ma si corre il rischio che anche il messaggio buono, veritiero, qualitativamente gradevole finisca per essere rifiutato dal pubblico, con quelli che non sono né l'una né l'altra cosa».

GIUSEPPE BOCCONETTI

(1 - continua)

L'omino qui sotto dice: «Una buona cera? Ottima direi», ricordate? E ancora: l'ispettore Rock (Cesare Polacco), che ha sbagliato una volta, e Calimero. Sopra: nostalgia di Carosello

E ADESSO CANTO

di ELEONORA BRIGLIADORI

Di me hanno detto che sono sofisticata, statuaria, altera, molto bella, sicura calcolatrice, un po' freddina, e tante altre cose pittoresche. Io invece mi sento un po' una «mistificatrice» (a parte il gioco della parrucca...), perché non sono convinta di essere veramente bella, ma pare che qualcuno ci creda. Ho un sacco di paure e di dubbi, ma quando «si gira» riesco a nasconderli. Mi muovo e vivo come un boy-scout, ma sulla scena, pancia in dentro, petto in fuori, fronte alta come una vera signora. Per quanto riguarda poi i calcoli e la sicurezza del mio domani non ho ancora le idee chiare, sto cercando, sperimentando, improvviso. Potrei svegliarmi domani e partire magari per l'America per ricominciare tutto daccapo. Quello che so senza ombra di dubbio è che per sentirmi bene, felice, appagata dovrò trovare qualcosa che mi chieda tanto, tutto; che mi lasci, dopo, con quella sensazione di svuotamento che provavo, all'epoca delle mie gare di atletica, dopo la corsa dei cento metri. Aver dato tutto e sentire il bisogno di ricominciare da capo: mi sento una persona che appare donna suo malgrado. Esteriormente posso sembrare più grande della mia età, ma dentro mi sento una teen-ager ed è questo che ho voluto dimostrare in *Fantastico 5* con la mia canzone *L'amore è un film*. Dopo tante puntate nelle quali mi sono divertita ai giochi dei ruoli — da gentildonna chic del primo Novecento a sopravvissuta dell'anno 2000 — ho sentito il bisogno di apparire come sono quando cammino per le strade di Roma accompagnata dal mio fedelissimo Argo: una maglietta, un jeans, scarpe da ginnastica e dentro tanta voglia di giocare. Sono una donna a tutti gli effetti, con tanto di certificato di matrimonio, ma il mio mondo mi sembra lo stesso di quando andavo al liceo. I luoghi dove trascorro le mie giornate sono cambiati. Gli studi televisivi hanno preso il posto della scuola e della palestra, ma mi accorgo che quello che cerco nella gente è sempre uguale: la complicità per riuscire a vivere meglio insieme.

Anche i miei sogni sono rimasti gli stessi: sentirmi libera di decidere della mia vita in ogni momento e avere un lavoro che mi piaccia veramente. Anche cantare era un sogno che credevo irrealizzabile, ma quando si vuole veramente una cosa prima o poi la si ottiene. In proposito io ho adottato un metodo molto particolare: penso solo alle cose che devo fare nell'immediato, come tra un paio d'ore o questa sera, e poi intravedo per non perdere l'orientamento un qualcosa di molto lontano, ancora un po' nebuloso, ma collocato in una posizione precisa che riassume le mie aspirazioni di donna e di professionista. Così, non guardando lucidamente questo obiettivo, non posso nemmeno demoralizzarmi quando vedo che è troppo lontano.

Un altro dei miei «trucchetti» per superare i momenti difficili l'ho scoperto grazie a mio padre, che fin da piccola mi ha insegnato ad apprezzare le cose del creato e mi ha portato in volo con lui. Adesso anche quando volo sola guardo in giù dal mio aliante e vedo le case piccole piccole e gli uomini piccolissimi: così mi appaiono improvvisamente ridimensionati anche i miei «insormontabili» problemi. Ho la fortuna di avere imparato questo sport meraviglioso, che dà sensazioni uniche. Ma credo che quando ci si allontana dalla civiltà o inciviltà dell'uomo e si torna alla natura, lo stesso fenomeno accade un po' a tutti.

Mi capita di invidiare san Francesco, sì, perché lui riusciva a parlare con gli animali, io ci provo, soprattutto col mio cane, ma ancora non gli ho sentito proferire parola... ma la speranza è l'ultima a morire... Per me gli animali sono come persone e i cani come i gatti che trovo per strada vorrei portarmeli tutti a casa. Da piccola, quando lo facevo, suscitavo la disperazione di mia madre: «Scegli: o loro o noi!» e per il noi intendeva gli altri figli, i miei fratelli Marco, il maggiore, di 27 anni, e Francesco, il minore, di 15. In fondo io a casa mi sono sempre sentita come il terzo figlio, perché dai giochi con i soldatini a quelli con il «meccano» mi sono sempre comportata da maschiaccio. Ci tenevo a chiarire la composizione della mia famiglia perché spesso la stampa confonde nomi e gradi di parentela. Se è vero che da mio padre Riccardo ho preso la passione per il volo, per il pattinaggio e per gli sport in generale, è anche vero che mia madre, Maria Teresa, è riuscita a farmi apprezzare tutte le cose tipicamente femminili e a darmi un discreto senso artistico. Anch'io come lei ogni tanto provo a dipingere, soprattutto affresco i muri delle stanze con panorami limitati o un po' tristi. Quello che ancora non sono riuscita a fare è suonare il piano e cantare come lei, ma ci provo.

E guardiamo il futuro: adesso canto (anche a Sanremo?). Con *Fantastico 5* ho accumulato tanta energia, tanta simpatia da parte del pubblico. Mi sento in dovere di restituire: e allora penso al teatro, dove sotto la guida di Strehler, mi cimenterò con un testo di De Filippo. Sarà, questo impegno, il mio modo di dare al pubblico qualcosa di ancora più mio: e soprattutto sarà un contatto più diretto, anche se con una platea più ridotta. ●

LOVE STORY IN LIBRERIA

Il film costa 25 miliardi, ma i due protagonisti hanno guadagnato meno del solito. È il caso di *Innamorarsi* (*Falling in love*) dove Robert De Niro e Meryl Streep pur di lavorare ancora assieme, dopo una parentesi di cinque anni (*Il cacciatore*), hanno dovuto accettare una riduzione dei propri compensi, altrimenti il film non si sarebbe fatto. E dire che il copione di questa storia d'amore non prevede neppure un po' di sesso, il che all'inizio ha fatto storcere il naso alla produzione. L'unica volta che i due ci hanno provato è stato un... fallimento.

Negli Stati Uniti questo film della «più bella coppia del cinema americano» è partito bene anche se la critica non è stata unanime (nei primi due giorni *Innamorarsi* ha ricavato quattro miliardi di lire). In Italia uscirà alla fine di gennaio.

Racconta l'incontro e il reincontro di «un uomo e una donna» in pieni anni Ottanta, alla vigilia di Natale, nella libreria Rizzoli della Quinta Avenue. Più che incontrarsi, però, i due si scontrano facendo rotolare a terra pacchi e pacchettini natalizi. Inevitabilmente i pacchi si scambiano e i regali finiscono nelle mani dei consorti sbagliati. Regalo da uomo per la «lei» di «lui» e regalo da

Meryl Streep e Robert De Niro, «la più bella coppia del cinema americano», in tre inquadrature del film **Innamorarsi (Falling in love) in Italia a fine gennaio**

donna per il «lui» di «lei». Alcuni mesi dopo Robert e Meryl (nel film si chiamano Frank e Molly) si incontrano di nuovo e questa volta sboccia la travolgente love story. Un innamoramento senza sesso, senza azione, senza suspense, tutto molto casto, tanto è vero che ad un certo punto il rapporto si appanna, sfiorisce. I due si lasciano dopo aver confessato tutto ai rispettivi consorti. Frank cambia addirittura città. Al pubblico, però, a questo punto, viene tanta voglia di tenerezza e ai cuori più buoni scappa perfino il groppo in gola. E allora lo stesso giorno, il prossimo anno, nella solita libreria, durante il solito ben augurante Natale... Riusciranno — anche sugli schermi italiani — i nostri eroi e il loro semplice amore a battere risate nostrane e mostri dall'effetto speciale? ●

IL CAST DEL FILM

Regìa: Ulu Grosbard
Sceneggiatura: Michael Cristofer
Interpreti: Robert De Niro (Frank Raftis), Meryl Streep (Molly Gilmore), Harvey Keitel (Ed Lasky), Jane Kaczmarek (Ann Raftis), David Clennon (Brian Gilmore), Dianne Wiest (Isabelle)
Musiche: Dave Grusin

PIPPO FRANCO

TORNA CON IL TASTOMATTO

RAIUNO
SA 12 ORE 2

ATTORNO A UN NASO

di SERENA IANNICELLI

Pippo Franco ironizza sul suo naso dicendo che ci è cresciuto intorno e, andando per metafore, forse è vero che quel suo aspetto così particolare, quella «bruttezza» così vanitosamente esibita, l'hanno aiutato a imporre il suo personaggio. Certo è che parlando con Pippo Franco sembra di sentire il rumore che fanno le rotelline del suo cervello in movimento... È più probabile che sia stato quel motore lì a creare l'artista, uno dei pochi «comici» a restare in sella a quel puledro bizzoso che è lo spettacolo.

In Italia il «boom» dei comici sembra in fase calante...

«Talento iniziale lo si può avere in molti. Il problema del successo è come mantenerlo, proponendo poi cose che siano in armonia con la propria maturazione. È difficile. E i cosiddetti "nuovi comici" sono un po' arrivati alla resa dei conti, rimanendo in pochi».

Qualcuno dice che i comici sono, in realtà, dei moralisti.

«Diffido di moralismi e sentenze, di tutti coloro che vogliono imporre dei punti di vista rigorosi e ideologizzati... No, credo che chi fa questo lavoro sia solo obiettivo. In effetti la realtà si può solo guardare: se due persone litigano può darsi che una abbia ragione, ma anche che l'abbiano entrambi. O nessuno...».

Era un bambino divertente? Cosa rispondeva quando le chiedevano cosa avrebbe fatto da grande?

«Ero un bambino tristissimo, solo. Sono nato nel 1940 e mi sono goduto tutto il periodo che va dai bombardamenti alla fame. Ho fatto "pellegrinaggio" in vari collegi, poi mi sono iscritto al liceo artistico e, finalmente, ho iniziato a essere allegro... Alla fatidica domanda non ho mai risposto, perché non avevo alcuna intenzione di diventare grande, visto che proprio i grandi avevano combinato quel disastro che mi trovavo a vivere...».

È per questo che ancora oggi si rivolge molto ai bambini?

«Forse. I ragazzini non hanno le "storture" comportamentali degli adulti, non hanno il problema di dover sembrare altro da quello che sono, non si mascherano, sono diretti, puri... E non hanno problemi economici. Comunque mi rivolgo ai bambini soprattutto nelle canzoni e anche lì esprimo sempre qualcosa che può essere interpretato dai grandi. Sono loro che comprano i dischi e certo non lo farebbero se pensassero che dico cose stupide ai loro figli o se gli fossi antipatico. In fondo scrivere *Mi scappa la pipì* significa rompere con un clima sanremese melenso; *Chi chi chi co co co* dice che con tanti galli a cantare non si fa mai giorno; *Che fico* ironizza su un concetto del "bello" che forse andrebbe rivisto; *Pinocchio* dice che si piace così com'è... Insomma, diciamo che mi rivolgo ai bambini che saranno grandi e a quei grandi che hanno ancora dentro il bambino che sono stati».

Lei ha percorso varie strade: cinema, cabaret, musica...

«Non sono diverse. È come ►

per la vita: si fanno delle esperienze che sembrano inutili e poi si scopre che sono un tesoro da tenere caro. Per esempio io ho fatto il liceo artistico e si potrebbe pensare che per il mio lavoro quegli studi siano stati una perdita di tempo... Invece ho avuto professori come Guttuso e Turcato che mi hanno insegnato ad avere un rapporto con l'immagine, con l'arte. Quando mi è capitato di fare il regista mi sono trovato favorito da quel tipo di sensibilità coltivata allora».

Mi pare che i suoi inizi non siano stati facili.

«Disastrosi. Mi presentai in un locale milanese dove non fui accettato. Fui protestato alla quarta puntata di uno spettacolo televisivo che doveva durarne otto... Solo per dirne qualcuna... Però ho insistito. Sembra incredibile: ora sto lavorando per *Tastomatto* proprio nello studio di quel vecchio programma... La fortuna mi ha "arriso", come si dice».

È riuscito a diventare ricco?

«No, e mi auguro di non diventarlo mai. Credo che il denaro sia un peso. Spendo tutto quello che guadagno, anche perché sono pigro e se non avessi lo stimolo di dover lavorare per vivere mi perderei in astrazioni. Chissà in quale modo mi esprimerei... Comunque vivo una vita principesca, anche se il mio conto in banca è spesso in rosso».

Qualche tempo fa ha detto in un'intervista che la gente che la riconosceva per strada le faceva paura. È ancora così?

«La mia non era tanto paura quanto stupore: pensavo che per farsi riconoscere bisognasse prodigarsi molto di più, proporre cose sempre diverse e interessanti... Invece la mia anima, e quindi il mio viso, sono arrivati in fretta al cuore della gente che ora mostra di volermi bene, di apprezzarmi».

Amii Stewart e, nella pagina accanto, Al Bano e Romina con (in basso) Marine Jahan, la ballerina controfigura di Jennifer Beals in Flashdance

La paura dell'anonimato l'assale mai?

«Se esiste in me è in qualche angolo oscuro. Penso che se oggi smettessi all'improvviso di lavorare il pubblico continuerebbe a sapere chi sono ancora per anni. La domanda che sorge spontanea è: a che servirebbe, non lavorando più? Il successo per il successo non m'interessa».

Lei ha iniziato da poco tempo una nuova esistenza, con un'altra donna, in un'altra casa, con ritmi diversi. Non è usuale: la tendenza di oggi pare quella di conservare il più possibile quanto si è riusciti a ottenere, anche se non si è completamente felici. È stato coraggio o incoscienza?

«Direi destino. E maturità. Ho preso atto dei miei cambiamenti di uomo. Poi la fortuna mi ha dato una mano facendomi incontrare Piera Bassino, la donna che spero di sposare presto».

Altri progetti per il futuro?

«Uno spettacolo teatrale dal quale trarrò poi un film per la televisione. È la storia di un uomo che gestisce un teatro e si affaccia a una nuova realtà artistica. L'affare gli va male e vanno male anche i rapporti con la moglie. L'uomo si trova a dover fare i conti con tutta la sua vita: continuare o smettere tutto... Un gioco del destino vuole che lui continui e che quindi affronti finalmente se stesso. Il titolo è *Tutta un'altra commedia*. L'idea è di Piera e la stiamo scrivendo insieme...».

SERENA IANNICELLI

Foto REPORTER PRESS

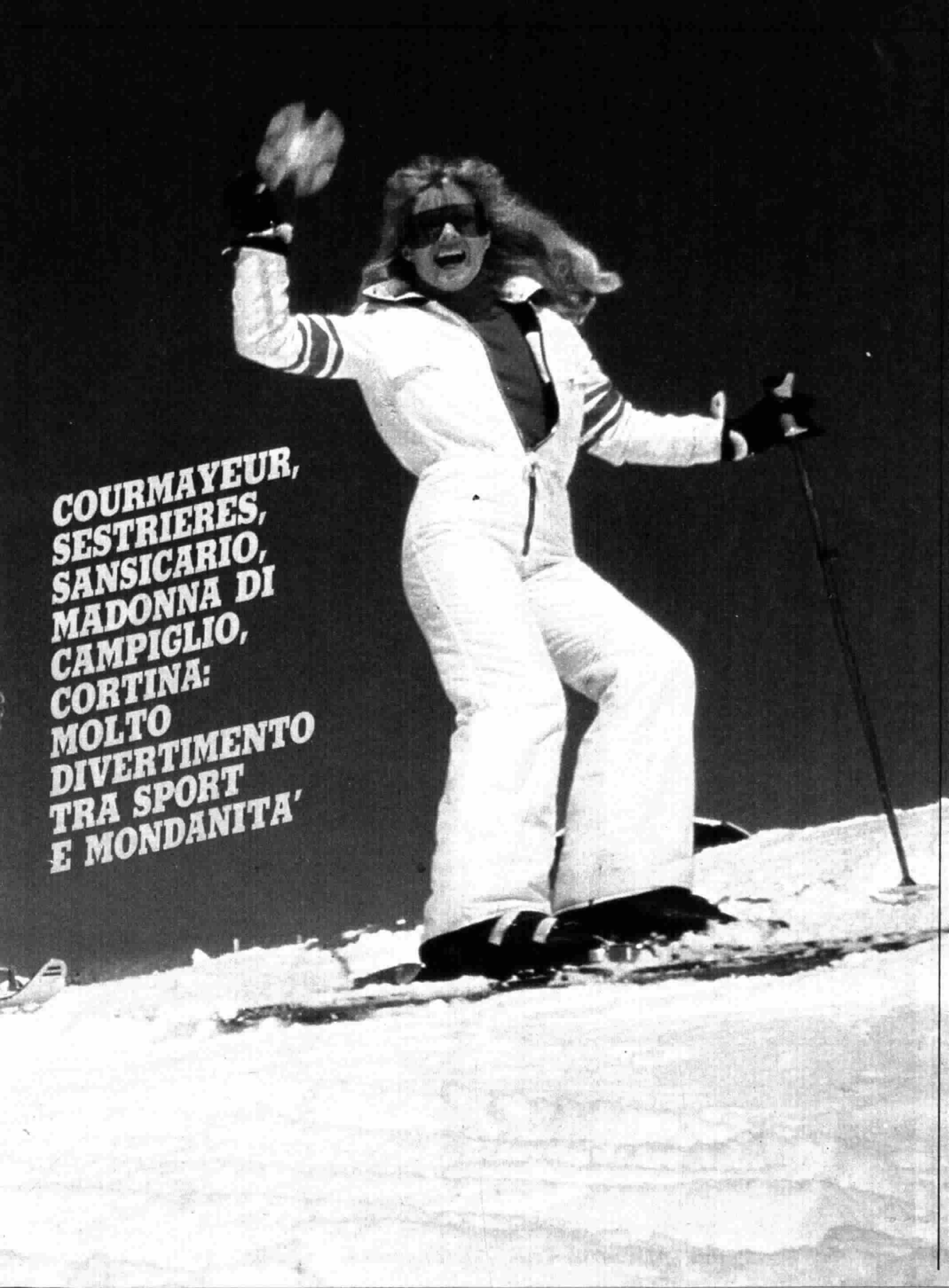
TELECOMANDO CON IRONIA

Dopo *Fantastico 5*, i suoi fasti e la sua simpatia, arriva *Il tastomatto*, ovvero: «Lasciate il telecomando che i canali ve li cambiamo noi». È il nuovo spettacolo del sabato sera di Raiuno, in otto puntate di un'ora. Personaggio-guida è un Pippo Franco inventore di un telecomando capace di portare la realtà del mondo in casa e viceversa, sogno e incubo di tutti i «pollicioni» che ogni sera si sprofondano in poltrona davanti alla televisione con la feroce macchinetta «mangiaimmagini» in mano.

In *Il tastomatto* si ironizza su tutto, secondo lo stile collaudato di Enzo Trapani che firma la regia e anche i testi insieme con Pippo Franco, Francesco Molè e Silvano Ambrogi. Ritmi comici serrati, dunque, scanditi da alcuni ospiti fissi: il trio Marchesini-Solenghi-Lopez che prende di mira i «luoghi comuni» televisivi; Marine Jahan, la ballerina che è stata controfigura di Jennifer Beals in *Flashdance*; Amii Stewart e il suo gruppo; la supercoppia Romina Power-Al Bano e Martine Brochard impegnata in «divagazioni» sul teatro. Non ci saranno altri ospiti, ma in compenso molte rubriche e molti personaggi interpretati da Pippo Franco. Il comico romano ed Enzo Trapani sono alla prima esperienza insieme: «Penso che dalla nostra collaborazione possa venir fuori un prodotto nuovo e divertente», dice Pippo Franco; «*Il tastomatto* ci somiglia: ha un guizzo di fantasia insolita per questo tipo di programmi». Le luci sono di Palchetti, i costumi di Ruggero Vitrani, le scene di Gianni Villa. Le coreografie sono di Luisella Arcari, Vince Paterson, Geoff Richer. Toni De Vita cura le musiche.

SCIANDO E BALLANDO

di BRUNO GIOVANNINI

Sciando e ballando. Non è altro che un connubio di sport e mondanità, di attività fisica e jet-set, di contatto con la natura e rumore assordante. La montagna con gli sci occupa, nell'attività divagatoria dell'italiano, ormai un punto cardine di unione di svariati elementi: sport, incontro, divertimento, riposo. Riuscire a trovare il tutto non è facile, se «tutto» deve essere poi condito con quel pizzico di esclusività mondana o «voglia di salotto». In una ipotetica mappa alpina di luoghi «in» possiamo elevare al rango di regine cinque località: Courmayeur e Sestrières, Sansicario, ►

COURMAYEUR,
SESTRIERES,
SANSICARIO,
MADONNA DI
CAMPIGLIO,
CORTINA:
MOLTO
DIVERTIMENTO
TRA SPORT
E MONDANITA'

Madonna di Campiglio e Cortina.

Il panorama di Courmayeur, in Val d'Aosta, è forse uno dei più suggestivi. Il Monte Bianco, diviso dalle due valli di Ferret e Veny, domina il piccolo e caratteristico paese dove milanesi e torinesi scalzano durante le vacanze i tranquilli valligiani. La vita di Courmayeur si articola alla ricerca del sole: la mattina si scia a Plan de Checruit e il pomeriggio, quando il sole è girato, in Val Veny. Il classico ritrovo sulle piste è La grolla di Henri Trouchet, una guida alpina, che intrattiene i clienti con ricercatezze culinarie. Per evitare l'affollata passeggiata del «non far niente», lungo le stradine di Courmayeur, si possono far passare le ore nel bar delle guide dove l'alta borghesia decide se prenotare o meno il miglior ristorante (Maison de Filippo) o riservare un tavolo nel night alla moda (Le Clochard).

Sempre sul versante delle Alpi Occidentali, in Piemonte, a un'ora da Torino, c'è Sestrières, località prediletta dal clan degli Agnelli. Per i «big» della Fiat bastano una breve pausa di lavoro e un elicottero per calare sulla pista Alpette (omologata per la Coppa del Mondo di sci) e provare la neve sparata dai cannoni del più grande impianto europeo d'innevamento artificiale. Quindi non più i cannoni di Navarone ma quelli di Sestrières, anche se quest'anno, nonostante la pubblicitaria garanzia, hanno fatto un po' cilecca. Se gli sportivi si ritrovano al bar della scuola di sci, i ricchi rampolli, nell'inconfondibile abbigliamento (loden e mocassini), chiacchierano sulle sdraio del centralissimo Bar Sestrières. Poi tutti a respirare aria di montagna a Champlas Seguin, un piccolo borgo a pochi chilometri da Sestrières, per mangiare polenta e salsicce alla locanda di Martin.

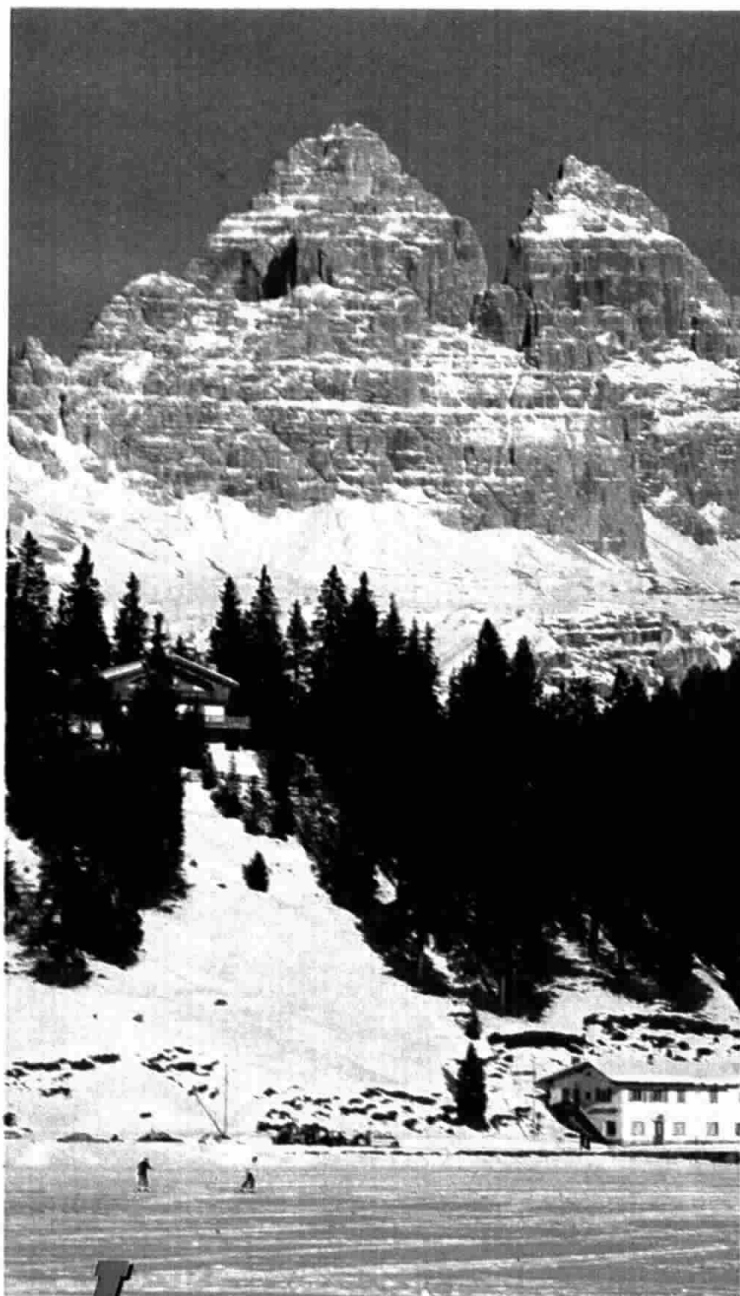
Si conclude la serata spostandosi nella vicina Sansicario, alla discoteca Black Sun. Proprio Sansicario è la nostra seconda tappa piemontese. Di questa stazione emergente, inserita nella Via Lattea (400 km di piste e 100 impianti), parla Roberto Serra, direttore della Sansicario Ski. «Non è una stazione d'élite», dice Serra, «ma si può considerare alla moda: il nostro ospite deve essere brillante e intraprendente, molto sporti-

La funivia del Monte Bianco e la Vallée Blanche: neve, cime, sole

vo e con gran voglia di divertirsi in un centro creato a sua misura e con ottimi servizi. Dopo una discesa dal Rio Nero (7 km), la pista di Colò, o lungo il Fraitève, è bene rifocillarsi al Soleil Boeuf per chiudere poi la giornata di sci, con un aperitivo, al Camel. Frequentemente si possono incontrare politici come Reviglio, La Malfa e Signorile o giornalisti come Nicolello, Pigna e Stagno. Per la cena si può restare al Camel o andare nella vicina Molliere al Ristorante La selvaggia. Dopo una giornata del genere non avrei voglia di ballare», conclude Serra, «ma per chi vuole ancora spendere energie il Blak Sun fa al caso suo».

Dall'altra parte delle Alpi andiamo a Madonna di Campiglio, in Trentino, nel cuore delle Dolomiti del Brenta. Campiglio è considerata ormai il ritrovo abituale della Coppa del Mondo di sci e allora quale migliore garanzia per il neofita mondano che provare a scendere sulla pista Miramonti, teatro degli slalom della 3-tre mondiale? Dopo la suggestiva discesa ci sono svariate possibilità di raccontare la propria impresa: prima al Bar dello sportivo per un panino dei più caratteristici, poi un aperitivo al Caffè Suisse dove lo chic è di turno, infine mangiare al Des Alpes (vecchia casa di caccia degli Asburgo). Si conclude ovviamente facendo due salti alla discoteca Stork.

Rimanendo in tema di Dolomiti ma in Veneto, l'aristocratica Cortina chiude la nostra veloce rassegna per una vita movimentata. Il selettivo salotto romano di Marta Marzotto a Cortina trova d'inverno una nuova ubicazione, Luca e Daniele Montezemolo ne hanno fatto una seconda residenza, Franco Carraro si ricorda dei vecchi fasti sportivi. Dopo aver sciato sulle ormai famose piste olimpiche (Stratofana, Faloria) tutta l'alta società s'incontra al Posta, il caffè sul corso principale del paese, per il tradizionale Bellini (champagne e mandarino). La pasticceria e l'enoteca di fronte e dietro il Posta chiudono il triangolo nobile cortinese. Infine per mangiare con attori, cantanti e vip di passaggio bisogna prenotare, circa un anno prima, al Melon e addio al portafoglio. In questa minimappa gastro-sci-disco-mondana non vi abbiamo menzionato i prezzi, ma per una vacanza «in» il denaro non... conta.

BRUNO GIOVANNINI

Il Lago di Misurina sotto ghiaccio e neve

Uno scorcio di Cortina, nelle Dolomiti

La famosa Via Lattea sulle Alpi piemontesi

PAOLO STOPPA nel «Berretto a sonagli» di Pirandello diretto da Squarzina

AH, LA PAZZIA!

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Nell'ultima scena del *Berretto a sonagli* di Luigi Pirandello c'è uno dei più bei capovolgimenti di situazione di tutto il teatro moderno. L'impiegatuccio Ciampa da vittima diventa eroe. «E' pazza, pazza», dice in faccia alla donna che, incurante del suo onore, lo ha fatto passare per becco davanti a tutto il paese, becco e pure complice del tradimento della moglie. Angelo Musco a quel punto si mangiava la paglietta per la stizza, sprizzava una tensione fra il buffo e il patetico. Eduardo De Filippo guardava un po' attonito i presenti e quella donna, come per suggerire a tutti una via discreta, malinconica, ma giusta per uscire tutti quanti da quell'impiccio. Salvo Randone (in una edizione televisiva) si giocava la ►

scena da siciliano autentico qual è; diceva la battuta negandola al tempo stesso; come dire: bisogna convincere tutti, il paese e noi stessi, altrimenti qui succederà di peggio... Ed ecco Paolo Stoppa, il grande Ciampa degli anni '80, l'attore nel pieno della sua maturità artistica. Per lui, ogni sera, quella battuta è come una folgorazione, una convinzione totale, un candore supremo. «È pazza, pazza», esclama in un urlo trattenuto, con quella sua voce inconfondibile, che nessuno ha mai detto bella, ma che nessuno ha mai pensato potesse essere diversa; è pazza, altrimenti — sembra dire la sua aria attonita di vittima innocente — non poteva non pensare che mi avrebbe rovinato, con quel suo puntiglio inutile di andare ad indagare sulla tresca di mia moglie e di suo marito. Quella battuta così lucida, smorzata nei toni, ma limpida nel significato, Paolo Stoppa se l'è portata in cuore per quasi sessant'anni; da quando lo stesso Pirandello raccontava benevolmente a lui — che nel 1925 faceva la comparsa nella *Saga del signore delle navi* — che la sua opera più riuscita era proprio *Il berretto a sonagli*. «Perché non l'ho recitato prima? Per tanti motivi, perché nel lungo sodalizio con Rina Morelli e con Luchino Visconti non c'era stata l'occasione», racconta nel suo studio adiacente il Teatro Eliseo, dove sono nati quasi tutti i suoi spettacoli. «Poi, quando la Rina se n'è andata quattro anni fa, spinto a tornare in palcoscenico da Romolo Valli e Giorgio De Lullo, ho ripensato alla commedia. E mi sono detto: forse è il momento di fare i conti con Ciampa. E la lotta fra me e lui sarà una sola: creare la verità e la pazzia». Così ce l'ha fatta, con l'aiuto della regìa di Luigi Squarzina. Adesso, quasi senza accorgersene, mentre parla usa le parole di Pirandello; dice: «codesto», «signori miei». Pirandello gli scorre oramai nelle vene e nella testa, come quella pazzia di Ciampa. E quel nome torna spesso, anche ad altro titolo nella conversazione. «La pazzia di una città come Roma che teatralmente sta diventando una vergogna, una città di provincia, dove gli spettacoli più belli e più costosi, più amati dal pubblico se ne devono andare dopo tre-quattro settimane», dice con quella punta di onesto furore che un grande protagonista può ben permettersi. Quando parla di sé è schivo, preferisce raccontare i pensieri, le azioni, i discorsi dei suoi grandi amici: Vittorio (De Sica), Eduardo (De Filippo), Rina (Morelli) e di quei «giovani», che cominciarono con lui: Marcello Mastroianni, Romolo Valli, Giorgio De Lullo, Corrado Pani, Rossella Falk. «Eppure» dice con una serenità rara nei moralisti come lui, «le dirò che sono contento di tutto il teatro che si fa, delle troppe compagnie che ingolfano le sale a Roma e in tutta Italia. Sono contento perché mi dico: da trecentocinquanta compagnie sei, sette, otto attori verranno pure fuori! Se no il teatro morirà, come è morto il cinema, dove un pugno di produttori incoscienti per vent'anni ha fatto sempre gli stessi giochetti con gli stessi attori e son tutti ancora lì». Sereno, giustamente moralista, lucido, appena un po' misantropo: alla fine ha solo un piccolo sfogo. Raccontando quanto gli ci volle per convincere Visconti a mettere in scena *Uno sguardo dal ponte*, il cui copione glielo aveva dato Arthur Miller personalmente, sbotta: «Ma lo sa che un critico di settimanale, uno che va per la maggiore a proposito dello spettacolo ora in scena con Gastone Moschin, scriveva che tutti ricordano *Uno sguardo dal ponte* diretto da Luchino Visconti con... Raf Vallone! Ma se lo sanno anche i bambini che ero io a recitarlo: ah, la pazzia, la pazzia!».

Paolo Stoppa con Miriam Crotti in una scena di* Il berretto a sonagli*: «La mia opera più riuscita», diceva Luigi Pirandello

MAURIZIO GIAMMUSSO

CHE ANTIPATICO QUEL GENIO

Valentino: un modello 1980

Nella mostra organizzata da Pia Soli, trent'anni di moda italiana

Si è aperta a Genova (chiude il 12 gennaio '85) la mostra «Il genio antipatico» organizzata da Pia Soli, e che già tanto successo ebbe a Roma nella primavera scorsa. Sono in mostra oltre duecento modelli storicamente e criticamente selezionati su manichini realizzati apposta per l'occasione. La mostra è arricchita da una serie di fotografie dei protagonisti della moda realizzate da Bob Krieger e da una sezione «gioielli» che comprende le collezioni di pezzi unici di Luisa De Gresy e di Helietta Caracciolo oltre ad una serie di prove e cere del gioielliere Parodi e molti «progetti» realizzati dagli studenti del Centro Europeo del Design di Roma.

«Il genio antipatico» è la prima mostra storica e critica sulla moda italiana dalle sue origini, nel 1951, all'83, con particolare riferimento all'alta moda e al prêt-à-porter creativo. Presentano i loro modelli più significativi i creatori Maruccelli, Schubert, Sorelle Fontana, Carosa, Simonetta e Fabiani, Emilio Pucci, Valentino, Ken Scott, Galitzine, Forquet, Lancetti, Mila Schön, Missoni, Fendi, Walter Albini, André Laug, Krizia, Basile, Laura Biagiotti, Mario Valentino, Genny, MaxMara, Massei, Versace e Ferrè. Ed ancora Jole Veneziani Gattinoni, Mingolini & Guggenheim, Sarli, Tita Rossi, Tricò, Albertina, Tivioli, Moschino, Correggiari, Soprani, Vannozzi, Cruz, «Bloom», Marina Lante della Rovere e altri ancora. Tutti i modelli provengono da importanti collezioni personali e degli stessi sarti e stilisti e sono stati tutti amorosamente ricercati, ritrovati e risistemati. ●

Fendi: cappa di visone selvaggio, collezione 1971

L'ULTIMO LP DI PAUL

DI NUOVO C'E' IL VECCHIO STILE

di LUCIANA CAPRETTI

È New York, gennaio inglese ma non fa parte del fenomeno del rock neoromantico di cui sono esponenti di spicco Boy George, i Duran Duran o gli Eurithmics: non è punk né rock, non tenta di sbalordire il pubblico con la sua immagine e infine non scrive le sue canzoni. E' insomma un cantante un po' vecchio stile, come vecchio stile sono le sue fonti di ispirazione: la soul-music, il rhythm and blues, il sound Motown. Si tratta di Paul Young, giunto alla celebrità internazionale con un lp fatto di arrangiamenti di vecchi motivi dal titolo *Mo parlez* che solo in Inghilterra ha venduto più di un milione di copie e nel resto d'Europa è arrivato in testa alle classifiche.

Paul Young è giovane — ventotto anni dichiarati — ma è già molto che, con una band o l'altra, gira l'Inghilterra alla ricerca di fortuna. Ha cominciato con il Sad Café nel '78, poi ha lavorato con il gruppo Metal Streetband, per poi passare con i Q-tips, una band che suonava arrangiamenti di vecchi motivi degli anni '60. Nell'82 finalmente si mette da solo e incide *Iron out the rough spots*, una specie di vecchio Memphis rhythm and blues, che ben presto sale in testa alle classifiche inglesi, seguito da *Love of the common people*, una rielaborazione reggae-gospel dell'originario successo country di Waylon Jennings, e infine *Wherever I lay my hat*, la ripresa di un vecchio motivo di Marvin Gaye che è andato talmente bene da prendere il posto di *Thriller* di Michael Jackson per molte settimane in testa alla classifica inglese.

Ma il vero inizio della sua fortuna è stato segnato dal successo riscosso in America da *Come back and stay*, una resa in stile soul del celebre motivo di Jack Lee. Da allora ha fatto una tournée in America, una adesso in Europa con tappa in Italia, mentre l'anno prossimo lo aspettano l'Australia e il Giappone; e, fra un concerto e l'altro, sta preparando, sempre insieme al suo nuovo gruppo Royal Family, il suo prossimo lp che dovrebbe uscire a settembre. «Stiamo pensando di usare un po' di arrangiamenti country perché sono eccezionali per evidenziare l'essenza di una canzone», ha spiegato; nella preparazione di questo nuovo lp, però, Paul Young non ha un ruolo particolarmente attivo: da due anni infatti non scrive più le sue canzoni. «È dai tempi dei Beatles che la gente si aspetta che il cantante sia anche autore, ma io penso che sia il momento di cambiare idea».

«VOGLIO CHE LA MELODIA SIA ANCORA CAPACE DI COLPIRE I SENTIMENTI»

E, allo stesso modo in cui contesta il ruolo di cantautore, Young manifesta delle idee diverse sulla musica dei nostri giorni: «Viviamo in un periodo di false sicurezze, molto simile a quello in cui sono cresciuto, in cui tutti avevano il terrore della bomba atomica. Allora c'erano gli esistenzialisti, i comunisti e tutti i tipi di gruppi politici che hanno trovato la loro espressione nella beat-music, con cui siamo andati avanti noiosamente per quindici anni. Dopo sono arrivati i punks che hanno distrutto tutto, ma ciò che hanno creato in cambio non è musica bensì un movimento politico. Io invece faccio della vera musica, con delle melodie capaci di colpire i sentimenti. Non credo che si debba fare politica con la musica: sono anch'io preoccupato che ci lancino addosso un momento all'altro la bomba atomica, ma non posso vivere pensando costantemente a questo, preferisco pensare all'amore. Certo mi piacciono anche i ritmi africani e il sound elettronico newyorkese, ma i miei veri modelli sono i cantanti americani di soul come Otis Redding, Sam Cooke e Bobby Womack o Paul Rodgers, un cantante rock inglese molto influenzato dal rhythm and blues». ●

YOUNG
MUSICA

BARBARA BONCOMPAGNI

RAIUNO MA e VE ORE 17,50

PRESENTATRICE DI «CLAP CLAP»

UN FLIPPER DAGLI OCCHI NERI

di DONATA GIANERI

Piccola, coloratissima, la cravatta a righe scintillanti di paillettes, la cintura con le borchie argentate che ammiccano quando si muove, le labbra tumide dipinte di viola, le palpebre color ciclamino, Barbara Boncompagni sembra un minuscolo, divertente flipper: e come un flipper è tutta scatti, schiocca le dita, accende e spegne le luci degli occhi che ha grandissimi e neri, interpolando qua e là, nel discorso, continui «tac», «whum», «ziczac». Ci si chiede se non faccia mai tilt. Certo è la presentatrice ad hoc per una trasmissione come *Clap clap* (su Raiuno) ideata per i giovanissimi e con giovanissimi concorrenti: basta guardarla per capire che è figlia dei computers, delle musicassette e dei video-games. Difficile, invece, data la statura, il capello crespo e nerissimo, il fianco italico, pensare che nelle sue vene scorra il sangue d'una madre svedese, bionda, longilinea ed eburnea. «Che vuole», dice ridendo, «abbiamo preso tutti i lati negativi da mio padre».

Non tutti, forse: mi sembra che il nome sia stato abbastanza positivo. Lei ritiene che sarebbe arrivata lo stesso e subito se non si chiamasse Boncompagni?

«Magari sarei arrivata lo stesso; ma più tardi. Il nome di mio padre mi è servito moltissimo, non ho alcun complesso a questo riguardo. La prima spinta l'ho avuta da persone importanti, che contano, e non mi riferisco tanto a mio padre quanto alla Carrà».

Che cosa ha significato, per lei, Raffaella Carrà?

«Vuol dire che cosa significa: perché io e Raffaella siamo legatissime. È stata la mia vera madre putativa ed ora che non è più la donna di mio padre e sono cadute certe remore, abbiamo la confidenza più completa. Siamo come sorelle. Se ho un problema, la prima telefonata è sempre per lei».

Oddio, l'eterno «pronto, Raffaella?». Ma oltre ad essere la sua confidente, è anche il suo modello-tipo?

«Questo, no: non sarebbe giusto se dicessi che voglio diventare come lei, perché, ormai, appartiene ad un'altra generazione ed i gusti cambiano in fretta. Io, poi, non ho modelli ideali: prendo un po' qua e un po' là».

Ma quali sono le sue aspirazioni? Vuole diventare una cantante, un'entertainer?

«Mi sono accorta andando avanti che soltanto una molto brava può permettersi di fare una cosa sola. Esempio: Mina ha una voce splendida, se si mette lì a cantare, ferma come un palo, va benissimo. Io, invece, ho una voce normale, quando ballo sono bravina ma non eccezionale, per cui devo preoccuparmi di fare tante cose insieme, cioè di essere completa. Forse l'ideale sarebbe che facessi la presentatrice e mi mettessi a ballare e cantare con gli ospiti».

Vuol dire che non si è mai posta una meta precisa?

«Credo che non mi interessi arrivare tanto per arrivare. Le confesso che non guardo troppo avanti, preferisco vivere alla giornata, fare quello che mi capita e mi piace. Voglio che quanto faccio soddisfi me e chi lavora con me. La popolarità può anche arrivare, un giorno, ma non è sicuramente lo scopo della mia vita».

E qual è lo scopo della sua vita?

«Non lo so; forse avere un figlio. Però, allo stesso tempo, capisco che è una grossa responsabilità. Io ho alle spalle, vede, un'infanzia da figlia di divorziati. Per quanto il divorzio sia ormai negli usi, è un'esperienza che segna. Anche se quando è avvenuto avevo solamente un anno, ricordo che appena ho cominciato ad andare a scuola, mi sentivo una "diversa". Forse per questo il matrimonio non rappresenta, oggi, il mio ideale: perché non ho un passato cui riferirmi. Le aspirazioni matrimoniali di ognuno sono influenzate dalla famiglia che ha avuto. La famiglia è molto importante».

Ma lei, ora, vive in famiglia?

«No, da due anni vivo sola. Anzitutto mi sono trasferita a Milano. Roma è una città molto provinciale, in cui i ragazzi sono tutti figli di papà coi capelli cortissimi e le ragazze tutte figlie di papà coi capelli lunghissimi, proprio una gran barba. Inoltre, lavorarvi seriamente è quasi impossibile: si va avanti a furia di "se vedemo". Milano, invece, è una città assai stimolante, cosmopolita, divertente: i ragazzi si danno da fare, hanno interessi precisi, cominciano a lavorare molto giovani. Io divido un appartamento con la mia migliore amica e ci vivo d'incanto».

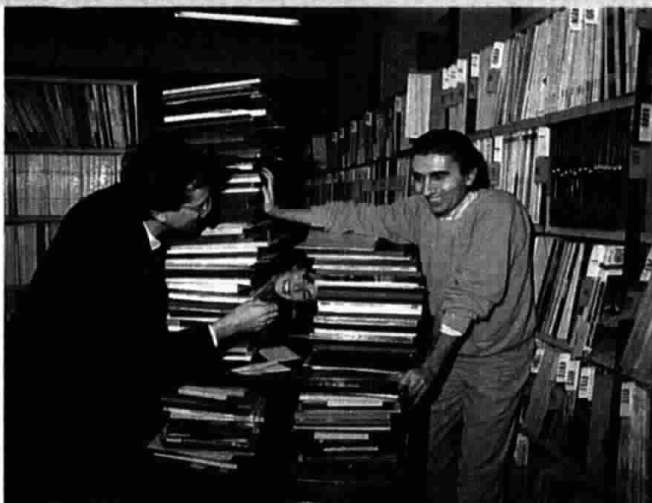
Dunque, vola già con le sue ali: e suo padre, a questo punto, non ha più voce in capitolo?

«Senta, mio padre, oggi, avrebbe un influsso assolutamente negativo su di me: con gli anni è diventato sempre più cinico, critico, direi addirittura distruttivo. E quando sei agli inizi hai bisogno di credere in te stessa, se ti smorzano gli entusiasmi è finita. Lui è uno che si arrabbia molto per certi miei atteggiamenti di menefreghismo o ingenuità, ossia ogni volta che mi prendo delle fregature, delle porte sbattute in faccia. Sono cose che non ammette: forse perché si è abituato ad avere intorno persone forti come Raffaella. Io, per lui, sono una povera sprovveduta. Ma a me sta bene così, io amo credere nella gente: sapere che, per un lazzarone incontrato oggi, vi saranno due persone meravigliose domani e tutto verrà cancellato». ●

RAISTEREOUNO ALLO SPECCHIO

ABBIAMO SEGUITO PASSO PASSO LA LUNGA FATICA DEI GIOVANI CONDUTTORI DELLA

Siamo in via Asiago 10, a Roma: Barbara Marchand e Federico Biagione hanno appena il tempo di fare un salto

console con Nino Bonocore e il suo disco, il regista Carlo Principini controlla, e arriva Giuliana Valci (19,15) con

lavoro fuori dello studio: a Discoring con Anna Pettinelli, in nastroteca, in discoteca e... alle 20,32 si comincia.

TRASMISSIONE: NOVE ORE AL GIORNO CON MOLTA MUSICA, NOTIZIE E OSPITI

nella discoteca Rai e alle 15 si comincia con Tu mi senti. *Oggi l'ospite in studio è David Zard. Un attimo di pausa alla*

Stereosera. **A** Superstereouno *Roberta Angeloni, Maurizio Paone e Fabrizio Pescatori svolgono gran parte del*

A*ppuntamento soft alle 23,05 con Ottavia Fusco, Agostino Fleres, Roberto Raspani ed il loro* Piano bar.

È *domenica, sono le 14,30. Donatella Moretti canta in diretta per* **Carta bianca stereo**, *il programma in*

MA e MF che conduce con Giuliano Canevacci. C'è Renato Pozzetto e, poi, tutti insieme con Mirella Mazzucchi.

A cura di
MARIA COLOMBA ZANDA

Foto VITTORIA AMATI

S*imonetta Pistoia e Gigi Marziali stanno per andare in onda per* **Domenica Hit**, *ma... prima un caffè.*

NOSTALGIA DEGLI ANNI '60

di TULLIO KEZICH

Festa a Roma per il compleanno della Mostra del Nuovo Cinema, nata a Pesaro nel '65 e felicemente vitale con la rassegna CinemAsia che farà sfilare nel giugno prossimo un grande numero di pellicole dell'India. Torneo oratorio alla Libreria del Leuto, sede ormai rituale degli incontri sullo spettacolo, e omaggio finale dei venti quaderni (uno per film) stampati per accompagnare il ciclo di altrettanti titoli rappresentativi del periodo coperto dalla Mostra: si va da *I pugni in tasca* di Bellocchio a *Abschied von Gestern* di Kluge, da *Bariera* di Skolimowski a *Non riconciliati* di Straub-Huillet, da *Memorias del subdesarrollo* del cubano Gutiérrez Alea a *Listopàd* del sovietico Ioseliani.

Insomma un «come eravamo» in piena regola, che al successivo «meeting» con registi e critici di tutti i Paesi a Palazzo Braschi si traduce ogni momento in un «come siamo».

L'occasione svela in molti una pungente nostalgia, che non è soltanto generazionale, per quel cinema degli anni '60 che navigava sull'onda lunga del Free Cinema britannico e della Nouvelle Vague francese figliando a macchia d'olio il Cinema Novo brasiliano, la «Nova Vlna» cecoslovacca, Olmi, De Seta e Pasolini da noi, Jancsò in Ungheria, Zanussi e altri in Polonia, Fassbinder in Germania e i russi inquieti, gli spagnoli antifranchisti, i portoghesi alle soglie della «rivoluzione dei garofani», i terzomondisti e via enucleando.

Era un cinema vitale, ricco di forti individualità e di sentimenti collettivi, aggressivo nei contenuti politici, inventivo nello scoprire originali modi di produzione e nel suscitare solidarietà internazionali per aggirare le censure. Per i cineasti di tutto il mondo fu un momento di fratellanza: ognuno rispecchiava nell'opera dell'altro i segni della speranza e i motivi per continuare a battersi. Finché arrivò il '68, che a molti sembrò il trionfo di tutte le «immaginazioni al potere» e ne rappresentò invece il pirotecnico finale.

Sperduti nel buio, con vent'anni di delusione alle spalle, i cineasti si ripetono a vicenda che il grande vento è caduto: siamo in piena bonaccia, si tira sempre in ballo il riflusso, l'errore del terrorismo ha confuso le idee e smontato tante velleità. Qualcuno lamenta che nemmeno le litigate sono più quelle di una volta, un altro fa capire che nella presente situazione non si sa con chi prendersela.

Finiti i discorsi un vecchio amico straniero, che al suo Paese occupa una posizione ufficiale, mi confessa che la celebrazione l'ha rattristato: «Viviamo», osserva, «in un mondo molto peggiore di vent'anni fa».

Sarei propenso a dargli ragione perché sono appena tornato dal fiorentino Festival dei Popoli, dove si sono visti film di documentazione sociale che compongono la mappa di un universo concentrazionario: a Cuba Castro sbatte gli omosessuali nei lager, a Manila si sequestra e si uccide sotto la protezione della polizia, nella civilissima Inghilterra il potere conservatore ha generato quella specie di guerra sociale in stile anni '30 che è lo sciopero dei minatori.

Paola Pitagora e Lou Castel in I pugni in tasca *di Bellocchio*

Però, aggiunge, quando mai le cose sono andate bene?

Dal panorama che abbiamo intorno si può al massimo ricavare la nozione sconsolante che la storia non è maestra di niente: gli errori si ripetono continuamente e sembra sempre di assistere allo stesso film.

L'amico scuote il capo, il problema non è questo.

Gli eventi ai quali ho accennato, per chi non vi è direttamente coinvolto, sono soltanto cose che si vedono sullo schermo oppure in televisione.

La tragedia della Polonia, la guerra in Afghanistan, l'ultimo sequestro aereo in Iran con morti e feriti, i bambini che muoiono di fame in Eritrea? Pure immagini, servizi per riempire il telegiornale.

Ai massimi livelli i poteri planetari non ne tengono conto, occupati come sono a confrontarsi ventiquattr'ore su ventiquattro sul terreno della bomba. Sanno che non c'è alternativa all'immobilismo del «patto nucleare», come lo chiamò Lukàcs.

Dice ancora il vecchio amico straniero: «Il mondo d'oggi è un malato grave il cui unico sforzo è sopravvivere.

Trionfa il conservatorismo, da Ronald Reagan alla gerontocrazia sovietica, e non c'è posto per le idee in movimento. Perciò possono esserci ancora dei bei film, ma non quei film che accendono la fantasia, scaldano il cuore e sembrano indicare una strada che Pesaro ha contribuito a farci amare». ●

Siamo alla penultima settimana del nostro concorso, abbinato al programma di Raidue *Tandem*, che mette in palio 80 tastiere elettroniche Bontempi, modello HB 402, con i relativi metodi per imparare in poco tempo a suonare.

Creata cinquant'anni fa, la Bontempi da fabbrica di fisarmoniche si è via via trasformata in una grande industria multinazionale nel settore degli strumenti musicali. Per l'ottavo appuntamento abbiamo riservato una grande sorpresa. Non perdetevi, quindi, il numero del *Radiocorriere tv* della prossima settimana e restate sintonizzati su *Tandem* soprattutto nello spazio riservato al nostro concorso «Scopri che sai suonare».

Ed ecco ora l'elenco dei dieci vincitori della terza settimana, ai quali vanno ciascuno una tastiera elettronica Bontempi con accluso il Metodo. Il titolo del motivo misterioso era «Azzurro».

I VINCITORI

Diego Gaiotto, di Treviso. Patrizia Aiello, di Piano di Sorrento (Napoli). Samantha Savelli, di Fratte Rosa (Pesaro). Sonja Skerly, di Trieste. Cinzia Lami, di Piombino (Livorno). Ilenia Mammarella, di Pescara. Patrizia Cecchini, di Ascoli Piceno. Morica Simoncelli, di Fratte Rosa (Pesaro). Dario Poli, di Piombino (Livorno). Tizianio Vercellio, di Torino.

COME SI PARTECIPA

Basta indovinare il titolo del brano musicale suonato da Fabrizio Frizzi, il giovedì a *Tandem*, e poi spedire il tagliando qui sotto *(entro dieci giorni)*, compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale a : «ERI-Radiocorriere TV - Concorso «Scopri che sai suonare» - Casella postale 6093 - 00100 Roma». Più tagliandi spedite e più possibilità di vincere avete.

CONCORSO
RC tv Radiocorriere
BONTEMPI
Scopri
che sai suonare.
RAIDUE
TANDEM

TITOLO DEL BRANO È:

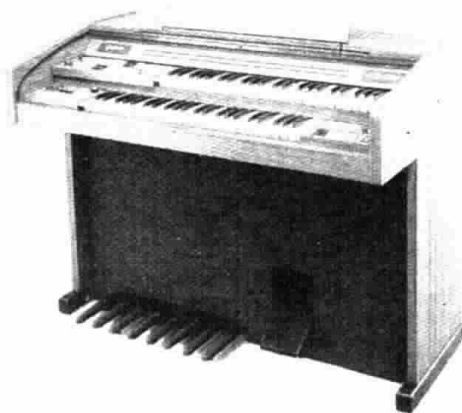
Nome ______

Cognome ______ Età ______

Indirizzo ______

Città ______ Tel. ______

7

Dec. Min. n. 4/270499 del 10/11/84

DAL 6 AL 12 GENNAIO

FILM

La furia dei Baskerville *(domenica Raidue).* **Appartamento al Plaza,** *con Walter Matthau (lunedì Raiuno).* **Il favoloso Dottor Dolittle,** *con Rex Harrison (martedì Raidue).* **Distretto 13: le brigate della morte,** *di John Carpenter (mercoledì Raitre).* **Madonna che silenzio c'è stasera,** *con Francesco Nuti (giovedì Raitre).* **I cavalieri della tavola rotonda** *(venerdì Raiuno).* **In corsa con il diavolo** *(sabato Raidue).*

FRANCESCO NUTI

MUSICA

Per «Stars» (domenica Raitre), **Duran Duran.** *A «Concertone» (domenica Raitre) i* **Dire Straits.** *Ospiti dell'«Orecchiocchio»:* **John Waite** *e* **Ryan Paris** *(lunedì),* **Imagination** *e* **Franco Simone** *(martedì),* **Scialpi** *e i* **Novecento** *(mercoledì),* **Sammy Barbot** *e* **Mike Francis** *(giovedì). A «Il tastomatto» (sabato Raiuno)* **Amii Stewart.** *Per i «Concerti di S. Cecilia» (sabato Raitre)* **Carlo Maria Giulini** *dirige Mozart.*

DIRE STRAITS

SPORT

In una domenica che comprende anche lo **speciale maschile** da La Mongie e il quadrangolare di **pallanuoto** di Perugia, il campionato di **calcio** festeggia la penultima giornata del girone di andata. Il match di maggior significato è senza dubbio Inter-Roma, con i nerazzurri tesi a concretizzare la rincorsa al Verona e i giallorossi che non possono perdere per continuare a sperare. Sampdoria e Torino ospitano, da favorite, le due grandi disastrate del torneo, Juventus e Fiorentina rispettivamente. Tra Napoli e Udinese è in palio un attimo di respiro nella lotta contro la serie B. Tutto questo mentre buone fette di speranza si giocano in Como-Avellino e Cremonese-Ascoli, la Lazio alla ricerca di se stessa, ospita il Milan Hateley-dipendente e i capolista devono vedersela in casa contro l'Atalanta.

È ancora ricca di **sci alpino** questa prima settimana intera dell'85. A Baqueira si disputano sia speciale sia gigante maschile; a Bad Kleinkirchheim c'è lo speciale femminile e a Kitzbühel la discesa maschile. A Cortina poi la prova di **salto** ci porta nel mondo degli acrobati del circo bianco.

La Tris di **trotto** di Roma è stavolta argomento della rubrica del venerdì Tuttocavalli. A Sestri Levante si corre il Trofeo Garinei di **ciclocross**. Nel frattempo il campionato di **basket** ci riserva un'altra giornata che, se non fosse emozionante, rappresenterebbe un'eccezione. Ma l'appuntamento del fine settimana è rappresentato dal Masters Volvo di **tennis**, la sfida tra gli otto giocatori più premiati della stagione. Gli statunitensi, da sempre numerosi in questa congrega, dopo la batosta di Coppa Davis chissà che non ritrovino stimoli e risultati. *(Gilberto Evangelisti)*

6 DO EPIFANIA
Il sole 7,38 (16,54). La luna 16,06 (7,18)

7 LU SAN RAIMONDO
Il sole 7,38 (16,55). La luna 17,11 (8,14)

8 MA SAN SEVERINO
Il sole 7,38 (16,56). La luna 18,22 (9,01)

9 ME SAN GIULIANO
Il sole 7,38 (16,57). La luna 19,38 (9,40)

10 GIO SANT'ALDO
Il sole 7,38 (16,58). La luna 20,53 (10,13)

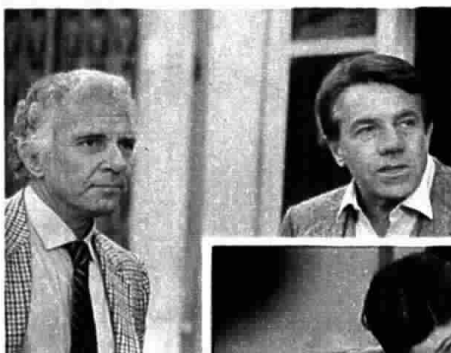
11 VE SANT'IGINO
Il sole 7,37 (16,59). La luna 22,07 (10,41)

12 SA SAN BENEDETTO BISCOP
Il sole 7,37 (17,01). La luna 23,21 (11,06)

12.15 RAITRE

Stars: Duran Duran

Il nuovo complesso inglese, definito la band più popolare del mondo, pare stia soppiantando la fama dei Beatles. I cinque di Birmingham hanno recentemente fatto una trionfale tournée negli Stati Uniti riscuotendo grande successo. Ecco un loro concerto.

20.30 RAIUNO

Claudio Amendola e Monica Vulcano e, sopra, Paolo Ferrari con Ferruccio Amendola

Quei trentasei gradini

Pietro è geloso e preoccupato: Maurizio e Matilde continuano a farsi vedere assieme. Pino, senza successo, continua a cercare lavoro e un giorno, alle corse dei cani, perde tutti i soldi trafugati alla sorella Carla. Questa chiede ad Aldo di aiutarla a trovare un lavoro per il fratello: Aldo lo fa assumere dall'organizzazione che effettua il servizio di vigilanza presso la banca di cui è direttore. Ma, proprio il primo giorno di lavoro, Pino viene aggredito da un gruppo di delinquenti che compiono una rapina alla banca e perde il posto. Durante la fuga uno dei banditi tenta di portare via Rosa...

RAIUNO

10 **Nils Holgersson** Un cartone animato. **17° episodio**

10,30 **Vivendo danzando.** Con Liliana Cosi e Marinel Stefanescu. Regia di Leandro Castellani. **Balliamo**

Dalla Cattedrale di Benevento

11 **Santa Messa.** Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurli. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurli

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 **TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica.** A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:

14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

14,20 e 15,20 **Notizie sportive**

15,40 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

16,20 **Notizie sportive**

18,20 **90° minuto**

18,50 **Campionato Italiano di Calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 **Quei trentasei gradini**
Un film in sei episodi scritto da Ennio De Concini. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Marilù Alianello. Direttore della fotografia Sandro Messina. Montaggio Giancarlo Cersosimo. Musiche di Piero Pintucci. Una produzione Rai a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. **3° episodio.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Pietro *Ferruccio Amendola,* Rosa *Monica Vulcano,* Matilde *Maria Fiore,* Maurizio *Paolo Ferrari,* Ines *Marisa Merlini,* Ersilia *Annie Belle,* Prete *Italo Dall'Orto,* Avv. Dariel *Eddie Constantine,* Carla *Elena Sofia Ricci,* Aldo *Jerôme Foulon,* Pino *Claudio Amendola,* Mirella *Mascia Musy,* Dott. Brauner *Gérard Blain,* Attilio *Toni Ucci* ed inoltre: Bruno Scipioni, Bruno Marini, Massimiliano Pazzaglia, Gabriele Villa, Piero Vivaldi, Eugenio Marinelli, Andrea Aureli, Angelo Cecchetti, Giovanni Brusadori, Carlo Di Mejo, Diego Verdegiglio, Alvaro Gradella, Barbara Simon, Luciano De Ambrosis, Marcello Palazzoli, Federico Pacifici. Una esclusività SACIS

21,45 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

23 **Sulle strade della California.** Telefilm. **I due del Kansas.** Distr.: Columbia

23,55 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

Eurovisione. Francia: La Mongie

9,55 **Sport invernali: Coppa del Mondo**
Slalom speciale maschile. *1ª manche*

11,20 **Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica** di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna e Antonio Menna

Matinée - Al cinema di domenica
Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XV)

11,50 **Charlie Chan e l'alibi oscuro.** («Charlie Chan in The Dark Alibi»; 1946). Film - Regia di **Phil Karlson.** Interpreti: Sidney Toler, Benson Fong, Mantan Moreland, Ben Carter, Teala Loring, George Holmes

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone

13,30 **Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Silvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Impianto scenico T. Passalacqua. Direttore fotografia G. Sarti. Con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni

14,30 **La furia dei Baskerville.** («The Hound of the Baskervilles», 1959) Film. Regia di **Terence Fisher.** Interpreti Peter Cushing, Andrea Morell, Christopher Lee, Maria Landi, Miles Malleson, John Le Mesurier

16 **TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Francia: La Mongie
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom speciale maschile *2ª manche*
Perugia: Pallanuoto. Quadrangolare

17 **Due in simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Sandokan alla riscossa.** Con: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Adolfo Celi, Ann Savoy. Regia di Sergio Sollima. *2ª parte*

17,50 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,20 **Mixermusica** di Lidia Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **Mixerstar.** Un programma di Aldo Bruno, Giovanni Minoli con la collaborazione di Sergio Montefoschi. A cura di Celestino Elia. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Lando Buzzanca e **Agostina Belli** in

20,30 **Vanità.** Scritto da Ernesto Gastaldi e Laura Toscano. Con Massimo Ranieri, Mino Bellei. Musiche originali di Pino Calvi. Coreografie di Renato Greco. Scene di Mario Fiorespino. Un programma a cura di Wolfango Vaccari. Regia di Giorgio Capitani. **6ª puntata**

21,35 **Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. **Violino di spalla**

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina** a cura di L. Onder

23,05 **DSE Ascolto dunque penso. Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica.** *11ª puntata.* **Ravel.**

23,40 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIDUE

Vanità

Lando Buzzanca (foto) e Agostina Belli presentano due scenette: *La donna manager* e *Il tennis*. C'è un balletto ispirato a Paul Steffen e uno al Cha-cha-cha. Ranieri canta *Mare verde* e *Tu sì 'na cosa grande*. L'ospite di oggi è Tiziana Rivale.

21.30 RAITRE

Rifarsi una vita

Il programma indaga sulla misteriosa forza che permette ad alcuni di sopravvivere a gravissimi traumi. Oggi si parla di Giulia Occhini (foto) la donna in giaccone bianco che un giorno spuntò sul palco del vincitore Fausto Coppi.

21.35 RAIDUE

Due ragazzi e una chitarra

Fra Boone e Home c'è la bella Connie Sue e l'amicizia fra i ragazzi si sta incrinando...

RAITRE

Dal «Much More» di Roma

11,15 Dancemania
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stéphany e Faber Cucchetti. Regia di A. Moretti. **4ª puntata**

12,15 Stars. A cura di Mario Colangeli. **Duran Duran in As the lights go down.** Regia di Russel Mulcahy. Distr.: Central Independent Television

13,15 Avvanvera. **Giuoco di parole e musiche.** Regia di Enzo Muzii. *2ª puntata:* **Gli anni più belli.** Con Roberto Herlitzka, Daniele Formica, Marina Confalone, Maurizio Donadoni. Cantano: Nicola Arigliano e Alessandra

14,10 Gli allegri pasticcioni. **Un giorno qualunque.** Distr.: Beta Film

14,20 Le avventure di Rin Tin Tin. Telefilm. **L'arma segreta - Gara di velocità.** Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawer. Distr.: Columbia

15,10 Gli allegri pasticcioni. **L'automobile pazza.** Distr.: Beta Film

15,20-17 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Firenze: Pallavolo. Codieco Lupi Santa Croce - Panini Modena

17 **La grande avventura** (XI) a cura di Vieri Razzini. Otto storie del West
I giorni dell'ira
(1967) Film - Regia di **Tonino Valerii.** Interpreti: Giuliano Gemma, Lee Van Cleef, Walter Rilla, Christa Linder, Ennio Balbo, Lukas Amman, Andrea Bosic. Coproduzione: Sancro Siap - Corona Film - Divina Film

19 TG 3 **19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

19,20 Sport regione. **Edizione della domenica** a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo. *3° episodio* Distr.: T.T.I.

19,40 Concertone
Dire Straits. *2ª parte.* Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 Rifarsi una vita. Un programma ideato e condotto da Lùcia Borgia. Regia di Claudio Sestieri. *2ª puntata:* **Giulia Occhini: dama bianca per sempre.** Programma Sede Rai del Lazio

22,05 TG 3

Intervallo con: DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo. *3° episodio.* Distr.: T.T.I.

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Rockline. **Il meglio della hit parade inglese.** Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

I giorni dell'ira

RAITRE ORE 17
durata 120' C 1967
regia di Tonino Valerii
con Giuliano Gemma, Lee Van Cleef
WESTERN

Lo spazzino Scott diventa pistolero grazie all'insegnamento del capobanda Talby, ma si ribella al «maestro» allorché questi uccide uno sceriffo buono. La resa dei conti tra allievo e maestro non tarda ad arrivare... Dirige uno dei registi del western all'italiana, Tonino Valerii, poi chiamato da Sergio Leone a firmare *Il mio nome è Nessuno.*

CHARLIE CHAN E L'ALIBI OSCURO

RAIDUE ORE 11,50
Charlie Chan in the Dark Alibi
durata 60' BN 1946
regia di Phil Karlson
con Sidney Toler, Bensan Fong, Mantan Moreland
GIALLO

Thomas Harley, ex detenuto, viene accusato e condannato per la rapina alla Citizen State Bank e per l'omicidio del guardiano notturno. Le prove che lo accusano sono schiaccianti: sul luogo del delitto sono state rinvenute le sue impronte digitali. La figlia cerca aiuto da Charlie Chan.

LA FURIA DEI BASKERVILLE

RAIDUE ORE 14,30
The Hound of the Baskerville
durata 90' C 1959
regia di Terence Fisher
con Peter Cushing, Christopher Lee
DRAMMATICO

Segnato da una terribile leggenda e minacciato da un lugubre latrato (che viene dal fondo di una tetra brughiera), l'ultimo dei Baskerville, Sir Henry, è in pericolo di vita. La celebre coppia Holmes-Watson viene chiamata a salvarlo, ma la furia del latrato continua a farsi sentire. Alla fine, nel fondo di una miniera...

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 Festival del Circo di Montecarlo
17.50 **Il paese di Paperino,** Film d'animazione
18.50 Telefilm, **All'ultimo minuto**
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.45 **I tre moschettieri,** commedia per ragazzi
20 Cartoni, **Addio Giuseppinante**
20.30 **Che si beve stasera?,** Varietà con Pino Caruso e Consuelo Pallavicini
21.30 **Alpensaga,** Sceneggiato con Hans Brenner, Helmut Qualtinger e Therese Affolter
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

12 ● Telefilm, Cara a cara
13.30 ● Telefilm, Peyton Place
14.30 Andromeda galassia perduta, film d'animazione
16 ● Telefilm, Shane
17 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film, **L'assistente sociale**
20 ★ Cartoni animati
20.20 ● Telefilm, **Cara a cara**
22.15 ■ Film, **Monsieur Cognac** (Comm.) di M. Anderson con T. Curtis e C. Kaufman
23.45 Tutto cinema
23.50 ● Telefilm, **Hitchcock**
1 ■ Film
2.30 ■ Film
4 ■ Film
5.30 ■ Film

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

10.30 Le auto della settimana
11 Piperno, casa vacanze
12 Fuorigioco: calcio e dintorni
13 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
18.50 Presa diretta
19.30 Trenta minuti
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.30 ■ Film, **Il morbidone** (Comm.) di M. Franciosa con P. Ferrari e A. Aimée
22.15 ● Telefilm, **Shaft**
23.15 Le auto della settimana
23.45 Presa diretta
00.15 ● Telefilm, **L'uomo di Levkas**

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

13 ■ Film, **5 matti al supermercato**
14.45 ● Telefilm, **Polvere di stelle**
16 ★ Cartoni, **Mazinga**
16.30 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 ● Telefilm, **Luisana mia**
19.30 ● Telefilm, **Invaders**
20.25 ■ Film, **Blood Story** (West.) di A. Damiani con T. Kendall e F. Benussi
22.15 ● Telefilm, **Rubino**
23 Zoom
23.30 ■ Film, **Relazione intima**

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 39 ☎ 0144/75155

13.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
14 ● Telefilm, **I pionieri di Algoa Bay**
14.30 ● Telefilm, **Movin'on**
15.30 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.30 ★ Cartoni animati
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
19.30 ● Telefilm, **Medusa**
20 ● Telefilm, **Hello Larry**
20.30 ● Telefilm, **Movin'on**
21.30 ■ Film, **La leggenda di Enea** (Avv.) di A. Band con S. Reeves e G. Garko
23 ■ Film, **Vizi e peccati delle donne nel mondo**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

8 ● Telefilm, **June Hallyson Show**
8.30 ★ Cartoni, **Dotakon**
9 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
9.30 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
10 ■ Film
12.15 ● Telefilm, **Avventure in famiglia**
13 Superclassifica show
14 ■ Film
16 ● Telefilm, **Barbary Coast**
17 ■ Film
19.15 ● Telefilm
20.15 ● Telefilm, **Le spie**
21.15 ■ Film, **Nefertite, rgina del Nilo** (Avv.) di F. Cerchio con J. Crain
23.15 ■ Film

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

13 ♦ Sport, **Calcio**
14 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
15.05 ■ Film, **Primo amore**
17.25 ★ Cartoni, **Petete**
17.30 ■ Film, **L'ombra di Zorro** (Avv.) di J. Marchent con F. Latimore e M. Galicia
19.30 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **L'assalto delle locuste** (Dramm.) di R. Heffron con R. Howard e B. Johnson
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.20 Tuttocinema
23.25 ■ Film, **Frogs** (Dramm.) di G. McCowan con R. Milland

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

13 L'udienza di Giovanni Paolo II
13.45 ★ Cartoni animati
14 Il telefono degli affari
16 ■ Film, **Divorzia lui, divorzia lei** (Comm.) di W. Hussein con E. Taylor e R. Burton
18 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
18.30 ★ Cartoni animati
19 Zecchino d'oro
20.15 ■ Film, **Tu lo condanneresti?** (Dramm.) di J. Saenz de Heredia con A. Mejuto e J. Rodero
22.15 ■ Film, **Il tesoro di Rommel** (Avv.) di R. Marcellini con D. Addams

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

15 Commercial Show
15.45 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
16.30 ● Telefilm, **Shane**
17.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
18 ● Telefilm, **Coronet Blue**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Il passo di Forte Osage** (West.)
23 Auto Show
23.15 ● Telefilm, **Shane**
00.30 ■ Film, **Michele Strogoff**

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Bornfree**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Bornfree**
19 ★ Cartoni, **Birdman & Galaxy Trio**
19.25 Tempo di cinema
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni animati
20.25 Attualità cinema
20.35 ■ Film, **La grande savana** (Avv.) di E. Marcelli con L. Maona e G. Longa
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Poveri, belli e innamorati** (Comm.)

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

13.40 Tempo di cinema
13.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
15.30 ■ Film
19.20 ■ Film, **Un capitano di quindici anni**
20.40 ● Telefilm, **Hitchcock**
21.05 ● Telefilm, **I novellini**
21.30 ■ Film, **Gli ultimi sei minuti** (Avv.) di M. Tuchner con B. Newman e S. Kendall
23.20 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
00.35 ■ Film

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

16 ● Telefilm, **Il dottor Kildare**
16.30 ★ Cartoni, **Good Pink**
17 Favole classiche
17.30 ● Sceneggiato, **Missione Marchand**
18.40 Motori non stop, rubrica
19.30 Sport flash
19.45 ● Telefilm, **Il dottor Kildare**
20.30 ■ Film, **I cavalieri del Nord Ovest**
22.30 ● Telefilm, **L'immortale**
23.30 Sport flash (replica)
24 ■ Film, **La vergine ribelle**

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

15 L'ospite: Jacques Piccard e la dinastia dei Piccard
15.35 Concerto in piazza
16 L'uomo e l'avventura
16.20 Studio aperto: I trovatelli a quattro zampe
16.45 Patapunfete, gioco
17.50 ● Telefilm, **Papa Poule**
19.05 La parola del Signore, conversazione evangelica
19.15 Piaceri della musica
20.35 ● Sceneggiato, **Il bastardo (6ª puntata)**
22.05 Domenica sport

PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

11.45 Auto show, novità automobilistiche
12 Bazar non stop, asta in diretta
20 Telerotocalco sportivo della domenica

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/581091

15 ■ Film, **Colpo fatale**
17 Redazionale
17.15 All music
18 ★ Cartoni, **L'albero p + upazzo del mondo**
18.30 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
19.05 Giorno dopo giorno
19.15 ● Telefilm, **Il mondo di Joe**
19.45 Fuori gioco
20.15 ■ Film, **La grande casa** (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz
22.15 Big Screen
22.30 ● Telefilm, **Rumpole lyn**

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

9.30 ■ Film
11.30 ★ Cartoni animati
12 Telecamere
12.30 Cinema attualità
12.40 ★ Cartoni animati
13 ♦ Sport, **Basket news**
14.30 ■ Film
16.30 Replay
17 ● Telefilm, **S.O.S. Polizia**
17.15 ■ Film
19 Videomusic
19.20 Replay
19.50 ★ Cartoni animati
21 Documenti
21.30 ■ Film
23.15 ● Telefilm

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

13.30 ♦ Sport, **A tutto sci**
13.55 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14.45 ■ Film
16.45 ● Telefilm
17.30 ■ Film
19 Sette giorni news

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

14 Videomix
16 ♦ Sport, **Sci Coppa del Mondo - Da La Mongie: Slalom maschile**
17.30 ♦ Sport, **Sci Coppa del Mondo - Salti dal trampolino**
19 Dialoghi familiari, rubrica
19.30 Zig-Zag
19.35 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
20.25 Concerto Beethoveniano
22 Mondi affascinanti
22.50 Check Up, rubrica

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

13.15 Si j'ai bonne memoire
14.25 ● Telefilm, **Loterie**
15.15 L'ecole des fans
16 Dessin animé
16.15 The dansant
16.50 Au revoir Jacques Martin
17 ● Telefilm, **L'homme de la nuit**
18 Stade 2
19 ● Telefilm, **L'age vermeil**
20.25 Stade 2, deuxieme
20.35 Le grand raid
21.45 Les noces d'or de Jean Marais au 50 ains de spectacle
23.30 Bonsoir les clips

canale 5

Radici II (20,30). Continua l'avvincente storia degli ultimi discendenti di Kunta Kinte, che è tratta dal best-seller di Alex Haley. Nella foto: una scena

8.30	**Phyllis.** Telefilm
9	**La piccola grande Nell.** Telefilm
9.30	**Eva contro Eva.** Film - Drammatico con Bette Davis e Anne Baxter
11.30	**Superclassifica Show,** le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymand
12.30	**Punto 7,** settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
13.30	**Buona domenica,** pomeriggio con Maurizio Costanzo e Corrado
19	**Condo.** Telefilm
19.30	**Buona domenica**
20.30	**Radici II.** Sceneggiato con Henry Fonda e Irene Cara
22.25	**Love Boat.** Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Grandy e Ted Lange
23.15	**Punto 7,** settimanale di informazione
00.15	**L'australiano.** Film - Drammatico con Alan Bates e Susannah York

RETEQUATTRO

La squadriglia delle pecore nere (15). Comandata da Gregory Boyngton, interpretato da Robert Conrad, questa squadriglia non conosce paura

8.30	**Rivkin cacciatore di taglie.** Film - Giallo con Ron Leibman e Herry Morgan
10	**L'isola misteriosa e il capitano Nemo.** Film - Avventura con George Maharis e Maria Perschy
12	**Vegas.** Telefilm
13	**L'ultimo dei draghi rossi, film d'animazione**
14	**Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
15	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
16	**Cyrano e D'Artagnan.** Film - Avventura con Josè Ferrer e Jean Pierre Cassel
17.45	**Quo vadiz,** spettacolo di varietà
19.30	Telefilm
20.25	**Cercasi Gesù.** Film - Commedia con Beppe Grillo e Fernando Rey
22.30	**Delphi Bureau.** Telefilm
23.30	**Rommel, la volpe del deserto.** Film - Guerra con James Mason e Jessica Tandy
1.10	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Dee Jay Television (14). Per i giovani appassionati di musica, due ore e mezza di videomusica soprattutto inglese e americana. Nella foto: Cecchetto

8.30	**Hello Spank.** Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15	**Rio Bravo.** Film - Western con John Wayne e Maureen O'Hara. Regia di John Ford
12.15	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
13	**Sport:** Grand Prix
14	**Deejay Television**
16.40	**Masquerade.** Telefilm
17.40	**Simon & Simon.** Telefilm
18.40	**Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Bach, Denver Pile e Tom Wopat
19.50	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
20.30	**L'ultima follia di Mel Brooks.** Film - Commedia con Mel Brooks e Marty Feldman. Regia di Mel Brooks
22.30	**Sport:** Boxe: Campionato d'Europa Pesi Welter: Gianfranco Rosi/Lloyd Honeighan
00.30	**Assassinio per cause naturali.** Film - Giallo con Katherine Ross e Richard Anderson

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Eurocalcio,** con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
13	**Catch,** Campionati Mondiali
14	**Doppio gioco a San Francisco,** Telefilm
17.30	**L'ombra di Zorro,** Film d'animazione
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Marcia nuziale,** Telefilm
20.20	**L'assalto delle locuste,** Film (Dramm.) con Ron Howard e Ben Johnson
22.20	**Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

9.40	**Lulù,** Cartoni animati
10.05	**Toriton,** Cartoni animati
10.35	**Nanà,** Sceneggiato
11.35	**Gran Bazar,** mercatino televisivo delle occasioni
13.15	**Rubrica medica**
14	**Diretta stadio:** tutto il calcio minuto per minuto
17	**La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
17.30	**Interviste negli spogliatoi di Marassi**
17.55	**Flipper:**
	Lulù, Cartoni animati
	Toriton, Cartoni animati
	La magnifica dozzina, Cartoni animati
	Sally la maga, Cartoni animati
	Rocky Joe, Cartoni animati
20.25	**Bellamy,** Telefilm
21.25	**Film**
23.10	**Claudius,** Sceneggiato
24	**Film**
1.30	**Alta marea,** Telefilm

TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

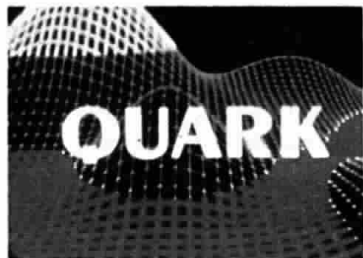
9.20	**Cronaca locale**
9.55	**Sport:** Sci: Slalom Maschile
11	**Concerto domenicale**
11.45	**Cose di Liguria**
12.20	**Videomusic**
12.30	**Sport:** Sci: Slalom maschile
13	**Promozionale**
14.05	**Ciao Domenica:** gli invitati, gli appuntamenti, i passatempi, le conversazioni della dom
	enica pomeriggio
19	**La pagina sportiva**
19.15	**I piaceri della musica**
20	**Cartoni animati**
20.15	**Telegiornale**
20.35	**Sport:** Calcio
22.30	**Film**
23	**Rassegna di gioielli,** offerte promozionali in diretta

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

10	**Amichevolmente con...**
13.30	**I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
14.30	**La ballata di Andy Crocker,** Film (Dramm.) con Lee Majors e Joey Heatherton. Regia di George Mc Cowan
16	**Un'ombra sulla strada,** Film (Giallo) con Tony Lo Bianco e Dana Andrews. Regia di Richard Donner
18	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Montecitorio,** gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
23.30	**Superproposte,** vendite promozionali televisive

14.05 RAIUNO

Antologia di Quark

Prende oggi il via l'edizione '85 della fortunata rubrica curata da Renata Mezzera e Fabrizio Truini, due collaboratori di Piero Angela. In questi primi mesi la trasmissione riproporrà i migliori servizi andati in onda nel programma serale *Quark* durante gli ultimi quattro anni. Dopo questa antologia, riguardante temi scientifici e di ricerca, riprenderanno i documentari sulla natura.

20.05 RAITRE

Com'è tuo figlio?

Ciclo che analizza le varie componenti ereditarie e culturali che determinano il carattere dei bambini nell'età evolutiva. Ogni puntata prevede un filmato che illustra un tipo di carattere e l'intervento di noti pedagogisti e specialisti dell'infanzia.

20.30 RAIDUE

Di tasca nostra

Anche questa settimana la popolare trasmissione a cura di Roberto Costa e Tito Cortese è alle prese con i problemi dei consumatori che proprio nei primi giorni del nuovo anno sono sottoposti a pressanti rincari e sforzi economici.

Tito Cortese

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 Il trio Drac. Cartone animato. La città d'argento

15,30 DSE Le professioni del terziario avanzato
Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnoldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferrazza. **La pubblicità**

16 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione. Spagna: Baqueira
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom speciale maschile. *2ª manche*

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybell. Cartone animato. 4ª puntata. Prod.: Toei Animation, Tokio

18,10 L'ottavo giorno. Letteratura e cristianesimo. *7ª puntata:* Pier Paolo Pasolini. Regia di Gianfranco Manganella

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Una sfida per Lestrade. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo
A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Appartamento al Plaza
(«Plaza Suite», 1971) Film - Regia di **Arthur Hiller**. Int.: Walter Matthau, Maureen Stapleton, Barbara Harris, Lee Grant, Louise Sorel, Thomas Carey, Jenny Sullivan. Prod.: Paramount

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,35 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

Eurovisione. Spagna: Baqueira
9,55 Sport Invernali: Coppa del Mondo
Slalom speciale maschile. *1ª manche*

11-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Serie televisiva. 179ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem Vedi pag. 44
Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Milano, alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** 30° episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle
Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Regia di Celestino Girardi. Replica della 19ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Madame Bovary** dal romanzo di **Gustave Flaubert.** Con Carla Gravina, Ugo Pagliai, Carlo Simoni. Regia di Daniele D'Anza. 7ª puntata

17,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Un'antica canzone tebana
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra
Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. L'uomo dell'anno. Con: Peter Falk, Donald Pleasence, Joyce Yllison, Gary Conway, Dana Elcar. Regia di Leo Penn. Prod.: MCA. *1ª parte*

22,15 TG 2 - Stasera

22,20 Colombo. Telefilm. L'uomo dell'anno. *2ª parte*

23,05 Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,35 TG 2 - Stanotte

23,40 DSE Artisti allo specchio. Enrico Castellani. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Adachiara Zevi

20.30 RAITRE

Taranto story

L'ultima puntata del ciclo dedicato all'artista e chansonnier napoletano considera il teatro, la poesia e la musica di Raffaele Viviani che Taranto, per primo, ha riproposto sul piano nazionale dopo la scomparsa del grande attore commediografo.

21.25 RAIDUE

Colombo

L'azienda vinicola di Adrian Carsini naviga in cattive acque. Proprietario del vigneto è il fratellastro Ric, noto playboy. Dopo una violenta lite fra i due, Ric scompare. Poi il suo corpo viene ritrovato su una spiaggia. Colombo entra in azione...

22.30 RAITRE

Il processo del lunedì

Appuntamento con la popolare rubrica sportiva curata da Aldo Biscardi. Al centro del dibattito fra tecnici, giornalisti, giocatori, addetti ai lavori e ospiti, il fatto più interessante o clamoroso della domenica calcistica e sportiva.

RAITRE

15,50 **Campionato di Calcio serie A e B**

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo. *4° episodio.* Distr. T.T.I.

20,05 **DSE Com'è tuo figlio?**
Parliamo del carattere a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. **1ª puntata**

20,30 **Taranto story**
Con **Nino Taranto**. Testi e sceneggiatura di Gaetano Di Maio e Gennaro Magliulo. Regia di Gennaro Magliulo. **4ª ed ultima puntata**. Programma Sede Rai della Campania

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Anno Santo. Il segno dei tempi**, di Roberto Altamura. Consulenza di Virgilio Levi. *3ª ed ultima puntata:* **La Porta Santa**

22,30 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Der Prinz hinter den sieben Meeren. Ein Kinderfilm frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm - Regie Walter Beck. 1. Teil

18,30 Für mich, für dich, für alle. Lezione introduttiva

20 Tagesschau. **20,20** Die fröhliche Wallfahrt. Heimatfilm nach Peter Roseggers Novelle «Die Fahnenträgerin» und dem Bühnenstück «Die lustige Wallfahrt» von Anton Hamik - Regie: Ferdinand Dörfler. **21,50-22,30** «Friede sei ihr erst Geläute...» Glockengeschichte aus der alten und neuen Zeit - Ein Film von Herbert Apelt

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Appartamento al Plaza

RAIUNO ORE 20,30
Plaza suite
durata 109' C 1971
regia di Arthur Hiller
con Walter Matthau, Maureen Stapleton, Barbara Harris, Lee Grant
COMMEDIA

Una lussuosa «suite» del celebre Plaza Hotel di New York fa da sfondo a tre storie diverse. La prima racconta di due coniugi, Sam e Karen, al ventiquattresimo anniversario di un matrimonio apparentemente tranquillo. Costretti a lasciare per qualche giorno la propria abitazione, si ritrovano nella stessa stanza d'albergo dove avevano cominciato il loro amore. L'iniziativa è della moglie, che ricorda con nostalgia quel lontano giorno, mentre il marito, messo alle strette, dovrà confessarle la sua galeotta relazione con una giovane segretaria. La seconda storia racconta di un ricco produttore cinematografico, Jesse Kiplinger, in cerca di distrazioni amorose: stringe d'assedio una ragazza, che poi scopre essere sposata e madre di tre figli. La conquisterà raccontandole i suoi incontri con i divi di Hollywood. L'ultima storia è quella di Roy Hubley, un padre di passaggio al Plaza per le nozze della figlia. Ma la ragazza...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Telefilm, **Suspance**
19 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **La banda dei cinque**
20 Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 **Al Paradise,** spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22 **Start,** muoversi come e perchè
22.20 Telefilm, **Chiamata urbana urgente per il numero...**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

13.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
14.30 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
16.30 ● Telefilm, **Shane**
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
★ Cartoni, **Il cartonissimo**
19.15 ● Telefilm
20.20 ■ Film, **Strano incontro** (Comm.) di R. Mulligan con N. Wood e S. McQueen
22.30 Tutto cinema
22.35 ● Telefilm, **Uno sceriffo a New York**
23.30 Parliamone stasera, a cura di Enzo Catania
1 ■ Film
2.30 ■ Film
4 ■ Film

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

15.30 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
16.30 ★ Cartoni animati
18.05 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
19.15 Primo piano
19.30 Il termometro dell'economia
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.25 ■ Film, **In due è un'altra cosa** (Comm.) di B. Edwards con B. Crosby e T. Weld
23 Le auto della settimana
23.45 Primo piano
24 Il termometro
00.40 ● Telefilm, **L'uomo di Levkas**

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

13 ♦ Sport, **Calcio, Torino-Fiorentina**
14.45 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 ● Telefilm, **Batman**
16 ★ Cartoni, **Mazinga**
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 ● Telefilm, **Luisana mia**
19.30 ● Telefilm, **Invaders**
20.25 ■ Film, **Le quattro piume** (Avv.) di L. Menders con F. Wray e C. Brooke
22.15 ♦ Sport, **Calcio, Torino-Fiorentina**
00.15 ♦ Sport, **Atlom Time, lotta**
1.15 ■ Film, **Voglia di lei** (Per adulti) di C. Pierson

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 39 ☎ 0144/75155

13.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
14 ● Telefilm, **I pionieri di Algoa Bay**
14.30 ● Telefilm, **Movin'on**
15.30 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.30 ★ Cartoni animati
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
Servizi sportivi
19.30 ● Telefilm, **Medusa**
20 ● Telefilm, **Hello Larry**
20.30 ● Telefilm, **Movin 'on**
21.30 ■ Film, **L'incidente** (Dramm.) di J. Losey con D. Bogarde e S. Baker
23 ■ Film, **Quando l'amore e sensualità**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

13 ★ Cartoni animati
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
16 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **June Hallyson Show**
19.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
19.45 ● Telefilm, **Avventure in famiglia**
20.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.15 ■ Film, **Le tombe dei resuscitati ciechi** (Per adulti) di J. Harvest con J. Burner e H. Harp
23.15 ■ Film

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

13 ★ Cartoni, **Zorro**
13.30 ★ Cartoni, **Candy Candy**
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.35 ■ Film, **California 436**
17.55 ★ Cartoni, **Petete**
18 ★ Cartoni, **Zorro**
18.30 ★ Cartoni, **Hero High**
19 ★ Cartoni, **Blackstar**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20.20 ■ Film, **Strano incontro** (Comm.) di R. Mulligan con N. Wood e S. McQueen
22.20 ■ Film, **Scanners**

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

13 ● Telefilm, **Gli uomini della RAF**
14.20 Il telefono degli affari
16.40 ★ Cartoni animati
17 ■ Film, **Divorzia lui, divorzia lei** (Comm.) di W. Hussein con E. Taylor e R. Burton
19 Così per sport
19.35 Regionale
20 Telerama sport, documentario
20.40 ■ Film, **La carica delle mille frecce** (West.) di G. Waggner con G. Montgomery e B. Williams
22.30 Medicina oggi
23.05 Regionale
23.30 ● Telefilm, **Detective School**

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

12.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
13 ● Telefilm, **Peyton Place**
14 ★ Cartoni animati
14.30 Le auto della settimana
15.20 ■ Film, **I sovversivi**
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **A Sud dei Tropici**
19 Tifo contro tifo
20 ★ Cartoni, **Gotrinitron**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Il piccolo superman** (Avv.) di L. Diaz con J. Jap e S. Nicholson
23.15 ● Telefilm, **Shane**
00.30 ■ Film, **I guerrieri del terrore**

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

14.50 Pomeriggio insieme
18 ★ Cartoni, **Bornfree**
19 ★ Cartoni, **Birdman & Galaxy Trio**
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.20 Echomondo Europa
20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
22 Echomondo
22.15 Promotion Shopping
■ Film, **Il segreto dei soldati d'argilla** (Avv.) di R. Ferguson con D. Robertson e L. Paluzzi

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

13.40 ■ Film
16 ● Telefilm, **West Side Medical**
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Cara a cara**
18.40 ■ Film, **Fuga senza scampo**
20 ★ Cartoni animati
20.25 Andiamo al cinema
20.30 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
21.30 ■ Film, **Il grande agguato** (Avv.) di J. Kane con R. Cameron e A. Booth
23.25 ● Telefilm, **America**

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

14 E le stelle stanno a guardare, rubrica
16.30 ★ Cartoni, **Good Think**
17 Favole classiche
17.30 Rubrica
19.30 TG4 Gazzettino
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ● Telefilm, **L'immortale**
22.30 Posso dire la mia
Video car
24 ■ Film, **La legge della violenza** (West.) di G. Crea con G. Greenwood e I. Villani

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

9.55 ♦ Sport, **Da Baqueira Beret (Spagna) - Sci: Slalom gigante**
12.30 ♦ Sport, **Da Baqueira Beret (Spagna) - Sci**
16.05 ● Telefilm, **Agenzia Rockford**
17 Telescuola: L'avventura delle piante
17.45 Per i più piccoli
18.15 ● Telefilm, **I Minikins**
20.30 Aria di palcoscenico
21.45 Replay, settimanale
22.45 Jazz Club: Jasata e R. Garzoni

PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 ♦ Sport, **Calcio internazionale**
19.45 Tele sera
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film, **(Piemonte Occidentale)**
20.20 ♦ Sport, **Calcio, serie A (Piemonte Orientale)**
22 Le auto della settimana
22.30 ● Telefilm
23 ● Telefilm
24 Tele notte
00.10 Pensierino della notte
00.15 ■ Film

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/581091

15 ■ Film, **La conquista del successo**
17.15 All Music
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
19.45 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
20.15 ■ Film, **Quintana** (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi
22.30 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
23.30 Redazionale
24 ■ Film, **Il territorio dei fuorilegge**

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

13.30 ♦ Sport, **Basket: Scavolini Pesaro-Berloni Torino**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **S.O.S. Polizia**
17.30 Documenti
18 ★ Cartoni animati
18.30 Il quartiere si racconta
19 Aujourd'hui en France
19.20 Video 1 notizie
19.45 Cinema attualità
19.50 ★ Cartoni animati
20.30 ♦ Sport, **Calcio: Sampdoria-Juventus**
22.30 Fuori campo
23 ■ Film

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

17 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18 ● Telefilm
18.25 Diario Flash
18.30 ● Telefilm
19.10 Offerte promozionali
19.30 Penalty, rubrica sportiva
20.05 Il tempo
20.10 TRS notizie
20.30 Oroscopo
20.40 ♦ Sport, **Calcio serie C2: Imperia-Pontedera**
22.35 ■ Film
Diario notte

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

14.05 Yu made music
14.55 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
15.45 ● Sceneggiato, **Il segno del comando**
17 Medico e bambino
18 ♦ Sport, **Sci Coppa del Mondo**
19.50 Spazio dispari, rubrica
20.25 ♦ Sport, **Gli avvenimenti sportivi della settimana**
22 TG-Tuttoggi
23 ● Sceneggiato, **Splendori e misreie delle cortigiane**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

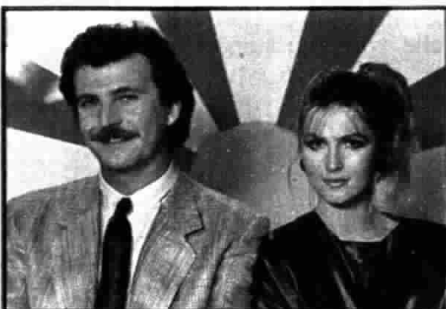
13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ● Telefilm, **Pour l'amour de Benji**
16.20 Reprise: Le grand Raid
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.30 Parlez-moi d'amour
23 Ballet: Quatre Saisons
23.50 Minuit Journal

canale 5

Zig Zag (19,25). Sempre divertente il gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, con Enzo Liberti e Simona Mariani. Foto: Vianello

8.30	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30	**Avventura al Marocco**. Film - Avventura con Bing Crosby e Bob Hope
11.30	**Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.10	**Bis**, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers**. Telefilm
17.30	**Tarzan**. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.30	**Assassinio sul Nilo**. Film - Giallo con Peter Ustinov e Jane Birkin
23.10	**Johnatan dimensione avventura**
00.10	**Sport**: Golf
1.10	**La dalia azzurra**. Film - Giallo con Veronica Lake e Alan Ladd

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama (19,20). Continua il gioco dell'innamoramento, condotto con la solita abilità e verve da Marco Predolin e Ramona Dell'Abate (foto)

8.30	**Brillante**. Telenovela
9.20	**In casa Lawrence**. Telefilm
10.10	**Alice**. Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.10	**Cuore**. Cartoni animati
16	**Piccole donne**. Cartoni animati
16.30	**In casa Lawrence**. Telefilm
17.30	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.30	**Samba d'amore**. Telenovela
19.20	**M'ama non m'ama**, gioco
20.25	**L'ultima volta che vidi Parigi**. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e Van Johnson
22.40	**Vegas**. Telefilm
23.40	**Il moralista**. Film - Comico con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
1.20	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1

Lalabel (16). Simpatica streghetta con poteri magici, che si scatenano quando trasforma in bacchetta il medaglione che porta al collo. Foto: una scena

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Lasciarsi**. Film - Drammatico con Lee Remick e Granville Van Dusen
11.30	**Operazione sottoveste**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.40	**La famiglia Bradford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica**. Telefilm
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.30	**Fuga dall'arcipelago maledetto**. Film - Avventura con David Warbeck e Annie Belle. Regia di Anthony M.
22.30	**Italia Italia**: Cornuto un corno
24	**La strada dei quartieri alti**. Film - Drammatico con Simone Signoret e Laurence Harwey

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli**, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Zorro**, Cartoni animati
13.30	**Blackstar**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale**, Cartoni animati
18	**Petete**, Cartoni animati
18.05	**Zorro**, Cartoni animati
18.30	**Hero High**, Cartoni animati
19	**Blackstar**, Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore**, Telefilm con Veronica Castro, Pablo Alarcon e Daniel Guerriero
19.50	**Marcia nuziale**, Telefilm
20.20	**Strano incontro**, Film (Comm.) con Natalie Wood e Steve McQueen
23.15	**Tuttocinema**, anticipazioni cinematografiche delle prime visioni
23.20	**Birombo**, settimanale sportivo

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

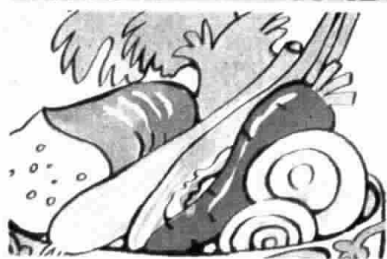
10.35	**Papà caro papà**, Telefilm
10.55	**Rocky Joe**, Cartoni animati
11.35	**Funny Face**, Telefilm
12.10	**Peyton Place**, Telefilm
13.10	**Il mondo di Berta**, Telefilm
14	**Louisana mia**, Telefilm
15.30	**Catacumbe**, Telefilm
16.25	**Alta marea**, Telefilm
17.10	**La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
17.35	**Il mio amico marziano**, Telefilm
17.55	**Flipper**:
	Lulù, Cartoni animati
	Toriton, Cartoni animati
	Grand Prix, Cartoni animati
	Sally la maga, Cartoni animati
	Rocky Joe, Cartoni animati
20.25	**Film**
22.10	**Gemini Man**, Telefilm
23.10	**Claudius**, Sceneggiato
24	**Film**
1.30	**Film**

TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

9.55	**Sport**: Sci: Slalom gigante maschile
10.45	**Promozionale**
11.55	**Telefilm**
12.30	**Sport**: Sci: Slalom gigante maschile
13.15	**Pupa e il mondo delle carte**
14.15	**La vetrina**
14.30	**Promozionale**
16.05	**Agenzia Rockford**, Telefilm
17	**Telescuola**
17.45	**Sport**: Calcio
19.15	**Videogiornale**
19.30	**La pagina sportiva**
19.40	**La vetrina**
20	**Telegiornale**
20.30	**Ospitiamo sportivi**, rubrica
21.35	**Nautilus**, quindicinale di cultura
22.35	**Telegiornale**
22.45	**Jazz Club**
23.10	**Telegiornale**
23.25	**La pagina sportiva**
23.45	**Parliano di...**
24	**Nè mare nè sabbia**, Film (Fant.)

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**L'avvertimento**, Film (Giallo) con Giuliano Gemma e Martin Balsam. Regia di Damiano Damiani
18.30	**I bon bon magici di Lilli**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Camorra**, Film (Dramm.) con Fabio Testi e Jean Seberg. Regia di Pasquale Squitieri
23.30	**Superproposte**, vendite promozionali televisive

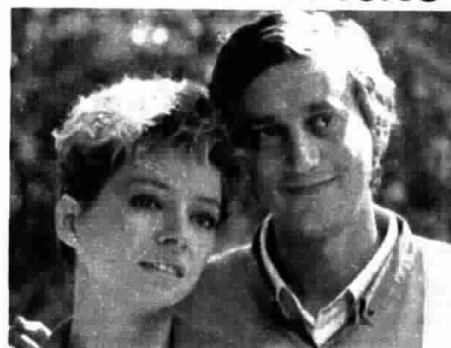
11.55 RAIDUE

Che fai, mangi?

Argomenti piacevoli e curiosi caratterizzano la settimana del programma condotto da Enza Sampò. Si parla di «tango e rock'n'roll»; si indaga sulle «virtù negli anni '80»; c'è un «mercato della neve» da studiare attentamente; si può «vivere con i fantasmi» ed essere pienamente felici; infine si stabilisce una volta per tutte che «grasso è bello», per cui ben vengano i piatti gustosi e succulenti.

16.30 RAIUNO

L'opera selvaggia

Viaggi in terre lontane alla scoperta di usanze, costumi, riti sconosciuti. Il famoso documentarista Frédéric Rossif (foto) ci conduce oggi in una delle zone più suggestive del Camerun, nell'Africa equatoriale, lungo le coste abitate dai bantu.

20.30 RAIUNO

Bambino

Al tema della violenza contro i bambini il rotocalco di Raiuno dedica un ampio dibattito che, cominciato nella tradizionale fascia preserale, continua in prima serata sempre condotto da Piero Badaloni ed Enrica Bonaccorti (foto).

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

Eurovisione

15,30 Sport invernali: Coppa del Mondo
Spagna: Baqueira. **Slalom gigante maschile.** *2ª manche*
Italia: Cortina d'Ampezzo. **Salto**

16,30 L'opera selvaggia. Documentario. **Camerum.** *1ª parte*

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybell. Cartone animato. **5ª puntata.**

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini Vedi pag. 38

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Una mongolfiera per la fuga

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Programma Rete 1 - TG 1.

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Bambino. Tanto amato e tanto indifeso. *Speciale «Italia sera»* in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

21,40 Il corsaro. Sceneggiatura di Nicola Badalucco liberamente tratta dal romanzo di **Joseph Conrad**. Musiche di Luis Bacalov. Delegato Rai al programma Giovanna Genoese. Regia di Franco Giraldi. **1ª parte.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Peyrol *Philippe Leroy*, Armatore *Zlatko Madunić*, Réal *Fabrizio Bentivoglio*, Sottufficiale *Slobodan Dimitrijević*, Michel *Gunter Malzacher*, Arlette *Laura Morante*, Catherine *Ingrid Thulin*, Scevola *Gérard Sergues*, Popolano *Ilija Ivezić*, Prete *Alain Cuny*. Una coproduzione RAIUNO-Taurus Film-Télécip- C.E.P. realizzata da Arturo La Pegna Vedi pag. 8

22,40 Telegiornale

Dal Teatro Brancaccio in Roma

22,50 Premio Navicella '84
I valori umani nello spettacolo e nell'informazione. Presentano Maria Giovanna Elmi e Rosanna Vaudetti. Interviste di Vittorio Citterich e Roberta Manfredi. Regia teatrale Toto Torri. Regia televisiva di Carlo De Biase

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa

23,50 DSE Essere donna, essere uomo. Regia di Luca de Mata. *14ª puntata:* **Il compimento della sessualità.** *Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

RAIDUE

Eurovisione. Spagna: Baqueira

9,55 Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante maschile. *1ª manche*

11-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - **Come noi. Difendere gli handicappati,** a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva. **180ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 **Musikit.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e N. Zegna

16 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro. 31° episodio.** Distr.: Pandora

16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. *5ª puntata:* **Odisseo l'errante.** *1ª parte.*

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Madame Bovary.** Dal romanzo di **Gustave Flaubert**. Con Carla Gravina, Ugo Pagliai, Carlo Simoni. Regia di Daniele D'Anza. **8ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Un caso per Harry.** Distr.: ZDF

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Il favoloso Dottor Dolittle
(«Doctor Dolittle», 1967). Film - Regia di **Richard Fleischer.** Interpreti: Rex Harrison, Samantha Eggar, Anthony Newley, Peter Bull, Muriel Landers, William Dix, Geoffrey Holden, Portia Nelson, Norma Lofting. Prod.: Arthur P. Jacobs

22,50 TG 2 - Stasera

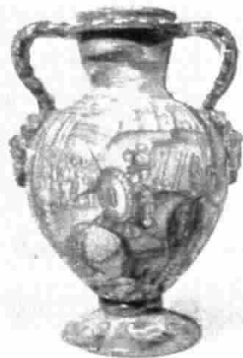
23 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

23,05 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

24 TG 2 - Stanotte

21.30 RAITRE

In diretta da... Napoli

Dal Museo Capodimonte immagini della mostra sul '600 napoletano, uno dei periodi più ricchi e significativi dell'arte barocca e rococò partenopea di cui vengono documentate le varie espressioni.

21.40 RAIUNO

Il corsaro

Film in tre parti tratto dal romanzo omonimo di Joseph Conrad (1857-1924) con la regìa di Franco Giraldi. Siamo nel 1802. La costa meridionale francese è sotto il controllo della flotta inglese. Napoleone è il primo console della Repubblica. Il capo cannoniere Peyrol (Philippe Leroy, nella foto con Laura Morante) sbarca a Tolone. C'è, dovunque, un sottaciuto clima di allarme, di paura. Peyrol lascia Tolone, che sente estranea e ostile, e cerca rifugio lungo la costa. Incontra Michel (Gunter Malzacher), un relitto male in arnese, che gli indica una fattoria isolata. Qui vivono tre personaggi: Catherine (Ingrid Thulin), una donna anziana e logorata; Scevola (Gérard Sergues), un essere debole e ambiguo; e Arlette (Laura Morante), creatura dalla bellezza inquietante e dalla mente sconvolta dai fatti del Terrore...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,05 **DSE Chimica e agricoltura**
Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Fertilizzanti.** *1ª parte.* Testo di Giovanni Giovannozzi Sermanni

16,35 **DSE Psicologia evolutiva.** **Dall'infanzia all'adolescenza.** Prod.: McGraw-Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. **1ª puntata**

17,05 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. **Quartetto Cetra - Musicland (Il paese della musica).** Regia di Gianfranco Bettetini

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** **Programmi a diffusione regionale**
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Le stagioni di Liszt: Ciclo dell'anno contadino in Alta Val di Fassa. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Concerto Aspinell. **LIGURIA:** Arcobaleno: I Solisti Veneti al Canachero di Chiavari. 2ª parte. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: Quick

Intervallo con: DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo. *5° ed ultimo episodio.* Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Com'è tuo figlio?** **Parliamo del carattere.** A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regìa di Santi Flavio Colonna. **2ª puntata**

20,30 **3 Sette.** **Rotocalco del TG 3.** A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3.* Regia di Anna Cristina Giustiniani

In diretta da... Napoli

21,30 **La civiltà del '600 a Napoli**
Conduce Fausta Navarro. Partecipano Giuseppe Galasso e Nicola Spinosa. Regia di Dino B. Partesano

22,30 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Incontri ravvicinati del peggior tipo. *5° ed ultimo episodio.* Distr.: T.T.I.

23,05 **Rebecca**
Dal romanzo di **Daphne Du Maurier.** Sceneggiatura Hugh Whitemore. **Quarta ed ultima puntata.** Con: Jeremy Brett, Joanna David, Anna Massey, Julian Holloway, Terrence Hardiman, Robert Fleming. Regia di Simon Langton. Una produzione BBC in associazione con la Time Life Films

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 1ª puntata. **18** Taranto story. 4ª ed ultima puntata

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Il favoloso Dottor Dolittle

RAIDUE ORE 20,30
Doctor Dolittle C 1967
durata 140'
regìa di Richard Fleischer
con Rex Harrison, Samantha Eggar, Anthony Newley, Peter Bull, Muriel Landers, William Dix
FANTASTICO

Favola a lieto fine di un improbabile e impossibile modo di comunicare tra gli uomini e gli animali. Il dottor Dolittle, stanco di curare gli essere umani, si mette a salvare la vita degli animali, grazie anche alla facoltà di parlare con loro, possibilità che ha ottenuto tramite il pappagallo Polinesia. Riuscito ad armare la nave «L'affondabile», Dolittle s'imbarca con un bimbo, un ragazzo e una giovane alla ricerca del mitico Gasteropodone.

La spedizione viene affrontata anche perché Dolittle nel frattempo è stato condannato al manicomio da un tribunale e nessuno crede alle sue facoltà.

Ma il viaggio in nave alla ricerca del Gasteropodone incontra difficoltà e una tempesta affonda, addirittura, la piccola nave. La fortuna tuttavia è dalla parte del dottore. I nostri eroi, infatti, si rifugiano sull'«Isola Galleggiante», dove di lì a poco s'incontreranno col Gasteropodone...

TELEMONTECARLO

TMC UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Telefilm, **Suspance**
19 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **La banda dei cinque**
20 Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 Film, **Detective Harper: acqua alla gola** (Giallo) di S. Rosenberg con P. Newman e T. Franciosa
22.15 TMC Sport: **Rugby,** Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

13.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
14.30 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
16.30 ● Telefilm, **Shane**
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
★ Cartoni, **Candy Candy**
★ Cartoni, **Il cartonissimo**
19.15 ● Telefilm
20.20 Bingooo, tombolone musicale a premi condotto da Renzo Villa. Regia di Enzo Gatta
24 Tutto cinema
00.05 ● Telefilm, **Shane**
1 ■ Film
2.30 ■ Film
4 ■ Film
5.30 ■ Film

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

15.30 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
16.30 ★ Cartoni animati
18.05 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
19.20 Primo piano
19.30 30 minuti
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.25 ■ Film, **Gli ultimi sei minuti** (Avv.) di M. Tuchner con B. Newman e S. Kendall
23.15 Le auto della settimana
00.05 Primo piano
00.15 30 minuti
00.45 ● Telefilm, **L'uomo di Levkas**

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 ● Telefilm, **Batman**
16 Latino
16.30 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 ● Telefilm, **Luisana mia**
19.30 ● Telefilm, **Invaders**
20.25 ■ Film, **Il momento più bello** (Comm.) di G. Pellegrini con M. Mastroianni e G. Ralli
22.15 ● Telefilm, **Rubino**
23 ■ Film, **I raccapriccianti delitti di Monroe Park**

ANTENNA 3 PIEMONTE
UHF 39 ☎ 0144/75155

13 ● Telefilm, **Hello Larry**
13.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
14 ● Telefilm, **I pionieri di Algoa Bay**
14.30 ● Telefilm, **Movin'on**
15.30 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.30 ★ Cartoni animati
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
19.30 ● Telefilm, **Medusa**
20 ● Telefilm, **Hello Larry**
20.30 ● Telefilm, **Movin'on**
21.30 ■ Film, **Sinfonia fatale** (Dramm.) di V. Stoloff con D. Montgomery
23 ■ Film

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

13 ★ Cartoni animati
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
16 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **June Hallyson Show**
19.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
19.45 ● Telefilm, **Avventure in famiglia**
20.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.15 ■ Film, **Killer a bordo** (Giallo) di P. Leacock con C. Akins e G. Hamilton
23.15 ■ Film
Non stop

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

13.30 ★ Cartoni, **Blackstar**
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni animati
15.35 ■ Film, **La 7ª compagnia ha perso la guerra**
17.55 ★ Cartoni, **Petete**
18 ★ Cartoni, **Zorro**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 Il collezionista
22.50 ♦ Sport, Catch
23.45 Tutto cinema
23.50 ■ Film, **Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano**

RST SUBALPINA
UHF 46 ☎ 011/598806

13 ■ Film, **Fuoco**
14.45 Il telefono degli affari
16.50 ★ Cartoni animati
17.15 ■ Film, **La carica delle mille frecce** (West.) di G. Waggner con G. Montgomery e B. Williams
19 Missione che da vita
19.35 Regionale
20 Le grandi tragedie, documentario
20.40 ■ Film, **Il tesoro di Rommel** (Avv.) di R. Marcellini con D. Addams e P. Christian
22.30 Speciale RTS
23.05 Regionale
23.30 Telerama sport, documentario

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

12.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
13 ● Telefilm, **Peyton Place**
14 ★ Cartoni animati
14.30 Auto Show
15.20 ■ Film, **Il piccolo superman**
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **A Sud dei Tropici**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20 ★ Cartoni, **Gotriniton**
21.30 ■ Film, **Alice's Restaurant** (Comm.) di A. Penn con A. Guthrie e P. Quinn
23.15 ● Telefilm, **Shane**
00.15 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser
19 ★ Cartoni animati
19.35 Controcorrente, rubrica cristiana
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **L'eretica** (Dramm.) di A. De Ossorio con J. Mateos
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Gli uomini non possono essere violentati**

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

16 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Cara a cara**
18.40 ■ Film, **Il grande agguato**
20 ★ Cartoni animati
20.25 Andiamo al cinema
20.30 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
21.30 ■ Film, **Giungla umana** (Giallo) di J. N. Newman con G. Merrill e J. Sterling
23 Campionati di lotta
24 ■ Film

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

15 ★ Cartoni, **Plem Plem**
15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni, **Good Pink**
17 ★ Cartoni, **Plem Plem**
17.30 ● Sceneggiato, **Missione Marchard**
18.30 Rubrica
19 Piemonte sport
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 Commedia dialettale
23.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
24 ■ Film, **Il sorriso del ragno** (Giallo) di M. Castellani con T. Hunter

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

16.05 Nautilus, rubrica
17.45 Per i più piccoli: Il granracconto
17.50 Per i bambini: Yxilon show
18.15 ● Telefilm, **I Minikins**
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano
20 Telegiornale
20.30 Astuzia e rabbia: Fatti e storie della volpe
21.40 The Orchestra
22.15 Telegiornale
22.25 Martedì sport: Hockey su ghiaccio

PRIMANTENNA
UHF 81 ☎ 0142/72545

14 Le auto della settimana
14.30 ★ Cartoni animati
15 Pomeriggio con simpatia
17 Le stelle su di noi
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 ♦ Sport, Calcio
19.45 Tele sera
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film
22 Le auto della settimana
22.30 ● Telefilm
23 ● Telefilm
24 Tele notte
00.10 Pensierino della notte
00.15 ■ Film
2 Buonanotte con...

RETE CANAVESE
UHF 27 ☎ 0124/581091

13 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
13.30 Redazionale
14 ● Sceneggiato, **Jerome**
14.30 Redazionale
15 ■ Film, **Policeman**
17 Redazionale
17.15 All Music
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Sceneggiato, **Jerome**
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **Angoscia**
20.15 ■ Film, **Il teschio di Londra**
22.30 ● Telefilm
23.30 Redazionale
24 ■ Film, **Cari selvaggi**

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

13 ● Telefilm, **S.O.S. Polizia**
13.30 ♦ Sport, **Calcio: Sampdoria-Juventus**
15 ■ Film
16.30 ● Telefilm, **S.O.S. polizia**
17 Le auto della settimana
17.45 ★ Cartoni animati
18.15 ■ Film
19.50 ★ Cartoni animati
20.20 ♦ Sport, **Basket: Scavolini Pesaro-Berloni Torino**
22 ● Telefilm
22.30 Le auto della settimana
23 ■ Film

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

17 TV ragazzi
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18 ● Telefilm
18.25 Diario flash
18.30 ● Telefilm
19.10 ♦ Sport, **Rugby**
19.30 TG Riviera dei Fiori
20.35 ■ Film
22.15 ● Telefilm
23.10 ● Telefilm
23.30 TG Riviera dei Fiori (replica)

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/661861

15.50 ● Sceneggiato, **Il segno del comando**
16.55 Il corpo in questione
17.20 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
17.45 ★ Cartoni animati
18 ♦ Sport, **Sci Coppa del Mondo**
19 Documentario
19.25 Zig-Zag
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Il bambino e la psicanalisi, rubrica
20.25 La vita sulla terra
21.15 Le vie del successo
22 ● Telefilm, **Skag**
22.50 Check up, rubrica medica

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

12.10 L'academie des 9, jeu
12.45 Antenne 2 midi
13.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années 50**
13.45 ■ Film
15.15 Disney
16.10 ■ Film
17.20 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.35 ■ Film
22.20 Mardi cinema
23.25 Edition de la nuit
23.40 Bonsoir les clips

canale 5

Dynasty (20,30). Continuano le vicissitudini dei Carrington, dopo gli ultimi avvenimenti e alleanze create ai danni di Krystle. Nella foto: una scena

8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**La sposa bella.** Film - Drammatico con Dirk Bogarde e Ava Gardner
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30	**Dynasty.** Telefilm
22.30	**Mary Benjamin.** Telefilm
23.30	**L'uomo dal braccio d'oro.** Film - Drammatico con Frank Sinatra e Kim Novak

RETEQUATTRO

A mezzanotte va la ronda del piacere (20,25). Monica Vitti, nella foto, è una delle interpreti del film con Gassman, Giannini, Pozzetto e la Cardinale

8.30	**Brillante.** Telenovela
9.20	**In casa Lawrence.** Telefilm
10.10	**Alice.** Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.10	**Cuore.** Cartoni animati
16	**Piccole donne.** Cartoni animati
16.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
17.30	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.30	**Samba d'amore.** Telenovela
19.20	**M'ama non m'ama,** gioco a premi con Marco Predolin e Ramona Dell'Abate
20.25	**A mezzanotte va la ronda del piacere.** Film - Commedia con Claudia Cardinale e Vittorio Gassman
22.30	**Kazinski.** Telefilm con Rod Leibman e Patrick O'Neal
23.30	**Africa addio.** Film - Avventura

ITALIA 1

Il giro del mondo di Willy Fog (19,50). Cartone animato, tutto da ridere, tratto dal libro di Jules Verne, i cui protagonisti sono un gruppo di animali

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Non lascerò mio figlio.** Film - Commedia con Mariel Hemingway
11.30	**Operazione sottoveste.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.40	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Operazione sottoveste.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Il giro del mondo di Willy Fog**
20.30	**A-Team.** Telefilm
21.30	**Simon & Simon.** Telefilm
22.30	**Masquerade.** Telefilm
23.30	**Sport:** Basket: Campionato NBA
1	**Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli,** Telefilm
13	**Zorro,** Cartoni animati
13.30	**Blackstar,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
18	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Zorro,** Cartoni animati
18.30	**Hero High,** Cartoni animati
19	**Blackstar,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore,** Telefilm
19.50	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20	**Il collezionista,** Film (Dramm.) con Terence Stamp e Samantha Eggar
22.20	**Campionati Mondiali di Catch**
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

10.35	**Papà caro papà,** Telefilm
10.55	**Rochy Joe,** Cartoni animati
11.35	**Funny Face,** Telefilm
12.10	**Peyton Place,** Telefilm
13.10	**Il mondo di Berta,** Telefilm
14	**Louisana mia,** Telefilm
15.30	**Catacumbe,** Sceneggiato
16.25	**Alta marea,** Telefilm
17.10	**La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
17.35	**Il mio amico marziano,** Telefilm
17.55	**Flipper:**
	Lulù, Cartoni animati
	Toriton, Cartoni animati
	Grand Prix, Cartoni animati
	Sally la maga, Cartoni animati
	Gotrinitron, Cartoni animati
20.25	**Andrea Celeste,** Telefilm
21.25	**Film**
23.10	**Shane,** Telefilm
24	**Film**
1.30	**Film**

TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

9	**Documentario**
9.25	**Promozionale**
9.55	**Sport:** Sci: Slalom maschile
10.45	**promozionale**
11.55	**Telefilm**
12.30	**Sport:** Sci: Slalom Maschile
13.15	**Ospitiamo sportivi**
14.15	**La vetrina**
14.30	**Cronaca locale**
15	**Telescuola**
15.30	**Cose di Liguria**
16	**Promozionale**
17	**Promozionale Gioielli**
19	**Cartoni animati**
19.30	**La pagina sportiva**
19.40	**La vetrina**
20.30	**Il cruciverbone,** gioco a premi
21.40	**Orchestra Jazz**
22.15	**Telegiornale**
22.25	**La pagina sportiva**
22.45	**La notte dell'ultimo giorno,** Film
00.15	**Taxi Driver,** Telefilm

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
15	**Cara a cara,** Telefilm
16.30	**Crash-L'idolo del male,** Film (Per adulti) con José Ferrer e Sue Lyon. Regia di Charles Band
18.30	**I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**La fabbrica dell'orrore,** Film (Per adulti) con Mike Raveh e Mary Maude. Regia di Ted Hooker
23.30	**Superproposte,** vendite promozionali televisive

19.35 RAITRE

Sotto la Mole

Ospite della sesta puntata del programma condotto da Nico Orengo è Giulio Einaudi. Dalle edizioni di Piero Gobetti a quelle di Giulio Einaudi, passando attraverso il vario tessuto dell'editoria di cultura, si ripercorre la tradizione editoriale torinese.

20.30 RAIUNO

Eddie Constantine e, sopra, Mascia Musy e Claudio Amendola

Quei trentasei gradini

Matilde finalmente è serena: è sempre insieme a Rosa e Pietro contempla soddisfatto la sua quasi-famiglia. Ines e Attilio dopo anni di litigate hanno deciso di sposarsi e alla cerimonia intervengono tutti gli inquilini della palazzina.

Mirella, la compagna di Pino, confessa di essere incinta e anche loro decidono di sposarsi.

A turbare la serenità di Matilde, di Pietro e di Rosa è il marito di Matilde, arrivato dalla Sicilia per riportarsi a casa la moglie. E questa si lascia convincere: il tentativo di salvare il suo matrimonio lo considera un dovere.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 I Trollkins. Un cartone animato Hanna e Barbera. **Specchio Troll specchio - Trollin il mago**

15,20 Le meravigliose storie del Prof. Kitzel Cartone animato. **L'America dei padri pellegrini**. Distr.: Worldvision

15,30 DSE **Schede** - **Urbanistica. Gli alberi e la città.** Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo De Amicis. **A cosa servono.** *Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria*

16 Il gran teatro del West. Telefilm. **La forza del coraggio**

16,25 L'opera selvaggia. Documentario. **Camerun.** *2ª parte*

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybell. Cartone animato. **6ª puntata**

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. **I ragazzi del porto**

18,50 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **E. Bonaccorti** e **P. Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Quei trentasei gradini Un film in sei episodi scritto da Ennio De Concini. Montaggio Giancarlo Cersosimo. Musiche di Piero Pintucci. Una produzione RAI a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. **Quarto episodio.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Matilde *Maria Fiore*, Rosa *Monica Vulcano*, Prete *Italo Dall'Orto*, Ines *Marisa Merlini*, Attilio *Toni Ucci*, Pietro *Ferruccio Amendola*, Avv. Dariel *Eddie Constantine*, Carla *Elena Sofia Ricci*, Pino *Claudio Amendola*, Dott. Brauner *Gérard Blain*, Ersilia *Luisa De Santis*, Mirella *Mascia Musy*, Aldo *Jérôme Foulon*, Santone *Tiberio Murgia*, Signorina Paleari *Laura Troschel*, Sergio *Roberto Accornero*, Marito di Matilde *Pier Paolo Capponi*. Una esclusività SACIS

21,40 Telegiornale

21,50 Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa del Segretario politico della DC con il pubblico e i giornalisti**

22,30 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,35 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - **Pagine dimostrative**

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - **I libri.** A cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. Serie televisiva. **181ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

16 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** **32° episodio.** Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. **Corso di lingua e cultura tedesca** - *1° livello.* **20ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Madame Bovary** dal romanzo di **Gustave Flaubert.** Regia di Daniele D'Anza. **9ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Due testimoni per Horst**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Le avventure di Pinocchio dal racconto di Collodi. **Terzo episodio.** Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali (in ordine di apparizione): Pinocchio *Andrea Balestri*, Il gatto *Franco Franchi*, La volpe *Ciccio Ingrassia*, La fata *Gina Lollobrigida*, Primo dottore *Mario Scaccia*, Il giudice *Vittorio De Sica*, Geppetto *Nino Manfredi*. Musiche di Fiorenzo Carpi. Montaggio di Nino Baragli. Organizzatore generale Massimo Patrizi. Produttore esecutivo Attilio Monge. Regia di Luigi Comencini (Coprod. RAI-O.R.T.F.-Bavaria Film-Sampaolo Film-Cinepat)

21,35 In due s'indaga meglio di **Agatha Christie. Un alibi perfetto.** Con: Francesca Annis, James Warwick, Anna Nygh e Reece Dinsdale. Regia di Christopher Hodson. Un programma a cura di Faustina Alberti

22,25 TG 2 - Stasera

Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore

22,35 Joan Beaz show. Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione Bussoladomani Tempo Libero e Cultura. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Claudio Rispoli.

Una produzione Istituto Luce S.p.A. - Italnoleggio Cinematografico con la partecipazione della RAI - Radiotelevisione Italiana

23,35 L'Italia viva. Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turolla. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Turolla. **4ª puntata**

00,05 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

Le avventure di Pinocchio

Pinocchio riceve da Mangiafuoco cinque zecchini d'oro. Lungo la strada s'imbatte nel Gatto (Franco Franchi) e la Volpe (Ciccio Ingrassia) che cercano in ogni modo di rubarglieli. Finiscono alla trattoria del Gambero Rosso e Pinocchio dovrà pagare...

21.35 RAIDUE

In due s'indaga meglio

Per una serie di circostanze concatenate l'una con l'altra, Tommy e Tuppence (Francesca Annis, foto), riescono a scoprire gli autori di un sensazionale furto in una galleria d'arte, e il colpevole di un misterioso e ben architettato omicidio.

22 RAITRE

Delta

La mortalità infantile alla nascita è un fenomeno ancora diffuso in molti Paesi sottosviluppati. Il programma della BBC illustra le notevoli possibilità d'indagine messe oggi a disposizione dalla scienza e dalla tecnica per conoscere, prevenire e curare malattie o malformazioni che possono insorgere nell'età prenatale e perinatale, contribuendo così a limitare o annullare il rischio di esiti fatali.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 Roma: Pallamano maschile. Italia - Canada

16,10 DSE Chimica e agricoltura
Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Fertilizzanti.** *2ª parte.* Testo di Giovanni Giovannozzi Sermanni

16,40 DSE Giovani e giovanissimi
Due generazioni a confronto. Un programma di Francesca Lipparoni. *1ª puntata:* **Violenza e non violenza**

17,10 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. **Quartetto Cetra - Musicland (Il paese della musica).** Regia di Gianfranco Bettetini

18,15 L'Orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **DANGER MOUSE. Il duello.** *1° episodio.* Distr.: T.T.I.

19,35 Sotto la Mole
La cultura a Torino negli anni del fascismo: **Libri e idee** di Angelo d'Orsi. **6ª puntata.** Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE Com'è tuo figlio?
Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. **3ª puntata**

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema "nero" americano (X) a cura di Enrico Ghezzi

20,30 Distretto 13: le brigate della morte
(«Assault on Precinct 13», 1976) Film - Regia di **John Carpenter.** Interpreti: Austin Stoker, Darwin Joston, Laurie Zimmer, Martin West, Tony Burton, Charles Cyphers, Peter Bruni. Produzione: CKK

22 Delta. **La scienza e il neonato.** Prodotto dalla BBC. Un programma di Christofer La Fontaine

22,50 TG 3

Intervallo con: **DANGER MOUSE. Il duello.** *1° episodio.* Distr.: T.T.I.

23,25 L'utopia urbana
10 interviste sulla rinascita della città. **La macchina dell'architettura.** Con Nicholas Negroponte. Intervista a cura di Giorgio Praderio. Un programma OIKOS. **9ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,40 DSE. Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Problemkreis Fremdenverkehr Ungewisse Zukunft

MOVIE MOVIE

Distretto 13: le brigate della morte

RAITRE ORE 20,30
Assault on Precinct 13
durata 90' — C 1976
regia di John Carpenter
con Austin Stoker, Laurie Zimmer
DRAMMATICO

Violenza urbana all'apice: in un sobborgo di Los Angeles bande di criminali simili a zombie assaltano l'isolato Distretto 13 di polizia. Si difendono un tenente di colore fresco di nomina, due ispettrici, un agente, un padre che ha vendicato la figlia uccisa dai «balordi» del quartiere (è lui il motivo dell'assalto) e tre condannati alla sedia elettrica in casuale transito «arruolati» seduta stante dal tenente. Solo una disperata decisione salverà gli ultimi rimasti. «Scoperto» in Italia dopo il successo di *Halloween, Distretto 13* confermò ancor più il «genio» di John Carpenter e dette il via alla crescita di una vasta schiera di fedelissimi ammiratori, poi premiati (e gratificati) da *Fog, 1997: Fuga da New York, La cosa* e *Christine, La macchina infernale,* oltre che da numerosi titoli prodotti, presentati o ispirati dallo stesso Carpenter. Attualmente negli Stati Uniti è in programmazione l'ultimo film del regista, *Starman,* con Jeff Bridges e Karen Allen.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentata da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **La banda dei cinque**
20 Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 TMC Sport: **Calcio internazionale**
22 Figure, figure, figure, revival televisivo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

13.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
14.30 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
16.30 ● Telefilm, **Shane**
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni animati
19 Telegiornale
19.20 ● Telefilm
20.20 ● Telefilm, **Cara a cara**
22.30 Tutto cinema
22.35 ■ Film, **Le avventure di Charles Darwin** (Dramm.) di J. Couffer con N. Clay e J. Richardson
24 ● Telefilm, **Shane**
1 ■ Film
2.30 ■ Film
4 ■ Film
5.30 ■ Film

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

14 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
15 Le auto della settimana
15.30 Racconti
16.30 ★ Cartoni animati
18.05 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
19.30 30 minuti
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.25 ■ Film, **Il cammino delle stelle** (Comm.) di N. Taurog con R. Clooney
23.15 Le auto della settimana
00.15 30 minuti
00.45 ● Telefilm, **La piccola città**

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 ● Telefilm, **Batman**
16 ★ Cartoni, **Mazinga**
16.30 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 ● Telefilm, **Luisana mia**
19.30 ● Telefilm, **Invaders**
20.25 ■ Film, **Non scherzare con le donne** (Comm.) di G. Bennatti con R. Podestà
22.15 ● Telefilm, **Rubino**
23 Parliamone, rubrica
23.30 ■ Film, **E la pioggia cancella ogni traccia**

ANTENNA 3 PIEMONTE
UHF 39 ☎ 0144/75155

13.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
14 ● Telefilm, **I pionieri di Algoa Bay**
14.30 ● Telefilm, **Movin'on**
15.30 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.30 ★ Cartoni animati
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
Servizi sportivi
19.30 ● Telefilm, **Medusa**
20 ● Telefilm, **Hello Larry**
20.30 ● Telefilm, **Movin'on**
21.30 ■ Film, **Pagare o morire** (Giallo) di R. Wilson con E. Borgnine e Z. Lampert
23 ■ Film, **Codice d'amore orientale**

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

13 ★ Cartoni animati
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
16 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **June Hallyson Show**
19.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
19.45 ● Telefilm, **Avventure in famiglia**
20.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.15 ■ Film, **7 spade di violenza** (Avv.) di C. Chuang con C. Sze e H. Ying
23.15 ■ Film
Non stop

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

13 ★ Cartoni, **Zorro**
13.30 ★ Cartoni, **Blackstar**
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.35 ■ Film, **Boccaccio '70**
18 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Arrivederci Baby!** (Comm.) di K. Hughes con T. Curtis e Z. Gabor
22.40 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.35 Tuttocinema
23.40 Rubrica

RST SUBALPINA
UHF 46 ☎ 011/598806

13 ■ Film, **Divorzia lui, divorzia lei**
14.40 Il telefono degli affari
16.40 ★ Cartoni animati
17.05 ■ Film, **Il tesoro di Rommel** (Avv.) di R. Marcellini con D. Addams e P. Christian
19 Società e palazzo: domanda e risposta
19.35 Regionale
20 ● Telefilm, **Detective School**
20.40 ■ Film, **Vivere in pace** (Dramm.) di L. Zampa con A. Fabrizi e G. Moore
22.30 I grandi della cultura
23.05 Regionale
23.30 Le grandi tragedie, documentario

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

13 ● Telefilm, **Peyton Place**
14 ★ Cartoni animati
14.30 Le auto della settimana
15 ■ Film, **Boccaccio '70**
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **A Sud dei Tropici**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20 ★ Cartoni, **Gotriniton**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Un treno per Durango** (West.) di M. Caiano con A. Steffen e M. Damon
23.15 ● Telefilm, **Shane**
00.15 O.K. motori
1 ■ Film, **Alice's restaurant**

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser
19 ★ Cartoni, **Birdman & Galaxy Trio**
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Alessia... un vulcano sotto la pelle**
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
■ Film, **Il segreto dei soldati d'argilla**

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

16 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Cara a cara**
18.40 ● Film, **Giungla umana**
20 ★ Cartoni animati
20.25 Andiamo al cinema
20.30 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
21.30 ■ Film, **America, America, dove vai?** (Dramm.)
23.20 ● Telefilm, **Hitchcock**
23.45 ● Telefilm, **Radio America**

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ● Sceneggiato, **Missione Marchard**
18.30 Parliamo di salute, rubrica
19.30 TG 4
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 Trattoria dei ricordi, spettacolo
23 TG 4
23.30 Trattoria dei ricordi, spettacolo
Video car
24 ■ Film, **Tempesta su Ceylon**

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

9 Telescuola: Il granracconto
10 Telescuola (replica)
16 Telegiornale
16.05 ■ Film, **Bianchi cavalli d'agosto**
17.45 Per i ragazzi: Buzz Fizz, top quiz
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano
20.30 Intrighi: Chi ha ucciso Lucy?
22.05 Telegiornale
22.15 Il segreto di Susanna, intermezzo in un atto
23 Telegiornale

PRIMANTENNA
UHF 81 ☎ 0142/72545

14.30 ★ Cartoni animati
15 Pomeriggio con simpatia
17 Momento magico, rubrica
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 Speciale Piemonte
19.45 Tele sera
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film
22 Le auto della settimana
22.30 ● Telefilm
23 ♦ Sport, **Pallavolo maschile**
24 Tele notte
00.10 Pensierino della notte
00.15 ■ Film

RETE CANAVESE
UHF 27 ☎ 0124/581091

15 ■ Film, **Cari selvaggi**
17 Redazionale
17.15 All Music
18 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
18.30 ● Sceneggiato, **Jerome**
19.05 Giorno dopo giorno
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
20.15 ■ Film, **La grande casa** (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz
23.30 Redazionale
24 ■ Film, **Furia e le Amazzoni**

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

13.30 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm
15 ■ Film
16.30 ★ Cartoni animati
17 Le auto della settimana
17.30 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 Per questi motivi, rubrica
19.20 Video Uno Notizie
19.45 Cinema attualità
20.05 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film
22 Video Uno notizie
22.30 Le auto della settimana
23 ■ Film
Videomusic

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

17 TV dei ragazzi
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18 ● Telefilm
18.25 Diario flash
18.30 ♦ Sport, **A tutto sci**
19.10 Riviera calcio
19.30 TG Riviera Fiori
20.35 ■ Film
22.15 ● Telefilm
23.10 ● Telefilm

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

14.50 ● Telefilm, **Skag**
15.40 ● Sceneggiato, **Il segno del comando**
16.55 Animali in azione: I segnali, documentario
17.25 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
18 Rubrica sportiva
19 Documentario
19.25 Zig-Zag
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Start: muoversi come e perchè, rubrica
20.25 Documentario sportivo
22 TG-Tuttoggi
22.10 ■ Film, **La lunga faida** (West.)

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.15 Recre A2
16.50 Micro Kid
17.25 Les carnets de l'aventure
18 Platine 45
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.35 ● Telefilm, **L'heritage**
23 Edition de la nuit
23.15 Bonsoir les clips

canale 5

Nudo di donna (20,30). Nino Manfredi (foto) è uno degli interpreti di questo film ambientato a Venezia e impostato sulla magìa della natura femminile

8.30	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30	**Avventura a Zanzibar**. Film - Commedia con Bing Crosby e Bob Hope
11.30	**Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.10	**Bis**, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers**. Telefilm
17.30	**Tarzan**. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30	**Nudo di donna**. Film - Commedia con Nino Manfredi e Eleonora Giorgi
22.30	**Nonsolomoda**
23.30	**Canale 5 News**
00.30	**Francesco d'Assisi**. Film - Drammatico con Bradford Dillman e Dolores Hart

RETEQUATTRO

Piccole donne (16). Tratto dall'omonimo romanzo della scrittrice Louise May Alcott, arriva da noi l'ennesimo cartone animato di produzione giapponese

8.30	**Brillante**. Telenovela
9.20	**In casa Lawrence**. Telefilm
10.10	**Alice**. Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm con Mary Tyler Moore, Edward Asner e Cloris Leachman
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.10	**Cuore**. Cartoni animati
16	**Piccole donne**. Cartoni animati
16.30	**In casa Lawrence**. Telefilm con James Broderick, Gary Frank e Kristy McNichol
17.30	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.30	**Samba d'amore**. Telenovela
19.20	**M'ama non m'ama**, gioco con Marco Predolin e Ramona Dell'Abate
20.25	**Maurizio Costanzo Show**
23	**La città degli angeli**. Sceneggiato

ITALIA 1

I giorni del Padrino (20,30). Nella foto, Joe Penny e Brian Benber, due degli interpreti di questa serie in otto puntate sulle vita di «Lucky» Luciano

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**La scelta**. Film - Commedia con Edward Asner e Meredith Baxter Birney
11.30	**Operazione sottoveste**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.40	**La famiglia Bradford**. Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica**. Telefilm con Lindsay Wagner e Martin E. Brooks
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.30	**I giorni del padrino**. Sceneggiato
22.30	**Squadra anticrimine**. Telefilm
23.30	**Il ritorno di Ringo**, Film - Western
1.15	**Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli**, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Zorro**, Cartoni animati
13.30	**Blackstar**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale**, Cartoni animati
18.05	**Zorro**, Cartoni animati
18.30	**Hero High**, Cartoni animati
19	**Blackstar**, Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore**, Telefilm
19.50	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Augusto Benedico
20.20	**Arrivederci Baby!**, Film (Comm.) con Tony Curtis e Zsa Zsa Gabor
22.20	**Petrocelli**, Telefilm
23.15	**Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

10.35	**Papà caro papà**, Telefilm
10.55	**Rocky Joe**, Cartoni animati
11.35	**Funny Face**, Telefilm
12.10	**Peyton Place**, Telefilm
13.10	**Il mondo di Berta**, Telefilm
14	**Louisana mia**, Telefilm
15.30	**Catacumbe**, Sceneggiato
16.25	**Alta marea**, Telefilm
17.10	**La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
17.35	**Il mio amico marziano**, Telefilm
17.55	**Flipper**:
	Lulù, Cartoni animati
	Jonny Quest, Cartoni animati
	Grand Prix, Cartoni animati
	Sally la maga, Cartoni animati
	Gotrinitron, Cartoni animati
20.25	**Andrea Celeste**, Telefilm
21.25	**Film**
23.10	**Shane**, Telefilm
24	**Film**
1.30	**Film**

TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

9	**Telescuola**
9.30	**Promozionale**
10	**Telescuola**
10.30	**Nè mare nè sabbia**, Film (Fant.)
13	**Il cruciverbone**, gioco
14	**La vetrina**
14.15	**La pagina delle erbe**
14.30	**Promozionale**
15	**Cose di Liguria**
16	**Bianchi cavalli d'agosto**, Film (Dramm.) con Renato Cestiè e Jean Seberg
17.45	**Cronaca locale**
18.15	**Barnaby Jones**, Telefilm
19.15	**Videogiornale**
19.30	**La pagina sportiva**
19.40	**La vetrina**
20	**Telegiornale**
20.30	**Discutiamone insieme**
21.30	**Taxi Driver**, Telefilm
22.15	**Intermezzo in un atto**: Il segreto di Susanna
00.20	**Intrighi**: Chi ha ucciso Lucie?

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Unico indizio: una sciarpa gialla**, Film (Giallo) con Faye Dunaway e Frank Langella. Regia di René Clement
18.30	**I bon bon magici di Lilli**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Due ragazzi da marciapiede**, Film (Comm.) con Jean Sorel e Ira Furstenberg. Regia di Ramon Fernandez
23.30	**Superproposte**, vendite promozionali televisive

14.35 RAIDUE

Claudio Sorrentino

Tandem

Super G, attualità, ospiti, giochi elettronici nel quotidiano condotto da Claudio Sorrentino con Roberta Manfredi, mentre Fabrizio Frizzi, Marco Danè e Matilde Lomaglio presentano la gara a premi *Indovina chi sono io?* in diretta con Bari.

18.15 RAITRE

L'Orecchiocchio

I nuovi, brillanti conduttori del «quasi» quotidiano di musica di Raitre sono Guido Cavalleri e Giulia Fossà (nella foto), che oggi ospitano due personaggi popolari e simpatici: Sammy Barbot (beniamino delle studentesse di liceo) e Mike Francis.

20.30 RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

A dare una mano alla scatenata soubrette tuttofare sono Gianni Brezza e il cantautore Memo Remigi.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia.

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Servizi Pubblici. **La radio per i naviganti.** di Arnaldo Ramadori

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Non giudicate

16,30 L'opera selvaggia
Un documento di Frédéric Rossif. **Viaggio alle Celebes.** *1ª parte*

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybell. Cartone animato. **7ª puntata**

18,10 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Clandestini a bordo

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni.** Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Fiera 2 di Milano

20,30 Loretta Goggi in Quiz
con **Memo Remigi e Fabio Fazio**, di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografia e regia di Gianni Brezza

22 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

22,10 Il corsaro
Sceneggiatura di Nicola Badalucco liberamente tratta dal romanzo di **Joseph Conrad.** Musiche di Luis Bacalov. Scene di Giuseppe Mangano e Vladimir Tadej. Costumi di Silvana Pantani. Montaggio di Massimo Latini. Fotografia di Dario Di Palma. Delegato Rai al programma Giovanna Genoese. Regia di Franco Giraldi. **2ª parte.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Michel *Gunter Malzacher*, Peyrol *Philippe Leroy*, Arlette *Laura Morante*, Catherine *Ingrid Thulin*, Réal *Fabrizio Bentivoglio*, Scevola *Gérard Sergues*, Capo pattuglia *Damir Saban*, Symons *Velimir Hitil*, Prete *Alain Cuny*. Una coproduzione Raiuno - Taurus Film - Telecip - C.E.P. - Realizzata da Arturo La Pegna

23,10 Grandi mostre di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Rousseau il Doganiere a Parigi,** di Franco Colombo. Collaborazione al testo Michel Hoog

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Serie televisiva. **182ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 **Indovina chi sono io?**
Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro. 33° episodio.** Distr.: Pandora

16,25 DSE I grandi della storia
Charles Maurice Talleyrand di Ralph Giordano. Regia di Otto Mustermann. Produzione WDR. **2ª parte.** Edizione italiana a cura di Anna Sessa

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Madame Bovary** dal romanzo di **Gustave Flaubert.** Con: Carla Gravina, Ugo Pagliai, Carlo Simoni. Regia di Daniele D'Anza. **10ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Il giovane amico di Camilla**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta: **Serie nera.** 8 film di suspense e d'azione (II)

20,30 Nemico pubblico n. 2
Dal romanzo «L'ennémi public n. 2» di Gérard Lecas edito dalle Edizioni Gallimard (Collana «Série Noire»). Adattamento e dialoghi di Edouard Niermans, Didier Haudepin e Jacques Audiard. Personaggi ed interpreti principali: Rémond *Jean-Pierre Sentier*, Antoine *Jean-Pierre Stevenin*, Serge *Florent Pagny*, Marion *Fabienne Babe*, Vialat *Dominique Valera*. Regia di Edouard Niermans. (Una coproduzione Raidue - TF 1 - Hamster Productions France - La Television Suisse Romande (SSR) - RTL). Edizione italiana a cura di Francesco Tarquini. Dialoghi italiani di Lucia Chiara Amenta. Direttore del doppiaggio: Gianni G. Galassi. Le voci: Rémond: Paolo Granata; Antoine: Sandro Sardone; Serge: Fabio Boccanera

22 TG 2 - Stasera

22,10 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,15 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

Nemico pubblico n. 2

Un gangster in fuga cade nelle mani di un singolare trio di delinquenti. Costoro per far soldi lo prendono prigioniero e improvvisano una falsa confessione per venderla ai giornali. Ma, a complicare le cose, entra in scena all'improvviso un killer...

22.10 RAIUNO

Il corsaro

Seconda parte. Scevola nutre per Arlette un attaccamento morboso. Anche Peyrol è attratto dalla fragilità della giovane donna. Improvvisamente Réal, un giovane ufficiale di marina... (Foto: Gunter Malzacher: Michel e Gérard Sergues: Scevola).

22.35 RAITRE

Avvanvera

Gli sketches proposti in quest'ultima puntata s'imperniano sulla battuta di Achille Campanile: «Sto fabbricando un morto». Un modo per dire che su questa terra siamo soltanto di passaggio. Nella foto Tuccio Musumeci, Roberto Herlitzka e Paolo Bonacelli.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,25 **DSE Chimica e agricoltura**
Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Fitoregolatori.** Testo di Mariano Di Donato

16,55 **DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco**
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin *15ª puntata:* **Bloccaggio dei pezzi**

17,15 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. **Quartetto Cetra - Musicland (Il paese della musica).** Regia di Gianfranco Bettetini

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19.10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** **Programmi a diffusione regionale**
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Che in America voglio andar. **LIGURIA:** Martin Pescatore, 5ª puntata. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: Droga, che fare?
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. *2° episodio.* Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere.** A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. **4ª puntata**

20,30 **Madonna che silenzio c'è stasera**
(1982) Film - Regia di **Maurizio Ponzi.** Interpreti: Francesco Nuti, Edi Angelillo, Massimo Sarchielli, Gianna Sammarco, Mario Cesarino, Lucilla Baroni. Prod.: Hera International Film

22 **TG 3**
Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. *2° episodio.* Distr.: T.T.I.

22,35 **Avvanvera.** **Giuoco di parole e musiche.** Testi: Vitaliano Brancati, Achille Campanile, Ennio Flaiano, Augusto Frassineti, Leo Longanesi, Gianni Rodari, Cesare Zavattini. Sceneggiatura: Sergio Bazzini, Enzo Muzii. Musiche di Franco Piersanti. Programma a cura di Pino Ferrarini. Regia di Enzo Muzii. *3ª ed ultima puntata:* **Non è ver che sia la morte...** Con: Roberto Herlitzka, Daniele Formica, Marina Confalone, Maurizio Donadoni, Tuccio Musumeci e con Paolo Bonacelli. Cantano: Nicola Arigliano e Alessandra

23,25 **Centro città d'Italia.** **Firenze, un'idea dello spazio**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,35 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 3ª puntata. **17.05** La mandragola
Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt
23,45 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 4ª puntata

MOVIE MOVIE

Madonna che silenzio c'è stasera

RAITRE ORE 20,30
durata 90' C 1982
regia di Maurizio Ponzi
con Francesco Nuti, Edi Angelillo, Massimo Sarchielli, Gianna Sammarco
COMMEDIA

Affresco a più storie sceneggiato dallo stesso Nuti (ex Giancattivi) e da Elvio Porta, che ritrae una certa realtà italiana (qui siamo in una provincia industriosa, Prato) e le inquietudini e le speranze della gioventù.

Francesco si sveglia di soprassalto la mattina e, dopo aver lasciato la madre, girovaga per Prato in bicicletta, in cerca, se possibile, anche di uno «straccio» di lavoro. Ma, anziché trovare un'occupazione, Francesco scopre a suo modo la realtà alienante del lavoro e incontra mille personaggi. Tra questi: il Magnifico, che ha conosciuto suo padre prima che espatriasse in Perù; un ragazzino bugiardo e furbo che lo coinvolge in imprese da adolescente; un maniaco; un barista restio a metter fuori la voce; una ragazza di strada che si fa consegnare le 50 mila lire vinte in una gara per le «voci nuove». Alla fine della giornata torna a casa pensando alla sua Maria che l'aveva abbandonato e...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **La banda dei cinque**
20 Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 Film, **Bionde, rosse, brune...** (Comm.) di N. Taurog con E. Presley e J. O'Brien
22.15 **Viaggio nel Cappello sulle 23,** spettacolo di cabaret condotto da Paolo Mosca
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

14.30 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
16.30 ● Telefilm, **Shane**
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
★ Cartoni, **Candy Candy**
★ Cartoni, **Il cartonissimo**
19 Telegiornale
19.15 ● Telefilm
20.20 Il guazzabuglio, spettacolo condotto da Teo Teocoli e Gerry Bruno
24 Tuttocinema
00.05 ● Telefilm, **Shane**
1 ■ Film
2.30 ■ Film
4 ■ Film
5.30 ■ Film

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

15 Le auto della settimana
15.30 ● Telefilm, **I racconti della costa Normanna**
16.30 ★ Cartoni animati
18.05 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
19 Videonotizie
19.15 Primo piano
19.30 Fuorigioco: calcio e dintorni
20 A tutto sci
20.25 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.25 ■ Film, **La corte di re Artù**
23.05 Auto show
23.15 Fuori gioco
23.45 Videonotizie
24 Primo piano
00.15 Rubrica

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

13 ■ Film
14.45 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 ● Telefilm, **Bigfoot**
16 ★ Cartoni, **Mazinga**
16.30 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 ● Telefilm, **Luisana mia**
19.30 ● Telefilm, **Invaders**
20.25 ■ Film, **Papà ritorna da noi** (Dramm.) di G. Ovadia con S. Keshet e Y. Alain
22.15 Boomerang, rubrica
23.15 Femac, rubrica
23.30 ■ Film, **Dio li crea io li ammazzo**

ANTENNA 3 PIEMONTE
UHF 39 ☎ 0144/75155

13.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
14 ● Telefilm, **I pionieri di Algoa Bay**
14.30 ● Telefilm, **Movin'on**
15.30 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.30 ★ Cartoni animati
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
Servizi sportivi
19.30 ● Telefilm, **Medusa**
20 ● Telefilm, **Hello Larry**
20.30 ● Telefilm, **Movin'on**
21.30 ■ Film, **Ora X: commandos invisibili** (Guerra) di G. De Leon
23 ■ Film, **Moglie nuda e siciliana**

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

13 ★ Cartoni animati
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
16 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **June Hallyson Show**
19.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
19.45 ● Telefilm, **Avventure in famiglia**
20.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.15 ■ Film, **Lungo viaggio di ritorno** (Dramm.) di J. Ford con J. Wayne e T. Mitchell
23.15 ■ Film

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

13 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.35 Diario Italia
15.45 ■ Film, **Boccaccio '70**
18 ★ Cartoni, **Zorro**
18.30 ★ Cartoni, **Hero High**
19 ★ Cartoni, **Blackstar**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ● Sceneggiato, **Quell'antico amore**
21.20 La grande lotteria
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.15 Tutto cinema, rubrica
23.20 A come atletica

RST SUBALPINA
UHF 46 ☎ 011/598806

13 Telerama sport, documentario
13.40 Il telefono degli affari
15.40 ■ Film, **Otello**
19 Giovani e...
19.35 Regionale
20 Telerama sport, documentario
20.40 ■ Film, **Ultime lettere da Stalingrado** (Guerra) di G. Katz con H. Lencagne e F. Meininger
22.30 Cultura e vita
23.05 Regionale
23.30 ● Telefilm, **Detective School**

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

15.30 ■ Film, **Boccaccio '70**
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **A Sud dei Tropici**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20 ★ Cartoni, **Gotriniton**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **L'uomo di Toledo** (Avv.) di E. Martini con S. Forsythe e N. Bengell
23.15 ● Telefilm, **Shane**
00.15 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
00.45 ■ Film, **Il passo di Forte Osage** (West.) di L. Selander con R. Cameron e J. Migh

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Full Play - Avanti c'è posto (replica)
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Controcorrente, rubrica
20 ★ Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Geronimo** (West.) di A. Laven con C. Connors e K. Devi
22.35 ● Telefilm, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Alto, biondo e... con una scarpa nera**

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

16 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Cara a cara**
18.40 ■ Film, **America, America, dove vai?**
20 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
21.30 ■ Film, **Gli eroi del Pacifico** (Guerra) di E. Dmytryk con J. Wayne e A. Quinn
23 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
23.50 Intermezzo di mezzanotte

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

15 ★ Cartoni, **I fratelli Plen Plen**
15.30 ● Telefilm
16.40 ★ Cartoni animati
17.45 Sfoglia tu che sfoglio anch'io, rubrica
19.30 TG 4 Gazzettino
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
21.30 Attualità cinema
23.30 E le stelle stanno a guardare
Video car
24 ■ Film, **G 2 servizio segreto**

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

16.05 ● Telefilm, **Agenzia Rockford**
17.45 Per i ragazzi: Natura amica, documentario
18.15 ● Telefilm, **I Minikins**
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano
20.30 T.T.T., tesi, temi, testimonianze
21.35 ■ Film, **Il caso del Dr. Gailland** (Dramm.) di J. Bertuccelli con A. Girardot
23.10 In nome del popolo italiano

PRIMANTENNA
UHF 81 ☎ 0142/72545

12 Oroscopo
12.15 ■ Film
14 Le auto della settimana
14.30 ★ Cartoni animati
15 Pomeriggio con simpatia
17 Momento magico, rubrica
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 Superclassifica Show
19.45 Tele sera
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film
22 Le auto della settimana
22.30 Aggiudicato a..., asta televisiva
00.10 Pensierino della notte

RETE CANAVESE
UHF 27 ☎ 0124/581091

17.15 All Music
18 ★ Cartoni, **Addio Giuseppina**
18.30 ● Sceneggiato, **Jerome**
19.05 Giorno dopo giorno
19.15 Canavese oggi
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **Angoscia**
20.15 ■ Film, **Policeman** (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Pitagora
22.15 Canavese oggi
22.30 ● Telefilm
23.30 Redazionale
24 ■ Film, **Il teschio di Londra**

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

14 ● Telefilm
15 ■ Film
17 Le auto della settimana
17.30 ● Telefilm, **S.O.S. polizia**
18 ★ Cartoni animati
18.30 Il grigio è ancora verde, settimanale della terza età
19.20 Video 1 notizie
19.45 Cinema attualità
19.50 ★ Cartoni animati
20.20 Break sport, rubrica sportiva
21 ● Telefilm
22.30 Le auto della settimana
23 ■ Film

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

17 TV dei ragazzi
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.15 Diario flash
18.20 L'antro della Sibilla
19.10 Offerte promozionali
19.30 TG Riviera Fiori
20.35 ■ Film
22.10 ♦ Sport, **Calcio serie C2: Imperia-Pontedera**
23.50 TG Riviera Fiori

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

15.45 ● Sceneggiato, **Il segno del comando**
17 Il corpo in questione
17.30 ● Telefilm, **Big Foot**
18 ♦ Sport, **Sci Coppa del Mondo - Da Bad Kleinkirchheim: Disce**
18.30 ★ Cartoni animati
19 Documentario
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Carlo Andreani, un pittore, un restauratore
20.25 ♦ Sport, **Pallacanestro: Cibona (Zagabria)-Maccaby (Tel Aviv)**
22 Videomix

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ● Telefilm, **Tu seras une etoile**
16.25 Un temps pour tout
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.35 ■ Film
23.05 Edition de la nuit
23.20 Bonsoir le clips

canale 5

General Hospital (14,25). È una delle soap-opera più seguite ed amate in tutto il mondo. Di ambiente ospedaliero, si svolge in una cittadina americana

8.30	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30	**Devi essere felice**. Film - Commedia con Joan Fontaine e James Stewart
11.30	**Tuttinfamiglia**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10	**Bis**, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers**. Telefilm
17.30	**Tarzan**. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30	**Superflash**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23.15	**Prima pagina**
23.45	**Sport**: Football Americano

RETEQUATTRO

Tony Arzenta (20,25). Alain Delon e Carla Gravina, foto, sono tra gli interpreti di questo film di Duccio Tessari il cui protagonista è uno spietato killer

8.30	**Brillante**. Telenovela
9.20	**In casa Lawrence**. Telefilm
10.10	**Alice**. Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.10	**Cuore**. Cartoni animati
16	**Piccole donne**. Cartoni animati
16.30	**In casa Lawrence**. Telefilm
17.30	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.30	**Samba d'amore**. Telenovela
19.20	**M'ama non m'ama**, gioco
20.25	**Tony Arzenta**. Film - Drammatico con Alain Delon e Richard Conte
22.40	**Caccia al 13**, rubrica sportiva
23.20	**Quincy**. Telefilm
00.20	**L'asso nella manica**. Film - Drammatico con Kirk Douglas e Jan Sterling

ITALIA 1

Charlie's Angels (18,40). In questo episodio Tiffany ha un sogno ricorrente che lo spinge, insieme agli «angeli», a compiere indagini su un omicidio...

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**La grande famiglia Wallenda**. Film - Commedia con Britt Ekland
11.30	**Operazione sottoveste**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.40	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30	**Operazione sottoveste**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica**. Telefilm
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**Il giro del mondo di Willy Fog**
20.30	**Il più grande amatore del mondo**. Film - Commedia con Gene Wilder e Carol Kane
22.15	**Variety**, tutto quello che è di moda
23.30	**Il terrore sul mondo**. Film - Fantascienza
1	**Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telef.

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**Petrocelli**, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Zorro**, Cartoni animati
13.30	**Blackstar**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale**, Cartoni animati
15.30	**Diario Italia**, settimanale di economia, commercio e turismo
18.05	**Zorro**, Cartoni animati
18.30	**Hero High**, Cartoni animati
19	**Blackstar**, Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore**, Telefilm
19.50	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20	**Quell'antico amore**, Sceneggiato
21.20	**La grande lotteria**, Telefilm
22.20	**Campionati Mondiali di Catch**
23.15	**Tuttocinema**, rubrica

TELEGENOVA — UHF 40 — ☎ 010/893795

10.35	**Papà caro papà**, Telefilm
10.55	**Rocky Joe**, Cartoni animati
11.35	**Funny Face**, Telefilm
12.10	**Peyton Place**, Telefilm
13.10	**Il mondo di Berta**, Telefilm
14	**Louisana mia**, Telefilm
15.30	**Catacumbe**, Sceneggiato
16.25	**Alta marea**, Telefilm
17.10	**La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
17.35	**Il mio amico marziano**, Telefilm
17.55	**Flipper**:
	Lulù, Cartoni animati
	Toriton, Cartoni animati
	Grand Prix, Cartoni animati
	Sally la maga, Cartoni animati
	Gotrinitron, Cartoni animati
20.25	**Andrea Celeste**, Telefilm
21.25	**Film**
23.10	**Shane**, Telefilm
24	**Film**
1.30	**Film**

TELEMARE — UHF 59 — ☎ 0185/305051

9	**Telescuola**
9.30	**Cose di Liguria**
10	**Telescuola**
10.30	**La notte dell'ultimo giorno**, Film
12	**Promozionale**
13	**Discutiamone insieme**
14	**La vertina**
14.15	**La pagine delle erbe**
14.30	**Rassegna dell'artigianato ligure**
16.05	**Agenzia Rockford**, Telefilm
17.45	**Cronaca locale**
18.15	**Scacco al re**, gioco a premi
19.15	**Videogiornale**
19.30	**La pagina sportiva**
19.40	**La vetrina**
20.05	**Telegiornale**
20.30	**Giro del mondo**, quiz a premi
21.15	**Videogiornale**
21.35	**Il caso del Dr. Gailland**, Film (Dramm.) con Annie Girardot e Jean-Pierre Cassel
23	**Promozionale gioielli**

TELESPAZIO-RETE A — UHF 46 — ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Diamante lobo**, Film (West.) con Lee Van Cleef e Jack Palance. Regia di Gianfranco Parolini
18.30	**I bon bon magici di Lilli**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Roma violenta**, Film (Dramm.) con Maurizio Merli e Richard Conte. Regia di Franco Martinelli
23.30	**Superproposte**, vendite promozionali televisive

17.50 RAIUNO

Clap clap

Cantanti, complessi, artisti di varia estrazione si avvicendano in questo programma condotto con scoppiettante bravura e scioltezza da Barbara Boncompagni che canta, balla, guida i giochi e sa offrire con garbo, a tutti, un sorriso.

18.30 RAIDUE

L'ispettore Derrick

Gustle Karrska viene a sapere che la sua ragazza lo tradisce con lo studente Erich Foster, e decide di affrontare il rivale. Poco dopo Derrick deve indagare sull'assassinio del barista Kleiber e... Nella foto Klaus Maria Brandauer.

18.50 RAITRE

Tennis

Gli otto giocatori meglio pagati della stagione scendono in campo a New York e si affrontano nel Masters Volvo, una sfida che animerà questo fine settimana sportivo. Oggi appuntamento con i primi quarti di finale. Domani le semifinali.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Il pranzo è servito.** Di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

16 Il gran teatro del West. Telefilm. **Più potente della spada**

16,25 L'opera selvaggia. Documentario. **Viaggio alle Celebes.** *2ª parte*

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybell. Cartone animato. **8ª puntata**

17,50 Clap clap. **Applausi in musica** di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartone animato di Marco e Gi Pagot. **Gran Gala.** Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dalla storia alla leggenda. 5 film in costume (II)

20,30 I cavalieri della tavola rotonda
(«Knights of the Round Table», 1953). Film - Regia di **Richard Thorpe**. Interpreti: Robert Taylor, Mel Ferrer, Ava Gardner, Anne Crawford, Stanley Baker, Felix Aylmer. Prod.: MCM

22,20 Telegiornale

22,30 I grandi direttori d'orchestra
Antal Dorati. Un programma di Vittorio Armentano

23,25 DSE Il segreto di Gustave Flaubert. Un programma di Silvana Castelli. Sceneggiatura e regia di Umberto Silva **2ª puntata**

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa

24 Eurovisione. Austria: Bad Kleinkirchheim
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom speciale femminile

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - **Chip. Appuntamento con l'informatica**
A cura di Stefano Gentiloni

13,30 Capitol. Serie televisiva. **183ª puntata**. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16 Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e alle ore

14,45 Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro. 34° episodio.** Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich für dich für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* **Replica della 20ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano.

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Madame Bovary** dal romanzo di **Gustave Flaubert**. Regia di Daniele D'Anza. **11ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Quattro colpi dietro la porta**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal tv 3 di Milano
20,30 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. **Il capitano Fuchs alleva formiche.** Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Michael Warren. Regia di Arthur Seidelman. Distr.: Gilson International

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. **Fame: la risposta possibile** di Vittorio De Luca e Walter Preci

23,40 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

23,55 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

Aboccaperta

Argomenti di attualità proposti da Gianfranco Funari con intervento dei telespettatori.

21.50 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

L'agente Marino della «buoncostume» confessa d'aver «commissionato» l'assassinio della giovane Marty. Un pazzo armato di fucile minaccia di uccidere Hunter: Furillo, che è con Joyce, riesce a disarmarlo (Foto Daniel Travanti e Veronica Hamel).

22.30 RAIUNO

I grandi direttori d'orchestra

La puntata è dedicata ad Antal Dorati, direttore d'orchestra e compositore ungherese naturalizzato statunitense. Allievo di Bartók e Kodály, vive dal '47 negli USA, dove ha diretto le maggiori orchestre.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,55 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Fitoregolatori - nematocidi.** Testi di Mariano Di Donato e Anna Marinari

16,25 **DSE Crescere danzando**
Un programma di Alberto D'Angelo con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. **9ª puntata**

16,55 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. **Quartetto Cetra - Musicland (Il paese della musica).** Regia di Gianfranco Bettetini

18,05 **L'Orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danilo Satta

In collegamento via satellite con New York
18,50 **Tennis: Masters Volvo**

19 **TG 3** **19-19,05 nazionale; 19,05-19,15 regione per regione**

In collegamento via satellite con New York
19,15 **Tennis: Masters Volvo**

22 **Il gabbiano**
di **Anton Cechov.** Regia di Marco Bellocchio. Adattamento di Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Lu' Leone, Marco Bellocchio dalla traduzione di Angelo Maria Ripellino. Personaggi ed interpreti: Irina *Laura Betti*, Trigorin *Giulio Brogi*, Nina *Pamela Villoresi*, Konstantin *Remo Girone*, Mascia *Gisella Burinato*, Medvedenko *Antonio Piovanelli*, Sorin *Mattia Pinoli*, Polina *Clara Colosimo*, Dorn *Remo Remotti*, Sciamraev *Gaetano Campisi*. Scene di Amedeo Fago. Costumi di Gabriella Pescucci. Musica di Nicola Piovani. Montaggio di Silvano Agosti. Fotografia di Tonino Nardi. Coproduzione Rai-Tv e Italtelevision (realizzata da Lu' Leone, Roberto Levi ed Enzo Porcelli). Delegato alla produzione Ippolita Tescari

23,40 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
17,30-18,30 Die Etsch. Dokumentarbericht von Sofia Magnano
18,30 Für mich, für dich, für alle. Lezione introduttiva (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** 1. Kapitel. **21,20** May Hofer. **21,40-22,30** Schauplatz der Geschichte: Strassburg

MOVIE MOVIE

I cavalieri della tavola rotonda

RAIUNO ORE 20,30
Knights of the Round Table
durata 110' — C 1953
regia di Richard Thorpe
con Ava Gardner, Robert Taylor, Mel Ferrer, Stanley Baker
AVVENTURA

I nomi sono quelli di sempre: Artù, Lancillotto, Ginevra, Mordred, Morgana, Merlino, Galahad, ecc. La storia pure: il valoroso Artù mette pace in terra di Bretagna con l'aiuto di cavalier Lancillotto e ne diventa il re. Finita la guerra sposa la principessa Ginevra, che però in tutta castità ama riamata Lancillotto. Quindi istituisce la Tavola Rotonda, riunendo attorno ad essa tutti i suoi migliori cavalieri. Ma gli intrighi e la perfidia di Mordred, marito della sorellastra di Artù, Morgana, oscurano l'onore del re diffamando pubblicamente Lancillotto e Ginevra. La Tavola Rotonda giudica severamente i casti amanti, ma Artù crede alla fedeltà di Lancillotto e lo assolve. Mordred allora fa la guerra, Artù muore, Lancillotto lo vendica in duello, Ginevra si fa suora. Il regista è uno specialista del genere e nella sua filmografia figurano anche *Ivanhoe*, *Il prigioniero di Zenda* e *L'arciere del re*. La stessa storia è stata raccontata da Robert Bresson (*Lancillotto e Ginevra*).

TELEMONTECARLO

TMC — UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **Imagination,** musicale
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **La banda dei cinque**
20 Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 **Le strade di San Francisco,** Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.30 TMC Sport: **Sci - Coppa del Mondo.** Discesa libera maschile di allenamento
22.30 Helzacomic
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

14.30 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
16.30 ● Telefilm, **Shane**
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni animati
19 Telegiornale
19.15 ● Telefilm
20.20 ■ Film, **Alle donne piace ladro** (Dramm.) di B. Girard con J. Coburn e A. Ray
22.30 Tuttocinema
22.35 ■ Film, **Il collezionista** (Dramm.) di W. Wyler con T. Stamp e S. Eggar
24 ● Telefilm, **Shane**
1 ■ Film
2.30 ■ Film
4 ■ Film
5.30 ■ Film

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

14 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
15 Auto show
15.30 Racconti
16.30 ★ Cartoni animati
18.05 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
19 Videonotizie
19.15 Primo piano
19.30 Swing
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.30 ■ Film, **Si uccide per molto meno** (Dramm.)
23.15 Le auto della settimana
24 Primo piano
00.15 Swing

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 ● Telefilm, **Bigfoot**
16 Latino
16.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 ● Telefilm, **Luisana mia**
19.30 ● Telefilm, **Invaders**
20.25 ■ Film, **Love Story a Bangkok** (Comm.) di F. Godtlied con R. Black e Z. Merton
22.15 ■ Film, **Camille 2000** (Dramm.) di R. Metzger con D. Gaubert e N. Castelnuovo
24 ■ Film, **Gli amori segreti di Romeo e Giulietta** (Per adulti)

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 39 ☎ 0144/75155

12.30 ● Telefilm, **Medusa**
13 ● Telefilm, **Hello Larry**
13.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
14 ● Telefilm, **I pionieri di Algoa Bay**
14.30 ● Telefilm, **Movin'on**
15.30 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.30 ★ Cartoni animati
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
19.30 ● Telefilm, **Medusa**
20 ● Telefilm, **Hello Larry**
20.30 ● Telefilm, **Movin'on**
21.30 ■ Film, **Il caso Maurizius** (Dramm.) di J. Duvivier
23 ■ Film

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

13 ★ Cartoni animati
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
16 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **June Hallyson Show**
19.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
19.45 ● Telefilm, **Avventure in famiglia**
20.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.15 ■ Film, **Duffy il re del doppio gioco** (Avv.) di R. Parrish con J. Coburn e J. Mason
23.15 ■ Film

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.35 ■ Film, **Quattro marmittoni alle grandi manovre**
18 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ● Sceneggiato, **Quell'antico amore**
21.20 ● Telefilm, **La grande lotteria**
22.20 ♦ Sport, **Eurocalcio**
23.15 Tutto cinema
23.20 ■ Film, **Travolto dagli affetti familiari**

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

13 ■ Film, **Il sole splende alto**
14.45 Il telefono degli affari
16.45 ★ Cartoni animati
17.10 ■ Film, **Un capitano di quindici anni** (Avv.) di C. Brown con J. Marcus e M. Cassot
19 Vita della Chiesa
19.35 Regionale
20 Le grandi tragedie, documentario
20.40 ■ Film, **Tu lo condanneresti?** (Dramm.) di J. Saenz de Heredia con A. Mejuto e J. Rodero
22.30 Giovani e...
23.05 Regionale
23.30 ● Telefilm, **Gli uomini della RAF**

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

13 OK motori
14 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
14.30 Le auto della settimana
15 ■ Film, **Alice's restaurant**
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **A Sud dei Tropici**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20 Rubrica
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Reinbow** (Comm.) di J. Cooper con A. McArdle e D. Murray
23 Sky Pass, rubrica sportiva
23.30 ● Telefilm, **Shane**

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser
19 ★ Cartoni, **Birdman & Galaxy Trio**
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Due supermatti agenti segretissimi** (Com.) di P. Clair con J. Dufilho e Sim
22.35 Skipass, a cura di Dario Cipriani
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Europa: operazione strip-tease**

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

16 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Cara a cara**
18.40 ■ Film, **Gli eroi del Pacifico** (Guerra) di E. Dmytryk con J. Wayne e A. Quinn
20 ★ Cartoni animati
20.25 Andiamo al cinema
20.30 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
21.30 ■ Film, **Anime ferite**
23.10 ● Telefilm, **Hitchcock**
23.35 ● Telefilm, **Radio America**

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

15.30 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni, **La piccola Nelly**
17 ★ Cartoni, **I fratelli Plen Plen**
17.30 ● Sceneggiato, **Missione Marchard**
18.30 Il mondo è anche loro
19.30 TG4 Gazzettino
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ● Sceneggiato, **Ben Richard l'immortale**
22.30 Incontro con il presidente della regione
24 ■ Film, **L'armata delle belve**

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

17.45 Per i bambini:
★ Cartoni, **Canalligatore**
18.05 Per i ragazzi:
Il mascheraio
18.15 ● Telefilm, **I Minikins**
18.50 Caleidoscopio
19.25 ● Telefilm
20 Telegiornale
20.30 ● Telefilm, **Hawkins**
21.45 Centro, rubrica
22.45 Prossimamente cinema
23 Chi è
23.15 ■ Film, **Lancillotto e Ginevra** (Dramm.) di R. Bresson

PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

14 Le auto della settimana
14.30 ★ Cartoni animati
15 Pomeriggio con simpatia
17 Superclassifica Show
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 Tutto Terme, rubrica
19.45 Tele sera
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film
22 Le auto della settimana
22.30 Speciale Piemonte: cronache di casa nostra
23 Week-End: obiettivo neve
24 Tele notte

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/581091

15 ■ Film, **Il teschio di Londra**
17 Redazionale
17.15 All Music
18 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
18.30 ● Sceneggiato, **Jerome**
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
20.15 ■ Film, **Cari selvaggi** (Avv.) di S. Back
22.30 ♦ Sport, **Calcio**
23.30 Redazionale
24 ■ Film, **La grande casa**

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

15 ■ Film
16.40 Video 1 notizie
17 Le auto della settimana
17.30 A tutto sci, rubrica sportiva
18 ★ Cartoni animati
18.15 In diretta con il sindaco di Torino, rubrica
19.45 Cinema attualità
20.05 ★ Cartoni animati
20.20 Juventus, Torino, ecc., rubrica
21 Superclassifica show
22.15 1990 quale energia?
22.30 Le auto della settimana
23 ■ Film

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

17.25 TV dei ragazzi
18.15 Diario flash
18.20 ● Telefilm
19.10 Offerte promozionali
19.30 TG Riviera Fiori
20.35 ■ Film
22.10 Si e no
23 Le erbe, rubrica
23.10 ● Telefilm

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

18 ♦ Sport, **Sci Coppa del Mondo - Da Bad Kleinkirchheim: Slalom femminile**
18.30 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
19 Documentario
19.25 Zig-Zag
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Con noi... in studio, rubrica
20.25 ■ Film, **Io, re del blues** (Dramm.) di G. Parks con R. Mosley e P. Benjamin
22.30 TG-Tuttoggi
22.40 Alta pressione

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

13.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années 50**
13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ■ Film
16.30 Allons enfants de la tele
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.35 Les enfants du rock:

canale 5

I Jefferson (19). Il gigantesco «gorilla» di George si innamora di Jenny, ma la sua innamorata è già sposata felicemente... Nella foto: una scena

8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Come divenni padre.** Film - Commedia con Bob Hope e Lucille Ball
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
12.10	**Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz
20.30	**W le donne,** spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
22.30	**Supercord,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommasi
23	**Sport:** La grande Boxe
24	**La calda amante.** Film - Drammatico con Françoise Dorleac e Jean Desailly

RETEQUATTRO

Ho fatto splash (22,15). Maurizio Nichetti, nella foto, è interprete e regista di questo film di cui è anche sceneggiatore. Una sorta di favola strampalata

8.30	**Brillante.** Telenovela
9.20	**In casa Lawrence.** Telefilm
10.10	**Alice.** Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.10	**Cuore.** Cartoni animati
16	**Piccole donne.** Cartoni animati
16.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
17.30	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.30	**Samba d'amore.** Telenovela
19.20	**M'ama non m'ama,** gioco
20.25	**Quo vadiz,** spettacolo di varietà
22.15	**Ho fatto splash.** Film - Commedia con Maurizio Nichetti e Luisa Morandini
00.05	**Caccia alla volpe.** Film - Commedia con Peter Sellers
1.40	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

I puffi (19,50). In questo episodio Puffo malatino accusa dei malanni e invoca l'aiuto del Grande Puffo. Un losco truffatore gli venderà una pozione miracolosa...

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Diario di una giovane autostoppista.** Film - Drammatico
11.30	**Operazione sottoveste.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.40	**La famiglia Bradford.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.30	**Il cane infernale,** Film
22.30	**Servizi speciali di Italia 1**
23.30	**I due maghi del pallone.** Film - Comico con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
00.15	**Ucciderò un uomo.** Film - Drammatico con Michel Duchaussoy e Caroline Cellier

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli,** Telefilm
13	**Zorro,** Cartoni animati
13.30	**Blackstar,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
18.05	**Zorro,** Cartoni animati
18.30	**Hero High,** Cartoni animati
19	**Blackstar,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore,** Telefilm
19.50	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20	**Quell'antico amore,** Sceneggiato con Alida Valli e Isabella Goldman
21.20	**La grande lotteria,** Telefilm
22.20	**Eurocalcio,** rubrica sportiva con Enzo Bearzot, Gino Menicucci e Sandro Mazzola
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

10.35	**Papà caro papà,** Telefilm
10.55	**Rocky Joe,** Cartoni animati
11.35	**Funny Face,** Telefilm
12.10	**Peyton Place,** Telefilm
13.10	**Il mondo di Berta,** Telefilm
14	**Louisana mia,** Telefilm
15.30	**Catacumbe,** Sceneggiato
16.25	**Alta marea,** Telefilm
17.10	**La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
17.35	**Il mio amico marziano,** Telefilm
17.55	**Flipper:**
	Lulù, Cartoni animati
	Toriton, Cartoni animati
	Grand Prix, Cartoni animati
	Sally la maga, Cartoni animati
21.25	**Film**
23.10	**Shane,** Telefilm
24	**Film**
1.30	**Film**
	La fattoria dei giorni felici, Telefilm

TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

9	**Documentario**
9.30	**Artigianati liguri**
10	**Barnaby Jones,** Telefilm con Buddy Ebsen
11	**Promozionale**
12	**Giro del mondo,** quiz a premi
13	**Pupa e il mondo delle carte**
14	**La vetrina**
14.15	**La pagina delle erbe**
14.35	**Cose di Liguria**
17	**Promozionale gioielli**
19.15	**Videogiornale**
19.30	**La pagina sportiva**
19.40	**La vetrina**
20	**Telegiornale**
20.30	**Hawkins-Assassinio a Hollywood,** Telefilm
21.15	**Centro,** settimanale d'informazione
22.45	**Videogiornale**
23	**Promozionale gioielli,** offerte promozionali in diretta

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
15	**Cara a cara,** Telefilm
16.30	**Squadra antitruffa,** Film (Giallo) con Tomas Milian e David Hemmings. Regia di Bruno Corbucci
18.30	**I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Kriminal,** Film (Avv.) con Glenn Saxon e Helga Linè. Regia di Umberto Lenzi
23.30	**Superproposte,** vendite promozionali televisive

16 RAIDUE

Sereno variabile

Un nuovo numero del settimanale curato da Enzo Balboni, con servizi di turismo e spettacolo; *Calcissimo* con Maria Teresa Ruta e *«N.» 10* di Michel Platini (foto) dedicata al calcio europeo e ai campionati internazionali.

PLATINI

18.40 RAIUNO

Il gioco dei mestieri

I concorrenti che in questa puntata sono impegnati nella prova di abilità sono due giardinieri. Fiori e piante ornano lo Studio 2 di Torino, dove Luciano Rispoli e Patricia Pilchard fanno gli onori di casa. Nella commissione tre esperti in botanica.

RISPOLI

20.30 RAITRE

Carlo Maria Giulini

I concerti di S. Cecilia

Registrato il 25 novembre all'Accademia di Santa Cecilia a Roma, un concerto con musiche di Mozart diretto da Carlo Maria Giulini, uno dei più grandi direttori d'orchestra del mondo, soprattutto nel repertorio classico e romantico.

RAIUNO

10 **Nils Holgersson.** Cartone animato. 18° episodio

Paolo Frajese conduce

10,40 **Trent'anni della nostra storia.** *9ª trasmissione:* 1954

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Colpo al cuore.** Telefilm. Come entrare nella cuccia del cane

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo

14,30 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1

Eurovisione Austria: Kitzbuhel

Sport invernali: Coppa del Mondo. Discesa maschile

Sestri Levante: Ciclocross. 35° Trofeo Garinei

In collegamento via satellite con New York. **Tennis: Masters Volvo**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Il sabato dello Zecchino.** Dall'Antoniano di Bologna. Presenta Gianfranco Scancarello. A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza**

Riflessione sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

18,40 **Il gioco dei mestieri.** Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 10ª puntata

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Il tastomatto**

di Silvano Ambrogi, Pippo Franco, Franco Molè, Enzo Trapani con Pippo Franco e Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi e con Marine Jahan, Romina Power, Amii Stewart. Musiche di Toni De Vita. Programma a cura di Alfonso Cucci. Regia di Enzo Trapani. 1ª puntata Vedi pag. 24

22 **Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

22,10 **Il corsaro.** Sceneggiatura di Nicola Badalucco liberamente tratta dal romanzo di **Joseph Conrad**. Musiche di Luis Bacalov. Delegato RAI al programma Giovanna Genoese. Regia di Franco Giraldi. **3ª ed ultima parte.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Peyrol *Philippe Leroy*, Arlette *Laura Morante*, Scevola *Gérard Sergues*, Catherine *Ingrid Thulin*, Michel *Gunter Malzacher*, Symons *Velimir Hitil*, Ammiraglio *Rainer Penkert*, Réal *Fabrizio Bentivoglio*, Comandante Vincent *Wilmut Borrel*, Comandante in seconda *Julije Perlaki*. Una coproduzione RAIUNO - Taurus Film - Telecip - C.E.P. - Realizzata da Arturo La Pegna

23,10 **Oro.** Un programma di Stefano Ubezio

VII - La misura aurea. Una produzione RAI-Hal Cinematografica

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

Due e simpatia. Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

10,15 **I corvi** di **Henry Becque**. Traduzione di Adriano Magli. Con: Rina Morelli, Marina Dolfin, Lucia Scalera, Renzo Ricci, Ileana Ghione, Consalvo Dell'Arti, Lina Volonghi, Andrea Lala, Paolo Stoppa, Tino Carraro, Paolo Todisco, Mario Pisu, Emma Fedeli, Ugo Pagliai. Regia di Sandro Bolchi

12,10 **Due rulli di comicità.** *Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi Anni '30.* **Harry Langdon** in **Lampi al magnesio.** Prod.: Educational Pictures

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Meliciani. A cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luisella Raimondi. **Appuntamento con la storia: gli anniversari.** Regia di Marco Bazzi

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Estrazioni del Lotto**

14,40 **Giorno di festa.** («Jour de fête», 1948). Film - Regia di **Jacques Tati**. Int.: Jacques Tati, Guy Decomble, Paul Frankeur, Santa Relli

In diretta dallo Studio 3 di Roma

16 **Sereno variabile**

Turismo, Spettacolo e **Calcissimo** di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luici Costantini. 1ª parte

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35-18,30 **Sereno variabile.** 2ª parte

17,50 **«N» 10.** Rassegna sattimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. La morte cerca abbonati

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **In corsa con il diavolo**

(«Race With the Devil», 1975). Film - Regia di **Jack Starrett**. Interpreti: Peter Fonda, Warren Oates, Loretta Ssit, Lana Parker, R.G. Armstrong, Clay Tanner, Carol Blodgett, Phil Hoover. Pro.: Saber Maslansky

21,55 **TG 2 - Stasera**

22,05 **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di M. D'Alessandro. A cura di Raul Morales. Regia di Angelo Zito

22,55 **Un tempo di una partita di Pallacanestro di Campionato**

23,35 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

Il tastomatto

Terminato *Fantastico 5* prende il via questa sera il nuovo varietà di Enzo Trapani condotto da Pippo Franco, un programma che vuole staccarsi dagli schemi tradizionali dello spettacolo televisivo ricco di musica e balletti. Si tratta, questa volta, di un solo personaggio che ha il magico potere di realizzare con il telecomando i desideri più nascosti e più strani di un telespettatore. Quindi ritmo, musica, comicità, pubblicità, luoghi comuni e informazioni tali e quali a quelli del pubblico in casa. Insieme a Pippo Franco Amii Stewart e Marine Jahan. La regìa è di Enzo Trapani.

Amii Stewart e, sopra, Pippo Franco

22.10 RAIUNO

Il corsaro

Terza parte. Peyrol s'è accorto che Arlette è innamorata di Réal e, con un gesto generoso ed eroico, si sostituisce al giovane ufficiale in una manovra contro una corvetta inglese. Foto: Philippe Leroy, Laura Morante e Fabrizio Bentivoglio.

RAITRE

15,55 **DSE Chimica e agricoltura**
Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Lucio Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Nematocidi**. Testo di Anna Marinari

16,25 **DSE L'ambiente e l'uomo**
Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Sforza. *4ª puntata:* **L'aria**

16,55 **Camilla**
(1954) Film - Regia di **Luciano Emmer**. Interpreti: Gabriele Ferzetti, Luciana Angiolillo, Irene Tunc, Gina Busin, Franco Fabrizi, Giovanna Cigoli, Edmea Lisi. Coprod.: Vides-Cormoran Film

18,25 **Il pollice.** **Programmi visti e da vedere su Raitre**
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. *4° episodio.* Distr.: TTI

19,35 **Geo.** **L'avventura e la scoperta**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tessarolo. **29ª trasmissione**

20,15 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere**

L'I.B.M. - Italia presenta

20,30 **I concerti di S. Cecilia**
Dall'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma
Concerto della Stagione Sinfonica 1984-'85 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
Direttore Carlo Maria Giulini. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. M° del coro Norbert Balatsch
W. A. Mozart: *Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 — Requiem in re minore per soli coro e orchestra K 626*
Soprano Pamela Coburn. Contralto Florence Quivar. Tenore Goesta Winbergh. Basso John Macurdy. Regia di Luciana Mascolo

In collegamento via satellite con New York

22,15 **Tennis: Masters Volvo**
Nell'intervallo:

TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
17,30 Franz Liszt. Achtteilige Spielserie über Leben und Werk des Komponisten — Buch: Lajos Maroti. 2. «Wie man Künstler wird». Verleih: Polyphon (Wiederholung). **18,20-18,30** Manege frei. Szenen aus dem Circus Barum. 2. «Meine Freunde die Löwen» (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle, lezione introduttiva (Replica)
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

MOVIE MOVIE

In corsa con il diavolo

RAIDUE ORE 20,30
Race with the Devil/85' C 1975
regìa di Jack Starrett
con Peter Fonda, Warren Oates
DRAMMATICO

Due coppie di coniugi mettono insieme i rispettivi gruzzoli, acquistano una lussuosa roulotte e partono per una vacanza «on the road». Il viaggio però s'intoppa subito: alla prima tappa in Arizona i due mariti assistono, senza volerlo, a un rito satanico intorno a un falò. Da lì comincia una danza macabra di violenza e morte, inseguimenti e... roghi sacrificali.

RAIDUE ORE 14,40
GIORNO DI FESTA
Jour de fête/80' BN 1948
regìa di Jacques Tati
con Jacques Tati, Paul Frankeur
COMICO

La pace della campagna è rotta dall'arrivo di un carrozzone da fiera che si porta appresso un gruppo di cavalli di legno. Il villaggio si anima d'improvviso, si muove, s'affolla: è il giorno della festa. La sera, al cinema ambulante, il villaggio intero guarda stupito un documentario sulle velocissime poste degli Stati Uniti e l'indomani il popolare postino del paese...

RAITRE ORE 16,55
CAMILLA
durata 90' BN 1954
regìa di Luciano Emmer
con Franco Fabrizi, Gabriele Ferzetti, Luciana Angiolillo
DRAMMATICO

Triste storia di un giovane medico della mutua che vive in un modesto appartamento di periferia con la moglie e due figli. Per la grama vita che conduce non riesce a specializzarsi in chirurgia e così cerca di industriarsi come meglio può. Grazie a un suo amico rappresentante di medicinali mette su una piccola impresa. Ma la sfortuna è in agguato...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 TMC Sport: **Sci - Coppa del mondo.** Discesa libera maschile
18 **Discoring,** le classifiche della settimana e le novità discografiche presentate da Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli
18.45 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **La banda dei cinque**
20 Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.25 Film, **Prima della rivoluzione** (Dramm.) di B. Bertolucci con A. Asti e F. Barilli
22.20 Sport: **Pallavolo:** Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP
UHF 42 ☎ 011/511234

15.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
16.30 ● Telefilm, **Shane**
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ■ Film, **Tatort-Uno sparo di troppo**
19 Telegiornale
19.15 Sosta per lo spirito, rubrica religiosa
19.50 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film, **Arrivederci Baby!** (Comm.) di K. Hughes con T. Curtis e Z. Gabor
22.30 Tuttocinema
22.35 ■ Film, **Terrore nel cielo** (Guerra) di B. Kowalski con L. Erickson e D. McClure
24 ● Telefilm, **Shane**
1 ■ Film

VIDEOGRUPPO
UHF 52 ☎ 011/6503441

15 Le auto della settimana
15.30 ● Telefilm, **I racconti della costa Normanna**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Flash Gordon**
18.05 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
19.30 Rubrica
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.30 ■ Film, **Bianco, rosso, giallo, rosa** (Dramm.) di M. Mida Puccini con C. Giuffrè e A. Ekberg
22.15 ● Telefilm, **Shaft**
23 Le auto della settimana
00.05 Primo piano
00.15 ● Telefilm, **Una piccola città**

QUINTA RETE
UHF 47 ☎ 011/638343

15.30 ● Telefilm, **Batman**
16 ★ Cartoni, **Mazinga**
16.30 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 Arda, rubrica
19 Gol! La domenica è calcio
19.30 ● Telefilm, **Invaders**
20.25 ■ Film, **Partirono preti tornarono curati** (Com.) di N. Rostel con L. Stander e R. Salvivo
22.15 ■ Film, **Fra Tazio da Velletri** (Com.) di R. Gastaldi con G. Onorato e R. O'Connor

ANTENNA 3 PIEMONTE
UHF 39 ☎ 0144/75155

13.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
14 ● Telefilm, **I pionieri di Algoa Bay**
14.30 ● Telefilm, **Movin'on**
15.30 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.30 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
19.30 ● Telefilm, **Medusa**
20 ● Telefilm, **Hello Larry**
20.30 ● Telefilm, **Movin'on**
21.30 ■ Film, **Sensualità morbosa**
23 ■ Film, **Novelle galeotte d'amore**

TELECITY P.
UHF 47 ☎ 0143/840168

10 ■ Film
13 ■ Film
15.15 ● Telefilm, **Avventure in famiglia**
16 ● Telefilm, **Le spie**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni, **Dotakon**
★ Cartoni, **Hela Supergirl**
★ Cartoni, **Star Trek**
18.30 Smart, rubrica cinematografica
19.15 Superclassifica show
20.15 ● Telefilm, **Barbary Coast**
21.15 ■ Film, **Gli avvoltoi non volano** (Avv.) di H. Watt con A. Steel e D. Sheridan
23.15 ■ Film
Non stop

TN4
UHF 24 ☎ 010/751793

14 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.35 ■ Film, **Perchè mamma ti manda sola?**
18 ★ Cartoni, **Zorro**
18.30 ★ Cartoni, **Hero High**
19 ★ Cartoni, **Blackstar**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Alle donne piace ladro** (Dramm.) di B. Girard con J. Coburn e A. Ray
22.40 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.35 Tutto cinema
23.40 ■ Film, **Gatta da pelare**

RST SUBALPINA
UHF 46 ☎ 011/598806

13 ■ Film, **Otello**
16 Il telefono degli affari
18 Zecchino d'oro
19 Il giorno del Signore, rubrica
19.20 Conoscere i Santi, rubrica
19.35 Regionale
20 ● Telefilm, **Detective Scholl**
20.40 ■ Film, **Professione avventurieri** (Avv.) di C. Mulot con C. Soythwood e N. Delon
22.30 Udienza di Giovanni Paolo II
23.05 Regionale
23.35 ■ Film, **Vivere in pace** (Dramm.) di L. Zampa con A. Fabrizi e G. Moore

QUARTA RETE
UHF 22 ☎ 011/2741341

14.30 Le auto della settimana
15 Commercial Show
15.30 O.K. motori
16.30 ● Telefilm, **Shane**
17.30 Rubrica sportiva
18 ● Telefilm, **Coronet Blue**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20 ★ Cartoni, **Gotriniton**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Il maschio ruspante** (Comm.) di A. Racioppi con G. Gemma e F. Coluzzi
23.15 ● Telefilm, **Shane**
00.30 ■ Film, **La vergine di Samoa** (Avv.) di J. Setò con J. Philbrook e S. Seyn

ELEFANTE
UHF 57 ☎ 02/206963

14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser
19 ★ Cartoni, **Birdman & Galaxy Trio**
19.25 Attualità cinema
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.25 Tempo di cinema
20.35 ■ Film, **Rio Conchos** (West.) di G. Douglas con R. Boone e T. Franciosa
22.30 Echomondo sport
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Terra di giganti**

CANALE 7
UHF 22 ☎ 010/750676

15 ■ Film, **America, America**
16.40 Rock Star
17.40 Storia della marina
18.40 ■ Film, **Anime ferite**
20.25 Andiamo al cinema
20.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
21 ● Telefilm, **Radio America**
21.30 ■ Film, **La lotta del sesso 6 milioni di anni fa** (Fant.) di V. Guest con J. Ege e B. O'Shaughnessy
23 A come atletica
23.55 Intermezzo di mezzanotte

TELECUPOLE
UHF 57 ☎ 0172/381413

18.30 A tutto sci
19 Sabato sport, in diretta
19.40 Sabato sport
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ■ Film, **Il cerchio della violenza** (Giallo) di P. Karlson con J. Hunter e S. Harrison
23 TG4
Videocar
23.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
24 ■ Film, **Il colore della pelle** (Dramm.) di M. Gast

ERREUNO TV
UHF 60 ☎ 0173/363055

15 Per i ragazzi: Buzz Fizz, top quiz
16.05 ● Telefilm, **Star Blazer**
16.30 Centro
17.30 Musicmag
18.05 ★ Cartoni animati
18.30 Il Vangelo di domani
18.50 Estrazione del lotto svizzero a numeri
19.10 Chi è
20.30 ■ Film, **Joe Bass l'implacabile** (West.) di S. Pollack
22.25 Sabato sport - Da new York: Tennis Masters

PRIMANTENNA
UHF 81 ☎ 0142/72545

9.30 Telemarket
12 Oroscopo
12.15 ■ Film
14 Le auto della settimana
14.30 Aggiudicato a.... asta televisiva
19.30 Auto Show
19.45 Notiziario
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film
22 Le auto della settimana
22.30 ● Telefilm
23 ● Telefilm
24 Tele Notte
00.10 Pensierino della notte
00.15 ■ Film
2 Buonanotte con...

RETE CANAVESE
UHF 27 ☎ 0124/581091

14 ● Sceneggiato, **Jerome**
14.30 Redazionale
15 ■ Film, **La grande casa**
17 Redazionale
17.15 All Music
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Sceneggiato, **Jerome**
19.05 Giorno dopo giorno
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **Angoscia**
20.15 ■ Film, **Furia e le Amazzoni** (Avv.) di M. Bonns con E. Miller e F. Brana
22.30 ● Telefilm
23.30 Redazionale

VIDEO 1
UHF 53 ☎ 011/8397901

13.15 ★ Cartoni animati
13.30 Juventus, Torino, ecc.
14 ● Telefilm, **Polvere di stelle**
15 ■ Film
17 Superclassifica Show
18 ★ Cartoni animati
18.30 Lavoro e città
19 Telecamere, cronache parlamentari
19.45 Cinema attualità
20.05 ★ Cartoni animati
20.20 Motori non stop, rubrica sportiva
21 ● Telefilm
22.30 Le auto della settimana
23 ■ Film

TELESANREMO
UHF 30 ☎ 0184/85858

17.25 TV dei ragazzi
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.15 Diario flash
18.20 ● Telefilm
19.10 L'età d'oro: la terza età, rubrica
19.30 Anteprima sport
20.10 TG Riviera Fiori
20.35 ■ Film
22.15 ● Telefilm
23.10 ♦ Sport, **A tutto sci**
23.30 TG Riviera Fiori

CAPODISTRIA
UHF 47 ☎ 02/861861

17 ♦ Sport, **Pallacanestro-Campionato Jugoslavo: Zadar-Sibenik**
18.30 ♦ Sport, **Sci**
19 Spazio dispari, rubrica
19.25 Zig-Zag
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Helzacomic, varietà per giovani
20.25 ■ Film, **Gimcana pazza**
21.50 TG-Tuttoggi
22 La potenza del micro, documentario
22.30 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
22.55 XI Festival della montagna - Valboite

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

12.45 Antenne 2 midi
13.25 ● Telefilm, **L'homme qui tombe a pic**
14.15 Numero 10
14.55 Les jeux du stade
17 Terre des betes
17.30 Recre A2
17.55 Le magazine
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20.35 Champs Elysées
22.05 Les enfants du rock
23.35 Bonsoir les clips

canale 5

Souvenir d'Italie (13,30). Vittorio De Sica, nella foto, è uno degli interpreti di questo film che racconta il viaggio di tre graziose autostoppiste straniere

8.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
10	**Maigret e i gangsters.** Film - Giallo con Jean Gabin e Franòise Fabian
11.55	**Nonsolomoda,** replica
12.50	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.30	**Souvenir d'Italie.** Film - Commedia con June Laverick
15.30	**Rosolino Paternò soldato.** Film - Commedia con Nino Manfredi e Peter Falk
17.30	Telefilm
18	**Record,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz
20.25	**Premiatissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosè
23.15	**Anteprima,** programmi per sette sere
23.45	**Topkapi.** Film - Avventura con Melina Mercouri e Peter Ustinov

RETEQUATTRO

Gli ammutinati del Bounty (22,20). A metà del '700 un ammutinamento su una nave inglese guidato dal «secondo» Christian, impersonato da M. Brando (foto)

8.30	**Brillante.** Telenovela
9.20	**Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
10.10	**Alice.** Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Caccia al 13,** replica
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.10	**Cuore.** Cartoni animati
16	**Piccole donne.** Cartoni animati
16.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
17.30	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.30	**Samba d'amore.** Telenovela
19.20	**M'ama non m'ama,** gioco
20.25	**Dove la terra scotta.** Film - Western con Gary Cooper e Julie London
22.20	**Gli ammutinati del Bounty** Film - Avventura con Marlon Brando e Trevor Howard
00.50	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Automan (20,30). Una nuova serie di episodi che racconta le avventure di un esperto di informatica che lavora per il dipartimento di polizia di Los Angeles

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Jack e la principessa.** Film - Commedia con Bruce Boxleitner e Susanne Somers
11.30	**Operazione sottoveste.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Angeli volanti.** Telefilm
14	**Sport:** American Ball
	Sport: Basket: Campionato NBA: Lakers/Houston
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	**Musica è,** a cura di M. Seymandi
18.40	**Variety,** tutto quello che è di moda
19.50	**Il giro del mondo di Willy Fog.** Cartoni animati
20.30	**Automan.** Telefilm
21.30	**Hazzard.** Telefilm
22.30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
23.30	**Deejay Television - Video Music Non Stop**

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Campionati Mondiali di Catch**
14	**Doppio gioco a San Francisco,** Telefilm
15	**Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
18.05	**Zorro,** Cartoni animati
18.30	**Hero High,** Cartoni animati
19	**Blackstar,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore,** Telefilm con Alida Valli e Isabella Goldman
19.50	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Augusto Benedico
20.20	**Alle donne piace ladro,** Film (Dramm.) con James Coburn e Aldo Ray
22.20	**Petrocelli,** Telefilm
23.15	**Tuttocinema,** rubrica
23.20	**Rombo TV,** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

10.35	**Papà caro papà,** Telefilm
10.55	**Rocky Joe,** Cartoni animati
11.35	**Gran Bazar** (1° parte)
12.10	**Peyton Place,** Telefilm
13.10	**Gran Bazar** (2° parte)
14	**Louisana mia,** Telefilm
15.30	**Catacumbe,** Sceneggiato
16.25	**Alta marea,** Telefilm
17.10	**La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
17.35	**Il mio amico marziano,** Telefilm
17.55	**Flipper:,** Cartoni animati
	Lulù, Cartoni animati
	Toriton, Cartoni animati
	Grand Prix, Cartoni animati
	Sally la maga, Cartoni animati
	Gotrinitron, Cartoni animati
20.25	**Andrea Celeste,** Telefilm
21.25	**Film**
23.10	**Shane,** Telefilm
24	**Film**
1.30	**Film**

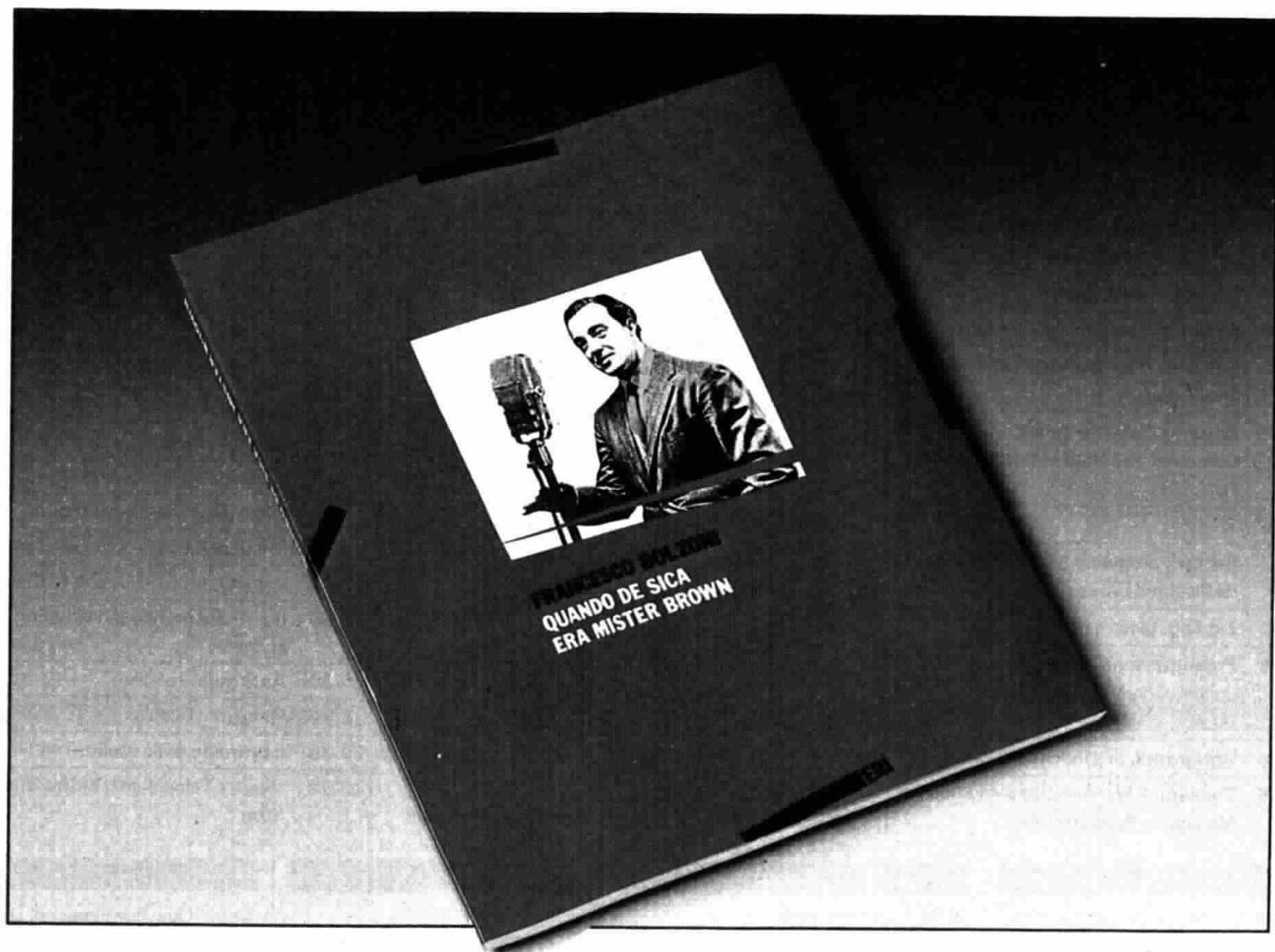
TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

9	**Documentario**
9.30	**Promozioanle**
10	**Lancillotto e Ginevra,** Film (Dramm.) con Luc Simon e Laura Duke
11.30	**Promozionale**
12.10	**Sport:** Sci: Discesa maschile
13	**La vetrina**
13.15	**La schedina,** gioco a premi
14.15	**I gioielli Cattaneo**
16.30	**Artigianato ligure**
19	**Cartoni animati**
19.15	**Videogiornale**
19.30	**La pagina sportiva**
19.40	**Il pensiero della sera**
20	**Telegiornale**
20.30	**Joe Bass l'implacabile,** Film (West.) con Burt Lancaster e Shelley Winters
22.15	**Videogiornale**
22.45	**Parliamo di...**
23	**Oggetti d'antiquariato**

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

13.30	**I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
14.30	**Le mura di Gerico,** Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde. Regia di John H. Stahl
16	**Il grande peccato,** Film (Dramm.) con Yves Montand e Lee Remick. Regia di Tony Richardson
18	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartė
20.25	**Mariana il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Banditi a Milano,** Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Don Backy. Regia di Carlo Lizzani
23.30	**Superproposte,** vendite promozionali televisive

RADIO

STEREO FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

RADIOUNO

Poeti al microfono

MARTEDÌ, ORE 21.30

È un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti: Doplicher poeta e critico, Giorgetti attore e conduttore si alternano nella presentazione critica e nella scheda informativa dei vari poeti che si susseguono nelle diverse puntate. Giorgio Albertazzi (nella foto) ha il compito di leggere i testi che poi vengono riproposti dallo stesso autore. Gli ascoltatori possono così confrontare la due letture. Segue un dibattito sulla poesia italiana contemporanea. Nella prima puntata viene presentato il poeta Attilio Bertolucci. Seguono altri dodici autori per altrettante puntate.

Onda verde. La combinazione musicale

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 6.02

A condurre *Onda verde. La combinazione musicale* per le prime tre settimane di gennaio non è stato chiamato uno specialista, non c'è un esperto, ma un'attrice. Un'attrice che non intende parlare del suo mestiere ma mettersi, nello spirito della trasmissione, «a servizio» degli ascoltatori e del programma. È Laura Ephrikian che giorno per giorno accompagna le albe di Radiouno. Nella sua scaletta troviamo un grosso spazio riservato ai problemi delle donne; la donna che guida, che lavora, anche la donna manager e i bambini. Poi ci sono da seguire interessanti itinerari gastronomici, da conoscere e riconoscere le maschere del nostro carnevale e, infine, c'è l'angolo della posta: un rapporto diretto con gli ascoltatori.

Giorgio Albertazzi

Lucia Catullo

RADIODUE

Matilde

DA MERCOLEDÌ, ORE 8.45

Una nuova soap-opera all'italiana: si differenzia dalle altre che l'hanno preceduta per il numero di puntate assai maggiore, per il netto distacco dallo schema romanesco, e infine nel suo concentrarsi su un personaggio femminile; *Matilde*. La storia nasce di giorno in giorno e corre lungo i binari della quotidianità: Matilde è una donna di 45 anni, aspra e dolce, viscerale e dialettica, tormentata e felice, come tante donne della sua età alle prese con problemi di lavoro, con i figli, con il marito. Protagonista di questa «storia non storia» è Lucia Catullo (foto), accanto a lei Gino Lavagetto, Fabrizia Castagnoli, Emilia Sciarrino, Pino Misiti, Gioacchino Maniscalco, Brizio Montinaro e Piero Baldini. La regia è di Guido Maria Compagnoni, i testi sono di Carlotta Wittig, giovane sceneggiatrice di grande esperienza radiotelevisiva. La realizzazione è affidata agli Studi Rai di Napoli.

Radiodue sera jazz

VENERDÌ, ORE 21

Il profilo musicale della settimana, nel programma di Paolo Padula e Francesco Forti, è dedicato al sassofonista George Adams. In studio il critico di jazz Giuseppe Piacentini.

Il prezzo

SABATO, ORE 17.32

Invito a teatro presenta *Il prezzo*, una commedia di Arthur Miller del 1968, emblematica e significativa del mondo poetico dell'autore. Affiora il tema vagamente autobiografico del conflitto generazionale interfamiliare.

J. S. Bach

RADIOTRE

Le opere e i giorni

LUNEDÌ E VENERDÌ, ORE 21.10

Le celebrazioni di J. S. Bach promosse da Radiotre in coincidenza del tricentenario della nascita del musicista e dell'Anno Internazionale della Musica non si esauriscono nell'imponente ciclo dedicato alle cantate liturgiche: questa settimana s'inizia un secondo ciclo di 37 trasmissioni intitolato *Le opere e i giorni*. Si propone qui un'ampia sintesi dell'intera produzione bachiana, considerata in tutti i suoi aspetti, secondo un ordinamento cronologico suggerito dalle stesse vicende biografiche. Il programma è di Alberto Basso e la realizzazione di Maria Grazia Cavagnino nella Sede Regionale per il Piemonte.

Le Cantate sacre

DOMENICA, ORE 21.10; SABATO, ORE 10.30

Per le *Cantate sacre* di J. S. Bach, che vengono trasmesse seguendo la liturgia, domenica, l'Epifania, ascoltiamo *BWV 65, BWV 123, BWV 248/VI*. Sabato, alle 10,30, *BWV 32* (*Liebster Jesu, mein Verlangen*), *BWV 124* (*Meinen Jesum lass ichnacht*), *BWV 58* (*Ach Gott, wie manches Herzeleid*) in realtà scritta per la domenica dopo il Capodanno.

Prima pagina

DA DOMENICA, ORE 7.30

Il giornalista che questa settimana informa gli ascoltatori sui fatti del giorno dai microfoni di *Prima pagina* è Claudio Rinaldi, direttore dell'*Europeo*. Chi volesse mettersi in contatto con lui per avere chiarimenti e notizie può telefonare al numero di Roma 3612241.

RADIOUNO

6 Elena Bonelli presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regìa di Paolo Leone

6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,45-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,13 **GR 1 flash**

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri, Marta Marzotto, Alessandra Panelli, Silli Togni
Presenta Daniela Grigioni
Regìa di Federico Sanguigni

12 Giovanna presenta **Le piace la radio?**
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regìa di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 **Intervallo musicale**

13,35 **Freezer**
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Pazzaglia
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **Il mondo di Tagore.** Con Riccardo Cucciolla e Andreina Paul. Programma di Andreina Paul. Regìa di Davide Montemurri

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
La figlia del reggimento
Opera in due atti di Saint Georges e Bayard
Musica di Gaetano Donizetti
Maria: Joan Sutherland; Tonio: Luciano Pavarotti; La marchesa di Berkenfield: Monica Sinclair; Ortensio: Jules Bruyère; Sulpizio: Spiro Malas; Un caporale: Eric Garrett; Duchessa di Krakentorp: Edith Coates; Un paesano: Alan Jones; Un notaio: Omar Godknow
Direttore Richard Bonynge
Orchestra e Coro della Royal Opera House, Covent Garden
Maestro del Coro Douglas Robinson
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,48 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda. Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Professione scrittrice**
Un programma di Gabriella Lodolo
2. Annie Vivanti
Regìa di Marco Lami

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regìa di Renato Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Geno Pampaloni**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 - Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)

15,20 **GR 2 Notizie**

15,22 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Domenica con noi** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono. Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra: Vincenzo Buonassisi. L'Italia a tavola
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. Witt, A. Vivaldi, R. Vaughan Williams, C. Saint-Saëns, F. Manfredini, E. Grieg

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
L. van Beethoven: Sonata in do min. op. 30 n. 2 per vl. e pf. (U. Ughi, vl.; W. Sawallisch, pf.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
R. Schumann: Sinfonia n. 3, in mi bem. magg. op. 97 «Renana» ♦ M. Giuliani: Sonata in do magg. op. 15 per chit. ♦ O. Respighi: Suite orchestrale da antiche arie e danze per liuto

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: 1985. Anno europeo della musica. Nel segno di Johann Sebastian Bach, George Friedrich Haendel e Domenico Scarlatti il vecchio Continente si interroga su presente e futuro dell'arte più spirituale, tra scienza e computer. Riflessioni di Domenico Ardizzone e Marina Magaldi. Collegamenti con Londra, Colonia, Parigi, Madrid e Vienna

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi, con la collaborazione di Antonino Ulissi. **Azione e contemplazione** di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini. 1ª trasmissione (Replica)

12,40 **Wolfgang Amadeus Mozart**
Divertimento in mi bem. magg. K 266. (Wien. Philharm. Orch.)

13 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Grande il disordine sotto il cielo
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regìa di Ida Bassignano. 9ª puntata: L'amaro volto delle rivoluzioni avvenute

13,45 **Giornale Radio Tre**

Antologia di Radiotre
14 Radiosoftware (Replica)
15 Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Gabriella Turnaturi. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone
Al termine: **Rita ou le mari battu**
Opera comica in un atto di G. Vaez. Revisione di U. Cattini. Musica di Gaetano Donizetti. Direttore R. Leibowitz. Orchestra della Scuola di Arzignano

18 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Vladimir Delman
Contralto Maureen Forrester
G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re min., per contr., coro femminile, coro di voci bianche e orch. (su testi tratti da «Also sprach Zarathustra» di Friedrich Nietzsche e da «Des Knaben Wunderhorn»)
Orch. Sinf. e Coro femm. di Milano della Rai. Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo diretto da Don Egidio Corbetta. Maestro del Coro Marco Balderi

19,35 **Giornale Radio Tre**

19,50 **Libri novità**

20 **Un concerto barocco**
Musiche di C. W. Gluck, J. Ph. Rameau, D. Buxtehude e P. Locatelli

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Carla Ravaioli: Natura e ambiente

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 9ª trasmissione (Replica)

22,25 **Per un profilo di Emilio Cecchi nel centenario della nascita**
Lucia Strappini a colloquio con Ottavio Cecchi, Dario Durbé, Guido Fink, Enrico Ghidetti, Giorgio Luti

23,10-23,58 da Milano - **Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onda verde

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,20 Domenica Hit con S. Pistoia
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Domenica sport (I parte)
15,20 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musica e personaggi presentati da Pier Maria Bologna e Salvatore Calise (I parte)

16,30 Domenica sport (II parte)

17,15 Stereosport (II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Speciale Befana. Programma di A. Antoniani
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue spanish eyes - Nicolosi. Sauna slow - Ortolani. Run to me - Papetti. Annelise - Piccioni. Le vent de l'amour - Posit. Se telefonando... - Mina. Parlez-moi d'amour - Pourcel. Moliendo café - Prado. Se mi vuoi bene vieni via con me - Reverberi. My one and only love - Riddle. La voglia di sognare - Vanoni. La plaja - Righetti. Misty - Rose. Song for a summer night - Ross. Zig zag cha cha - Sciascia. A casa di John - Servus. Amo solo te - Simonetti. La paloma - Stolz. My funny Valentine - Weston. Bridge over troubled water - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non tornerò - Mina. Ascolta mio Dio - Gagliardi. Se t'amo t'amo - Fratello. Un'altra vita un altro amore - Christian. Bello mio - Pravo. Macondo - Camerini. Il vento dell'est - Pieretti. Ma se ghe penso - Ricchi e Poveri. Il mio prossimo amore - L. Goggi. Ninna nanna amore - Lauzi. Anna ti ricordi - Fogli. Cervo a primavera - Cocciante. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Non t'amo però - Damiani. Le belle donne - Robertino. Il bene che mi dai - Identici

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The way we were — All this and world war II — Yankee — The wiz — What I I do (Il grande Gatsby). You never told me (Fumo di Londra). Charade — Caroline (Caroline cherie). Come saturday morning (Pookie). I wonder what she's doin tonight (Fiore di cactus). Crepuscolo ad Atene (Crepuscolo di fuoco). Amanda (The alphabet murders). What to do (Sette volte donna). Twist of tate (Two of a kind). Acqua e sapone — Bora Bora — Dand and co (Bolero)

11/CANTAUTORI: La storia di Carlo - Benigni. Un piccolo vecchio amore - Concato. Immaginando - Morandi. No more trouble - Bob Marley. Provaci - Sorrenti. E pensare che ti amo - L. Goggi. Uomo no - Zero. Quanto vale una crianca - Toquinho e Marlene. Cosa rimane - Roby Facchinetti. Labirinto - Endrigo. Ti amo però - Fogli. Omegaman - Police. Fiore di mezzanotte - Castelnuovo. Da stasera - Barbarossa. Ad un amico - Ramazzotti. Man woman - Eric Burdon and The Animals

12/ROCK & POP: Take it or leave it - The Rolling Stones. Rock and roll - Led Zeppelin. Mr. Rock - Camerini. She's lost control - Joy Division. Amore disperato - Nada. Street kids - Kool & The Gang. Shake it up - The Cars. Uô Uô - Nannini. On On On - Tom Tom Club. Reduction - Material. Turn it on again - Genesis. Flip your face - James Chance and The Contortions. Watch your step - Santana. Cooper e la macchina parlante - Zappa

13/JAZZ VARIETÀ: Bolivar blues - Thelonious Monk. Black and blue - Armstrong. Any old blues - Fitzgerald. All god's chillun got rhythm - Clifford Brown. April in Paris - Vaughan. A quote from Clifford Brown - Kirk Roland. Burgundy Street blues - George Lewis and His Ragtime Band. Big fat mama blues - Chit. e Canto Roosevelt Holts. Almightt god - Alice Babs. Take it from the top - Fitzgerald. Runnin wild - Lunceford. Blues for Poland - W. Herman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. People, «Funny girl» - Fitzgerald. Madrigali, «La gatta cenerentola» - Nuova Compagnia Canto Popolare. Every thing's coming up roses, «Gipsy» - Merman. Girl crazy - Fantasia di motivi - Tilson Thomas. Introduzione, «La bajadera» - Sorbara. At the Balalaika, «Balalaika» - Sutherland. Do it again, «The french doll» - Chakiris. Ouverture, «Die Landstreicher» - Boskowsky. My hero, «Il soldato di cioccolata» - Sutherland. It makes no difference, «The last waltz» - Danco. Autumn in New York, «Thumbs up» - Chacksfield. Cantante Bruna, «Fulgor Y muerte de Joaquin Murieta» - Scarpitta

15/PARATA DI STELLE: Ne me quitte pas - N. Simone. Pensiero stupendo - Pravo. California dreaming - America. For me and my gal - Garland. Noi - Vanoni. More than a woman - Tavares. L'istrione - Aznavour. Only for me - James Taylor. Emozioni - Mina. Io sarò la tua idea - Zanicchi. Madre - Martini. One less bell to answer - Warwick. Weeling free - Käempfert. Let it be - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: A Calais - Lauzi. Il bene che volevo a lei - Leonardo. Ripples - Genesis. Southbound again - Dire Straits. Down so low - Ronstadt. Give me love - Harrison. Nuvole - Ron. All the time - Warwick. Strada facendo - Baglioni. Hot burrito 2 - Flying Burrito Bros. Living together growing together - Bacharach. Stay the night - Parker. Questa sera così chiara - Giacobbe. Cara bellissima - Pooh. The last resort - Eagles. So said the lighthouse keeper - Klaatu. Brave new world - Donovan. Baila mi hermana - Santana. Dear landlord - Cocker. Jet - Wings. I got somebody - Mayall. Hey negrita - Rolling Stones. Chain of fools - Mann. Hey mister that's me upon the jukebox - Ronstadt. Samba pra Vinicius - Toquinho. I'm easy - Carradine. Hey you - Nash

18/DISCOTECA: Stand up - Revelation. Keeping the love alive - Air Supply. Everything we know - Kim Wilde. The genie - Austin. Save me - Stamera. So sad - Faithfull. We made it - Toto. Burnin' up - Imagination. Maybe no - Capricorn. Take it away - McCartney. Pop star - Toyah. Same old story (Same old song) - Crawford. Karakiri - Rettore. C'è un giardino - Camerini. Il posto e la musica - Bongusto. Turn out the lamplight - Benson. You stopped loving me - R. Flack. Nothing could be good - Bee Gees. Indian girl - Rolling Stones. Talk tome - Newton-John. As above so below - Tom Tom Club. I can't get enough - Skyy. Ball & chain - Aldo Nova. Lady-o-lady - Trio. Saddle up - Christie. Hard line for a dreamer - Barrabas. Did it in a minute - Hall & Oates. Get you in our love - Sister Sledge. Small talin - The Whispers. Darkness - League

20/CONCERTO: Glocoat blues - Nitty Gritty Dirt Band. I shot the sheriff - Bob Marley. Recital: Ivan Graziani. Don't worry kyoko - Plastic Ono Band. Recital: 10 CC Richie Havens-Sinatra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The duke - Quincy Jones. Easy - Al Jarreau. Living eyes - Bee Gees. Wave - Castro Neves. Clove and cinnamon - Dave Valentin. No balanco do jequibau - Zimbo Trio. Stranger in paradise - Denver. Secret love - Doris Day. Les gondoles a Venise - Manuel. Les feuilles mortes - Montand. Just one of those things - Tatum. These foolish things - Lester Young. Rockin'in rhythm - Fitzgerald. Scaramucce - Rondò Veneziano. Pieno d'amore - L. Goggi. Mulher rendeira - Mandrake Som. Penzar pra que - Bebeto. Pampas del Sur - Mercedes Sosa. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. All over the world - Electric Light. I won't let you down - Ph. D. Celeste nostalgia - Cocciante. Cat people - Bowie

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: D. Scarlatti: Sonata in re maggiore per cembalo L. 465. A. Salieri: Sinfonia in re maggiore «Veneziana». O. di Lasso: Le rossignol plaisant, Canzone. V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi. R. Schumann: Allegro in si minore op. 8. J. Brahms: Ouverture Tragica op. 81. G. Mahler: Quartetto per pianoforte e archi «Quartettsatz» in la minore (incompiuto)

7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Farina: «Pavana». J. F. Rebel: Sonata n. 6 in si minore. G. F. Haendel: «Blessed are they that considereth the poor», anthem for the Foundling Hospital (1750). J. S. Bach: Concerto in do maggiore per tre cembali e archi (BWV 1064)

8/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber: I Diamanti della corona, Ouverture - Orch. della Società del Concerti del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia, «Contro un cor» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten. - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado. G. Verdi: Falstaff: «Ehi! Taverniere! Mondo ladro» - Bar. F. Corena - Orch. «New Symphony» di Londra dir. E. Downes. A. Thomas: Mignon: «Je suis Titania» - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre. U. Giordano: Andrea Chenier: «Un dì all'azzurro spazio» - Ten. G. Di Stefano - Orchestra dir. F. Patanè. H. Berlioz: La dannazione di Faust: Marcia Rakoczy - The Philharmonia Orchestra dir. E. Kurtz

8,40/UN TRIO: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - J. Katchen, pf.; J. Suk, vl.; J. Starker, vc.

9,15/RARITÀ MUSICALI: F. Couperin: Concerto n. 10 in la minore «La tromba», da «Les Gouts reunis» - Compl. strumentale «Kuijken»

9,30/MENDELSSOHN DIRETTO DA DIXON: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Sinf. di Praga dir. D. Dixon

10,15/FOLKLORE DELLA CARNIA

10,30/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Orch. «London Symphony» dir. P. Maag

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Messa n. 3 in fa minore «Grosse Messe», Versione originale - M. Stader, sopr.; C. Hellmann, contr.; E. Haefliger, ten.; K. Borg, bs. - Orch. e Coro des Bayerischen Rundfunks dir. E. Jochum - M° del Coro K. Prestel

12/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA VICTOR TRETIAKOV: S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Ferro

12,30/I VIRGINALISTI INGLESI: J. Bull: The Prince's Galliard — Praeludium and Fantasia - Virginale B. Tracey. O. Gibbons: Fantasia in la minore. T. Morley: Pavana e Gagliarda - Sol. B. Tracey

12,50/PAGINE VIOLONISTICHE: H. Wieniawski: Leggenda in sol minore op. 17, per violino e orchestra - Sol. B. Gimpel - Orch. Sinf. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. A. Rezler. C. Saint-Saëns: Sonata in re minore n. 1 op. 75, per violino e pianoforte - J. Heifetz, vl.; E. Bay, pf.

13,20/KARAJAN DIRIGE BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 68 «Pastorale» - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan

14/IL TRIO «BEAUX ARTS»: F. J. Haydn: Trio n. 31 in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte (Trio-Sonata). F. Chopin: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 18

14,55/BRAHMS-REINER: J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 9 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: ARGO 411904: W. A. Mozart: Missa solemnis K. 337, per soli, coro e orchestra - M. Marshall, sopr.; A. Murray, contr.; R. Covey-Chump, ten.; D. Wilson-Johnson, bs. - English Chamber Orchestra e Choir of King's College, Cambridge dir. S. Cleobury (23'00"). TELEFUNKEN 6. 43098: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore n. 7 op. 97, per pianoforte, violino e violoncello: «L'Arciduca» - Trio «Haydn» di Vienna (38'15"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 413 437: F. Schubert: Sinfonia in do maggiore D. 944 «La Grande» - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Levine (53'10")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: Rodolfo Arciduca d'Austria: Serenata in si bemolle maggiore, per clarinetto, viola, fagotto e chitarra - D. Kloecker, clar.; J. Kussmaul, v.la; K. O. Hartmann, fag.; R. Hock, chit. N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e basso continuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. M. Mussorgsky: Canti e Danze della morte (orchestrazione di Dmitri Sciostakovic) - Sopr. G. Viscnjevskaja - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rostropovich. F. Schubert: Variazioni in la bemolle maggiore op. 35, sopra un tema originale, per pianoforte a quattro mani - Pf.i C. Ivaldi e N. Lee. I. Strawinsky: Scherzo fantastico op. 3 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Marcia militare op. 51 n. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi — Due Lieder: Der Jüngling auf dem Hüngel — Der Jüngling und der Tod - D. Fischer Dieskau, bar.; G. Moore, pf. — Improvviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3 - Pf. I. Haebler — Quintetto in la maggiore op. 114 «La Trota» - E. Gilels, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; R. Zepperitz, cb.

▶ 20/QUATTRO APPUNTAMENTI CON KARLHEINZ STOCKHAUSEN: Kreuzspiel, per strumenti e percussioni — Kontra-punkte, per 10 strumenti - Strumentisti della «London Sinfonietta» dir. K. Stockhausen

▶ 20,30/LE SERENATE DI MOZART: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 7 K. 250 «Haffner» - Vl. T. Brandis - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. K. Böhm

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6, per arpa e orchestra - Sol. S. Mildonian - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment. C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - Strumentisti del «Melos Ensemble di Londra». G. Fauré: Tre Notturni per pianoforte - Pf. E. Crochet. A. Schoenberg: Verklärte Nacht op. 4 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. L. Duport: Sonata in sol minore, per violoncello e arpa «Notturno concertante». G. Donizetti: Il genio di G. D. in sol maggiore, per pianoforte a quattro mani. F. Mendelssohn-Bartholdy: Tema con Variazioni, da «4 Pezzi op. 81, per quartetto d'archi». M. Mussorgski: Intermezzo sinfonico in modo classico in si minore. C. Debussy: Syrinx, per flauto solo. B. Bartók: Due Immagini op. 10

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La casa sull'estuario**
di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati. 1ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Miranda Martino, Bobby Solo e Claudio Villa
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza
Programma di Lino Matti con Luciano Ragno
Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Lazzari, maschere e diavoli — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il quintetto dell'Hot Club di Francia». Programma di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Professione psicologo: itinerari e progetti per una nuova professionalità.** Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo (Replica). (Il volume edito dalla ERI è disponibile in libreria)

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli. Le registrazioni della Rai. Pianista Robert Casadesus

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza... del capitano R. F. Burton» di Renato Miracco

20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Inquietudini e premonizioni**
«Prima di Zama». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

21 **GR 1 flash**

21,03 **Stenterello.** Originale radiofonico di Marco Messeri. Regia di Giuseppe Venetucci

21,30 **Cantare lo sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Belforte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascarolo

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino. Tel. n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

22,45 **Intervallo musicale**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Don Mazzolari: una vita in prestito**
Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti. 11ª puntata. Con: P. Giuranna, E. Balbo, G. Moschin, O. Fanfani, G. Radicchi, G. Esposito, W. Pasquini, C. Ratti
Regia di Umberto Benedetto

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello: **Acqua amara**
Lettura integrale a più voci. 1ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Nota blue per un solista
Presenta Marcello Pucciarelli

20,30 Dalla St. John's Smith Square di Londra
In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1984-'85 dell'Unione Europea di Radiodiffusione
Direttore Nicholas Kraemer
Georg Friedrich Händel: L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato. Ode per soli, coro e orchestra (Patrizia Kwella, Gillian Fisher, Bronwen Mills e Nicholas Sillitoe, soprani; Wynford Evans, William Kendall, tenori; Stephen Varcoe, baritono)
Raglan Baroque Singers e Players
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
GR 2 Radionotte

23,10 Bollettino del mare

23,15-23,28 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. Saint-George, S. Rachmaninov, F. M. Veracini, F. Krommer e L. De Milan

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
G. Rossini: «Il signor Bruschino», sinfonia ♦ C. Franck: Corale in si min. n. 2 per org. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in fa diesis min. op. 5 per pf.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol min. per vl. solo BWV 1001 ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82 ♦ W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 448 per due pf.i

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
B. Bartók: Concerto n. 2 per pf. e orch. ♦ A. Vivaldi: Concerto in la min. per vl. e archi n. 4 da «La stravaganza» op. 4

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Sophie Le Castel' — Cronache musicali — Musica per flauto e pianoforte nell'800 tedesco, con Cecilia Campa (1ª) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE Viaggio dentro le istituzioni**
Pro e contro il referendum, a cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza di Enzo Cheli. Regia di Franca Lipparoni

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine
Nel corso del programma:
M. Haydn: Concertino in re magg. per cr. e orch. (Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi) ♦ F. Schubert: Sonata in sol min. op. 137 n. 3 per vl. e pf. (V. Beths, vl.; S. Hoogland, pf.) ♦ F. Martin: Concerto per 7 strum. a fiato, timpani e percuss. (Strumentisti della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
M. Clementi: Sonata in si bem. magg. op. 41 n. 2 per pf. (Sol. V. De Col) ♦ W. A. Mozart: Concertone in do magg. K. 190 per 2 vl.i e orch. (Sol.i I. Brown e C. Kaine - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 13 «Sogni d'inverno» (Berliner Philharmoniker Orch. dir. H. von Karajan)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Filippo Mazzonis: Storia

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 1ª trasmissione

22 **Il monitore lombardo**
Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 **Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Musiche di I. Vandor, M. Bertaina, C. Togni

23,05 da Milano - **Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo LUNEDÌ LU 7 GENNAIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno**

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,15 **Sanremo-classic** con Gino Negri

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e D. Pandimiglio

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-fi, Compact proposta da Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,20 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

21,35 circa **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Le due Europe. Programma di L. Carandina

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Composition in Venice - Schlaks. **Ricordare, sognare, cantare ancora** - Vanoni. **Call it a loan** - Jackson Browne. **Temperix** - Vince Tempera. **L'importante è finire** - Mina. **Some girls** - Heart Michael. **Shine a little love** - Electric Light. **Le tre verità** - Bertè. **Why** - Franco Godi. **Non si vive così** - Iglesias. **Don't cry** - Asia. **Nel blu dipinto di blu (Volare)** - Last. **Club Tropicana** - Fantastic. **Si viaggiare** - Battisti. **Zorba's dance** - Theodorakis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canta - Drupi. **1950** - Minghi. **Un'emozione da poco** - Oxa. **La pulce d'acqua** - Branduardi. **Liù** - Alunni del Sole. **Maledetta primavera** - L. Goggi. **Non siamo soli** - Bosé. **Figlia** - Vecchioni. **A muso duro** - Bertoli. **Sapore di sale** - Paoli. **Tu ca nun chiagne** - Giardino dei Semplici. **Tammurriata nera** - Di Capri. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Io volevo diventare** - Giovanna. **Col pigiama e le babucce** - Silvia Guidi. **Mezzanotte** - Anelli. **Il ciliegio** - Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The giant (Il gigante). **Gigi — Prisoner** (Occhi di Laura Mars). **Magic** (Xanadu). **Suite Judy blue eyes** (Woodstock). **Take off with us** (Lo spettacolo incomincia). **Memo from turner** (Performance). **Dottor Jimmi** (Quadrophenia). **Stroll on** (Blow up). **Call me** (American gigolò). **Daddy daddy daddy** (200 Motels). **I sing the body electric** (Saranno famosi). **Adagietto sinfonia in do diesis** (Morte a Venezia). **Concerto in sol maggiore** (Kramer contro Kramer). **Ouverture the beach** (Macbeth). **Lawrence of Arabia theme — Manhattan** (Il bel Giacomo). **Mad puppett** (Profondo rosso)

11/CANTAUTORI: Ancora tu - Battisti. **Balla balla ballerino** - Dalla. **In the summertime** - Bob Dylan. **Buffalo gal** - Woody Guthrie. **Baby's house** - Miller Steve. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Addio** - Nannini. **Roma spogliata** - Barbarossa. **Alba chiara** - V. Rossi. **Borghesia** - Lolli. **On the beach** - N. Young. **Onda su onda** - P. Conte. **Our theme** - B. White. **La ballata della speranza** - J. Fontana

12/ROCK & POP: I can't believe - Circus 2000. **Trocton in the rain** - Crosby. **Io canto** - Cocciante. **U. F. O.** - Cattaneo. **You say that the battle is over** - J. Denver. **Roots of Oak** - L. Donovan. **Forever young** - Dylan. **You keep on moving** - Deep Purple. **A me me piace 'o blues** - P. Daniele. **Breakfast** - Esposito. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Naple leaf rag** - Emerson. **Not one of us** - P. Gabriel. **La paura del domani** - Finardi. **Telefono elettronico** - Zenobi. **Cambierò cambierai** - Damiani

13/JAZZ VARIETÀ: Blueport - Mulligan. **L. dopa** - Ferguson. **Blue'n boogie** - Parker. **Cake walking babies** - B. Smith. **Body and soul** - Gordon. **Blues for H. G.** - Peterson. **Cousins** - Stal Cohn. **Bluebells of Harlem** - Ellington. **April in Paris** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mistery of life, «Nauthy Marietta» - Melachrino. **Beati i di dell'innocenza, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero-Pavese. **The hard-Knock life, «Annie»** - James-Maxwell- Gwatkin. **Stornelli e finale, «Rugantino»** - Montesano-Valori- Fabrizi. **Hip, hip, urrà, «La principessa dei dollari»** - Barbero-Sorbara-Pierangeli. **Oom, pah, pah, «Oliver»** - Brown e Coro. **Canzone dei cadetti di Guascogna, «Cyrano»** - Modugno e La Nuova Equipe di N. Orlandi. **Entrata dei cadetti di marina, «Il paese dei campanelli»** - Galluzzi. **Standing on the corner, «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long- Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. **Come rain or come shine, «St. Louis woman»** - Sinatra. **Duetto della pioggia, «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne»** - Ciaiolo. **Little do they known, «The act»** - Minnelli e Coretto. **I've got it all, «On the 20th century»** - Cullum. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese- Sorbara. **Duetto dell'alsaziana, «Federica»** - Ballinari- Calderoni. **Bitte shon, «Cagliostro»** - Boskowsky. **Bimba non temere, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Sorbara. **Buckle down winsocki, «Best foot Foward»** - Irwin-Gaynes-Ensamble

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Porque sera** - Toquinho e Vinicius De Moraes. **Acqua azzurra acqua chiara** - Battisti. **Lover man** - Vaughan. **Un nuovo amico** - Cocciante. **Now I'm a woman** - Wilson. **Uncle Albert - Admiral Halsey** - Paul and Linda McCartney. **Shake, rattle and roll** - Haley. **The everlasting arms** - D. Day. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Perfidia** - Ben Johnson. **Verde luna** - Mina. **My prayer** - Platters. **Rhapsody in blue** - Deodato. **New York New York** - Minnelli. **Morire d'amore** - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: Love letters - Liberace. **For all we know** - Ferrante and Teicher. **Fidati di me** - Rivale. **Dolce segreto** - Carrà. **Se t'innamorerai** - Bongusto. **The flintstones theme** - Barnes. **Man child** - Vanity Fare. **Zip a doo wah** - Lio. **Mona Lisa** - Nat King Cole. **April love** - Pat Boone. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Heart (Stop beating in time)** - Leo Sayer. **Orfeu negro** - Orch. Frank Pourcel. **Io e te** - Jair Rodrigues e Jairzinho. **Sound di verità** - Celentano. **Il mare d'inverno** - Enrico Ruggeri. **Someday (You want me to want you)** - Mina. **The way he makes me feel** - Streisand. **Suzanne** - Mia Martini. **Sulla tua pelle** - Cocciante. **Lullaby** - D. Reeves. **World of time** - Vivien Vee. **Wicked lady** - Lear. **With a girl like you** - Martial. **On the road to mandalay** - Harlow. **Per Lucia** - Fogli. **Tonight** - Orch. Ted Heath. **Weeping Annaleah** - Tom Jones. **Living with you** - Kenny Rogers

18/DISCOTECA: It's called the rock - Edwin Starr. **Fantasia di motivi** - Summer. **Do what you wanna do** - T. Connection. **Don't take away the music** - Tavares. **Dream world** - Temptations. **Magic in the air** - The Three Degrees. **You're in my heart** - Rod Stewart. **Honesty** - Billy Joel. **Never never never** - Bassey. **Woman in love** - Jairo. **L'enfant des cathedrales** - Lenorman. **Guilty** - Streisand e Barry Gibb. **Trip to paradise** - Raptus. **Disco party** - The Tramps. **Nightwalker** - Vannelli. **Play girl** - La Velle. **Hot cop** - Village People. **Theme from paradise** - Phoebe Cates. **Just the same** - C. Ferrero. **One hello** - Randy Crawford. **I love you much too much** - Santana. **Summer love** - E. Cliff. **One more time for love** - Billy Preston & Syreeta. **Endless love** - Diana Ross & Lionel Richie

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Last. **Fantasia di motivi** - Joplin. **Fantasia di motivi** - Supertramp. **Fantasia di motivi** - J. Browne. **Recital**: Brown-Mitchell. **Burt Bacharach and His Orchestra**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Private investigation - Dire Straits. **Fall in love with me** - Earth, Wind and Fire. **Bella senz'anima** - Del Newman. **Winelight** - Grover Washington. **King of pain** - Police. **L'era del cinghiale bianco** - Battiato. **Un sabato italiano** - Caputo. **Heart to heart** - Loggins. **Surface thrills** - The Temptations. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **I don't wanna dance** - Eddy Grant. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Cambodia** - Kim Wilde. **Moonglow** - Schifrin. **Acquarello** - Toquinho. **Aviatore** - Zenobi. **Last night a D. J. saved my life** - Indeep. **Spirits in the material world** - The Police. **My love** - Eart, Wind and Fire

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Fra' Gabriello Puliti: V e IV Concerto. **F. Cilea**: Piccola Suite. **F. Liszt**: Parafrasi sull'Ernani di Verdi. **E. Chabrier**: Joyeuse marche. **F. Kreisler**: Recitativo e Scherzo-Capriccio op. 6, per violino solo. **E. Lecuona**: Malagueña. **F. Grofé**: Temporale, dalla Suite «Grand Canyon». **L. Bernstein**: Ouverture dall'operetta «Candide»

7/INTERLUDIO: H. Wolf: Serenata italiana per piccola orchestra. **A. Scriabin**: Concerto in fa diesis minore op. 20, per pianoforte e orchestra. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, Poema sinfonico op. 24

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: M. Haydn**: Quintetto in fa maggiore, per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore op. 96, per violino e pianoforte - F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. **F. Liszt**: Après une lecture du Dante da Il Années de pèlerinage - Pf. Y. Boukoff

▶ **9,15/CLAUDIO MONTEVERDI**: Il ballo movete al mio bel suon: Madrigale - Ten. K. Bowen - Coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. V. Kalliwoda**: Concertino in fa maggiore, per oboe e orchestra op. 110 - Sol. H. Da Vries - Orch. Filarm. Amsterdam dir. A. Kersjes. **F. Chopin**: Gran duo da concerto per violoncello e pianoforte - W. Thomas, vc.; W. Kassebaum, pf. **I. Strawinsky**: In memoriam Dylan Thomas - Ten. A. Young - Compl. da Camera Columbia dir. I. Strawinsky. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: Adieux je ne veux pas te suivre - J. Sutherland, sopr.; P. Domingo, ten.; G. Bacquier, bar.; M. Lilowa, sopr.; H. Tourangeau, msopr.; H. Cuenod, ten. - Orch. de la Suisse Romande - Coro della Radio della Suisse Romande e Pro Arte di Losanna dir. R. Bonynge - M° del Coro A. Charlet. **M. Ravel**: Sonatina per pianoforte - Sol. V. Nishry. **S. Rachmaninov**: Vocalise op. 34 n. 14 - Org. P. Sipolnieks - Compl. di Violini del Teatro Bolshoi URSS dir. Y. Reyentovich. **F. Liszt**: Les Preludes, Poema sinfonico n. 3 - Gewandhaus Orchester di Lipsia dir. V. Neumann. **V. Bellini**: Norma: Casta Diva - Msopr. E. Stignani - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. V. Gui

11/INTERPRETI ALLA RADIO: GIOVANNI GUGLIELMO, VIOLINO - RICCARDO CASTAGNONE, CLAVICEMBALO: P. Nardini: Sonata n. 3 in sol minore, per violino e clavicembalo. **G. Pugnani**: Sonata in sol minore op. 3 n. 4, per violino e clavicembalo — Sonata in re maggiore op. 11, per violino e clavicembalo

11,35/MOMENTO MUSICALE: G. Rossini : L'innocence italienne — La candeur franÇaise - Pf. A. Ciccolini. **M. Glinka**: Valzer, Fantasia - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

11,55/POLIFONIA.LA SCUOLA FIAMMINGA J. OKEGHEM E H. ISAAC: J. Okeghem: Alma Redemptoris Mater (Mottetto) — Ave Maria, (Mottetto) — Intemerata dei Mater (Mottetto) - Compl. vocale e strumentale «I Madrigalisti di Praga» dir. M. Venhoda. **H. Isaac**: Illumina oculos meos (Mottetto) — Tota pulchra es (Mottetto) - Compl. vocale «Capella Antiqua» di Monaco

12,20/ANNA BOLENA: Tragedia lirica in due atti. Libretto di Felice Romani. Musica di **Gaetano Donizetti**. Enrico: N. Ghiaurov; Anna Bolena: E. Souliotis; Giovanna Di Seymour: M. Horne; Lord Rochefort: S. Dean; Lord Riccardo Percy: J. Alexander; Smeton: J. Coster; Sir Hervey: P. De Palma - Orch. del l'Opera di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. S. Varviso - M° del Coro N. Balatsch (Atto I 1h37'40" - Atto II 1h33'00")

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Lothar Zagrosek, partecipano i cantanti Carol Wyatt, soprano e Walton Grönroos, baritono. **A. Zemlinsky**: Sinfonia lirica in sette canti op. 18 (su poesie di Rabindranath Tagore), per soprano, baritono e orchestra - C. Wyatt, sopr.; W. Grönroos, bar. (39'35"). **M. Reger**: Una Suite romantica op. 125, per orchestra (su poesie di Joseph von Eichendorff) (23'30"). **R. Strauss**: Metamorfosi, Studio per 23 strumenti ad arco (23'00")

▶ **DUE QUINTETTI: J. C. Bach**: Quintetto in fa maggiore - Elementi del «Collegium Pro Arte» (11'40"). **P. Hindemith**: Kleine kammermusic per quintetto di fiati op. 24 n. 2 - Quintetto Danzi (13'00")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart** : Concerto in do maggiore K. 314a, per oboe e orchestra - Sol. G. Turetschek - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. K. Böhm. **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e cembalo - W. Schneiderhan, vl.; K. Richter, cembalo. **J. Halevy**: La Juive: «Rachel! Quand du Seigneur» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 - Pf. L. Berman. **J. Massenet**: «Le Cid», Balletto dall'opera - Orch. Filarm. d'Israele dir. J. Martinon

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT**: Sonata in la minore «L'arpeggione», per viola e pianoforte - A. Bennici, v.la; G. Barsotti, pf. — Ständchen (Da Schwanengesang op. 23 n. 4) - D. Fischer-Dieskau, bar.; M. Gerald, pf. — Stabat Mater, in fa minore per soli, coro e orchestra - M. Laszlo, sopr.; J. Traxel, ten.; S. Pezzetti, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. H. Scherchen

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI. DIRETTORI: HERMANN SCHERCHEN E GEORGES PRÊTRE: G. Mahler**: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Scherchen. **F. Poulenc**: Gloria per soprano, coro e orchestra - Sopr. R. Carteri - Orch. e Coro della Radiodiffusione Francese dir. G. Prêtre

▶ **21,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. P. Telemann**: Conclusione in re maggiore per oboe, tromba, archi e basso continuo - A. Mater, ob.; M. André, tr. - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. F. Bruggen

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi**: Concerto in do minore op. 51 n. 3, per violino, archi e continuo «Il sospetto» - Vl. L. Vicari - I Musici. **B. Smetana**: Da «La mia patria»: Blanik - dai prati e dai boschi di Boemia - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. **D. Milhaud**: Le bouef sur le toit. Sinfonia cinematografica su temi sudamericani - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Bernstein

▶ **22,30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi**: Sonata in si bemolle maggiore op. 17 n. 6, per violoncello e continuo. **M. Cara**: «Cantai mentre nel core», Frottola. **F. Landino**: 4 Ballate. **W. A. Mozart**: Adagio e Fuga in re minore K. 404a, per trio d'archi. **C. M. von Weber**: 9 Variazioni sul canto russo «Schöne Minka» op. 40. **L. van Beethoven**: Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40, per violino e orchestra

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La casa sull'estuario**
di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati. 2ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Miranda Martino, Bobby Solo e Claudio Villa
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale di economia, lavoro, scuola, previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — La musica e la notte
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti. «I grandi chitarristi». Programma di Aldo Sferra

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Festival di Salisburgo 1984**
Pianista Alfred Brendel
F. Schubert: Sonata in la maggiore D. 840
Sonata in la minore D. 784
(Registrazione del 4-8-'84)

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Dialoghi concomitanti» di G. Forte e A. Piazza

20 Ore venti, su il sipario
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
di Carlo Di Stefano. 19ª serata
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,46 **I protagonisti della musica fusion**
21 GR 1 flash

21,30 **Poeti al microfono**
Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti. Oggi: Attilio Bertolucci. Regia di Angelo Marcoaldi

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino. Telefonare al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

22,45 **Intervallo musicale**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e le prime esperienze cognitive» con Glenn Doman e Jerome Bruner

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Don Mazzolari: una vita in prestito**
Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti. Ultima puntata. Con: Paolo Giuranna, Gastone Moschin, Franco Graziosi, Ottavio Fanfani, Carlo Ratti, Grazia Radicchi
Regia di Umberto Benedetto

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello. **Acqua amara**
Lettura integrale a più voci. 2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di P. I. Ciaikowski, W. A. Mozart, Ph. De Lavigne, I Mane Harnovic e K. Millöcker

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
J. D. Zelenka: Sonata n. 2 in sol min. per due ob.i, fg. e cont. ♦ A. Vivaldi: Concerto in la magg. per vl. e archi, n. 5 da «La Stravaganza» op. 4

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
C. Debussy: Images per orch. ♦ L. Kozeluh: Sinfonia concertante in mi bem. magg. per mand., tr., pf., cb. e orch.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
P. Locatelli: Concerto con 4 vl.i obbligati e tutte le altre parti op. 4 n. 12 ♦ A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22 per orch. d'archi

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 **Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi - Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici — Cronache musicali — Musica per flauto e pianoforte nell'800 tedesco, con Cecilia Campa (2°) — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Paolo Gallarati
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE** Schede-Storia delle religioni
Induismo, religione e società
di Caterina Conio. Regia di Francesca De Vita

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine
Nel corso del programma:
J. W. Hertel: Concerto a sei in mi bem. magg. per tr., ob. e archi (A. Bernard, tr.; H. Holliger, ob. - English Chamber Orch. dir. G. Malcolm) ♦ J. Brahms: Capricci e Intermezzi op. 76 per pf. (Sol. J. Katchen) ♦ G. Ligeti: Melodien, per orchestra (Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte)
R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. «Primavera» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ G. Fauré: Quartetto in do min. op. 15 per pf. e archi (E. Gilels, pf.; L. Kogan, vl.; R. Barshai, v.la; M. Rostropovich, vc.) ♦ J. Sibelius: La Tempesta, suite op. 109 n. 2 (Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Paolo Decina Lombardi: Letteratura e critica

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. Le macchine pensano? Partecipa Andrea Califano

21,40 **Manuel de Falla**
Quattro Pezzi spagnoli per pf. (Sol. A. de Larrocha)

22 Fatti, documenti, persone
Osvaldo Soriano: Triste, solitario y final. Un viaggio attraverso l'America di celluloide di Giancarlo Simoncelli
con: Duilio Del Prete, Francesco Vairano, Mario Marchetti, Luigi Mezzanotte, Adolfo Fenoglio, Pino Amendola, Renzo Lori e la partecipazione di Ferruccio Casacci, Gin Coccimiglio, Marcello Cortese, Ennio Dollfuss, Flavio Micheli. Regia di Fabio Piccioni

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno**

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,15 **Sanremo-classic** con Gino Negri

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e D. Pandimiglio

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozzi, Felice Liperi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani in Germania. Programma di R. Talini e A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Il vento il grido** - Morricone. **The sound of silence** - Winterhalter. **Stormy weather** - Anselmo. **Testardo io - La mia solitudine** - Zanicchi. **Chattanooga choo choo** - Conniff. **Pop jazz** - Intra. **An der schonen blauen donau** - Melachrino. **Che fai tu luna in ciel** - Sciascia. **Cosa sarà** - Dalla e De Gregori. **C'est si bon** - Armstrong. **Easy dreamer** - Piccioni. **Pescatore** - Mannoia. **Emmanuelle 2** - Lai. **Anema e core** - N. Rosso. **Hawaiian moon** - Sam Makia & His Islanders. **In a little spanish town** - P. Prado. **Chiove** - Reverberi

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Un'aquila nel cuore** - Mina. **Fotoromanza** - Nannini. **La coppia più bella del mondo** - Celentano. **Mi sono innamorato di te** - Dorelli. **Che cosa c'è** - Vanoni. **Indifesa** - Bu Bu Sex. **Cartolina** - Toquinho. **Ho un sassolino nella scarpa** - Mina. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Il mare d'inverno** - E. Ruggeri. **Pensiero stupendo** - P. Pravo. **Ay ay che luna** - Betty Curtis. **Non scendo** - A. Oxa. **Quando mi dici così** - F. Bongusto. **Chiudi gli occhi e sogna** - Milva. **Voglio vederti danzare** - Battiato

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Johnny Yuma — You can fly you can fly, you can fly** (Peter Pan). **I think I'm gonna like it here** (Annie). **Took me a long time** (Pour la peu d'un flic). **Cadenza - Andante con moto** (La vittima designata). **Marta** (Ad ovest di Paperino). **Love's memories** (Fantasma d'amore). **Sunny road (Tosalina: La strada del sole)** (Quando il sole scotta). **Riders of Rohan** (Il signore degli anelli). **Love me tender** (Quella folle estate). **Am tag als der regen kam (Les jour ou la pluie viendra)** (Lola). **Red light** (Fame). **A certain smile — Per questa notte — Don't take forever** (Una coppia perfetta)

11/CANTAUTORI: **S. Lorenzo** - De Gregori. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Michel** - Lolli. **In your mind** - B. Ferry. **La costruzione di un amore** - Fossati. **Fotografie** - Baglioni. **Pappafico** - Concato. **Sur la place** - Brel. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **'O pellirosse** - Carosone. **Anche per te** - Battisti. **Alone** - Locasciulli

12/ROCK & POP: **Morgana e il re** - Camerini. **Telefonami tra 20 anni** - Dalla. **Generale** - De Gregori. **24000 Baci** - Celentano. **Oceania** - Castelnuovo. **Eppur mi son scordato di te** - Formula Tre. **I'm gonna take you to the top** - Ph. D. **Hand in hand** - Dire Straits. **Music and lights** - Imagination. **Master piece** - Gazebo. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Super bad sister** - Sister Sledge. **It's alright** - Soccio. **Victim of love** - Henley

13/JAZZ VARIETÀ: **Bess you is my woman now** - Evans Davis. **Alone together** - Rollins. **Birks works** - Gillespie. **Bright blues** - M. Jackson. **Twisted** - W. Gray. **Billie's bounce** - Roach. **Stealin' apples** - Goodman-Navarro-Gray. **Boo's bloos** - Quincy Jones. **You got it** - Adderley. **Blues to Bechet** - Coltrane. **Amoeba's dance** - Nichols. **A new thing** - Gordon-Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La bella Elena»** - Fremaux. **Aria di Nela, «Il paese dei campanelli»** - Righetti. **Hallo Dolly** - Baker. **Maybe, «Annie»** - James-Maxwell-Gwatkin. **Un pomeriggio troppo breve, «Bravo»** - Montesano-Franciosa. **Bambolina, «La danza delle libellule»** - Righetti-Pierangeli. **Ouverture, «Le campane di Corneville»** - Bonynge. **Goodnight, «Very good Eddie»** - All Company. **So in love, «Kiss me Kate»** - Lanza. **Chiamami Pucci, «La rosa di Istanbul»** - Ballinari-Calderoni. **I want to be happy, «No no Nanette»** - Righetti. **Climb every mountain, «The sound of music»** - Bassey. **Linda Rose, «The music man»** - Cook. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino. **Bidin' my time, «The girl crazy»** - King Cole. **Coro e scena dei cospiratori, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero-Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE: **Amor mio** - Mina. **Yesterday** - Calvi. **Adieu à la nuit** - Mathieu. **The Christmas blues** - D. Martin. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Alexander Platz** - Milva. **Yes indeed** - Ray Charles. **Bellissima** - Modugno. **Closings** - Schlaks. **Suzanne** - N. Simone. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Niagara** - Streisand. **Non photo reposare** - Carta. **Guantanamera** - Iglesias. **Alone together** - Cavallaro. **Balliamo** - Bongusto. **Ebony and ivory** - McCartney e Wonder

16/FACILE ASCOLTO: **Lost my driving wheel** - McGuinn. **Cadence and cascade** - Crimson. **Fantasia motivi** - Derringer. **Blue spanish eyes** - Milva. **Water of love** - Dire Straits. **Another lullaby** - Garfunkel. **Alabama** - N. Young. **Cowgirl in the sand** - Byrds. **Angel come home** - Beach Boys. **Nina bimba** - Iglesias. **Di vero in fondo** - Pravo. **Cañcao do sal** - Nascimento. **Help me thru the night** - Walsh. **Campo de Fiori** - Venditti. **Ancora tu** - Battisti. **Poor rich boy** - Ambrosia. **Dream Gerrard** - Traffic. **Fantasia motivi** - Walsh. **Every mother's son** - Traffic. **It's not the spotlight** - Manhattan Transfer. **Turn on your love light** - J. L. Lewis. **Canzone d'inverno** - Esposito. **Everybody needs somebody** - Blues Brothers. **Karwan** - Baricentro. **The old country waltz** - N. Young

18/DISCOTECA: **I just stopped by because** - Shalamar. **Moscow discow** - Telex. **Walking into sunshine** - Central Line. **Monkey chop** - Dan-I. **In the raw** - The Wispers. **Funky town** - Lipps Inc. **Classic** - Gurvitz. **Send one your love** - Wonder. **Let me in and let's begin with love — I found love** - Barry White. **Endless love — Friend to friend** - Diana Ross. **Apache — Rapper's reprise** - The Sugarhill Gang. **Feel it** - Revelation. **Coming up — Ebony and ivory** - McCartney. **Hold on to my love** - Ruffin. **Funky men — African woman** - Third World. **La goccia** - Bertè. **Zio Tom** - Concato. **Little black samba** - Washington Groover jr. **Brazilian skies** - Summers

20/CONCERTO: **Recital**: Santana-Bécaud. **Fantasia di motivi** - Wonder. **Recital**: Moustaki-Genesis-Coker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Chez toi, ce soir** - Posit. **Woman in love** - Streisand. **Birdwalk** - H. Mann. **Poi passa** - Aznavour. **Andaluzia (Spanish dance n. 5)** - Aldrich. **Cavalgada** - Bethania. **Struttin' with some barbecue** - Armstrong. **Stars fell on Alabama** - Art Tatum. **Exactly like you** - Hawkins. **Un homme et une femme** - Last. **Singin' in the rain** - G. Kelly. **Also sprach Zarathustra (2001)** - Williams. **Cheira a Lisboa** - Rodriguez. **Towering toccata** - Schifrin. **Uomini** - Vanoni. **You don't have to say you love me** - Wall Street Crash. **Amor em paz** - Grappelli-Baden Powell. **Fantasia di motivi** - Ben. **Da major importancia** - Gal Costa. **Happy people** - Da Costa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **P. da Palestrina**: Io son ferito, Madrigale a cinque voci. **F. A. Bonporti**: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. **F. Schubert**: 5 Minuetti per orchestra D. 89. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore

7/INTERLUDIO BAROCCO: **A. Vivaldi**: Sinfonia in fa maggiore op. 29, per archi e continuo. **D. Buxtehude**: Corale «Nun freut euch lichen Christen g'mein». **A. Corelli**: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 2. **H. Purcell**: Bonduca (or «The British Heroine»), musiche di scena per la tragedia di Beaumont Fletcher

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90, «Italiana» - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. **L. M. Gottschalk**: Sinfonia n. 2 «A Montevideo» - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Büketoff. **C. Debussy**: Iberia n. 2 da «Images» per orchestra - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. **G. Enesco**: Rapsodia Rumena in re maggiore op. 11 n. 2 - Orch. Sinf. della Radio Televisione Rumena dir. J. Conta

▶ 9,15/SARABANDE: **J. C. Petzold**: Sarabanda dalla Suite in si bemolle maggiore per cembalo - Sol. E. van Derven. **G. F. Haendel**: Sarabanda - Chit. R. Bartoli. **J. J. Mouret**: Sarabanda - P. Cochereau, org.; R. Delmotte, tr.

▶ 9,30/FILOMUSICA: **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 - S. Preston, fl. solo; S. Standage, vl. solo; T. Pinnock, cembalo - The English Concert dir. T. Pinnok. **F. Sor**: Variazioni sopra un tema di Mozart op. 9 - Chit. J. Williams. **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore per archi op. 40 n. 2 - Quintetto Boccherini. **F. Chopin**: Fantasia in fa minore op. 49, per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. **V. Bellini**: Norma: Casta Diva - Msopr. E. Stignani - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. V. Gui. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Infelice: Aria da concerto per soprano e orchestra op. 94 - Sol. E. Moser - Orch. della Gewandhaus di Lipsia e Coro della Radio di Lipsia dir. M. Kurt - M° del Coro H. Neumann. **G. Fauré**: Ballata in fa diesis maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Bucquet - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. P. Capolongo

11/IL MAESTRO DI MUSICA: Commedia musicale in due atti. Musica di **Giovanni Battista Pergolesi**: (revisione di Filippo Caffarelli). Lauretta: G. Logue; Lamberto, maestro di musica: R. Naldi; Colagianni: D. Boy; Dorina: A. Ries - Orch. da Camera dir. P. Guarino

12,05/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (1865-1957): «Finlandia», Poema sinfonico op. 26 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan — Due «Humoresques» op. 87, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski — «Luonnator» (Spirito delle acque). Poema sinfonico op. 70, per voce e orchestra - Sol. P. Curtis - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

12,30/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVICH: **D. Sciostakovich**: Concertino op. 94 in un movimento per due pianoforti - Duo pf.i M. e D. Sciostakovich — Tre danze fantastiche op. 5 - Pf. C. Ortiz — Quintetto in sol minore op. 57, per pianoforte e quartetto d'archi (1940) - Quartetto d'Archi «Janacek» e pf. E. Bernathova

13,15/GERARD SOUZAY INTERPRETA REYNALDO HAHN E MAURICE RAVEL: **R. Hahn**: «Deux chansons»: «Infidelité» (testo di Théophile Gautier) — «Le rossignol des lilas» (testo di Léopold Dauphin). **M. Ravel**: «Trois chansons de don Quichotte à Dulcinée» (1932, testo di Paul Morand) — «Histoires naturelles» (1906, testo di Jules Renard) - Pf. D. Baldwin — «Chansons madécasses», per voce, flauto, violoncello e pianoforte (1925-26, su testo di Evariste Déiré Parny) - M. Larrieu, fl.; P. Deyenne, vc.; D. Baldwin, pf.

14/DUE SONATE A QUATTRO DI ROSSINI: **G. Rossini**: Due Sonate a quattro per archi: n. 1 in sol maggiore — n. 6 in re maggiore - Orch. da Camera di Tolosa dir. L. Auriacombe

14,35/GORDON CROSSE: «Changes», su testi anonimi di autori vari - J. Vyvyan, sopr.; J. S. Quirk, bar. - Orch. e Coro della «London Symphony» «Orpington Junior Singers» e «Hinghgate School Boys Choir» dir. N. Del Mar

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLISTA ATAR ARAD: **K. Stamitz**: Concerto in re maggiore op. 1 per viola e orchestra - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Peters (20'50"). FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL E ARPISTA LILY LASKINE: **J. B. Krumpholz**: Sonata in fa maggiore per flauto e arpa (12'28"). CHITARRISTA ALIRIO DIAZ: **J. Rodrigo**: Concerto per chitarra e orchestra «Concerto di Aranjuez» - Strumentisti dell'Orch. Nazionale Spagnola dir. R. Fruehbeck de Burgos (19'20"). SOPRANO ELISABETH SODERSTROM E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **S. Rachmaninov**: Cinque Liriche dall'op. 26 (12'43"). STRUMENTISTI DELL'OTTETTO DI VIENNA: **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi (20'33"). DIRETTORE FRANZ ANDRE: **P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. della Radiodiffusione Nazionale Belga (27'20")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **K. Ditters von Dittersdorf**: Sinfonia n. 1 in do maggiore «Le quattro età del mondo» da «Le Metamorfosi» di Ovidio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **J. S. Bach**: Aria variata alla maniera italiana in la minore - Cemb. R. Kirkpatrick. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore K. 370, per oboe e archi - Ob. S. Sous e Strumentisti del Quartetto Endres. **G. Donizetti**: Caterina Cornaro: «Da che sposa Caterina» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **E. Grieg**: Da Pezzi lirici: Allegro grazioso op. 43 n. 1 — Allegretto semplice op. 43 n. 2 — Allegro grazioso e vivace op. 47 n. 2 — Allegretto op. 47 n. 3 — Allegro op. 47 n. 4 - Pf. E. Ghilels. **J. Massenet**: Scenes Alsaciennes, Suite n. 7 per orchestra - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolf

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Rosamunda di Cipro, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Zecchi — Fantasia in do maggiore op. 159, per violino e pianoforte - W. Schneiderhan, vl.; W. Klien, pf. — Sinfonia n. 4 in do minore «La Tragica» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pollini

▶ 20/GLI APOSTOLI: Oratorio op. 49 in un prologo e due parti. Musiche di **E. Elgar**. La Beata Vergine e L'Angelo: S. Armstrong; Maria Maddalena: H. Watts; San Giovanni: R. Tear; San Pietro: B. Luxon; Giuda: C. Grant; Gesù: J. C. Case - Orch. Filarm. e Coro di Londra - Coro Downe House School dir. A. Boult - M° del Coro J. Alldis

▶ 22/IL POEMA SINFONICO: **F. Liszt**: Die Ideale, Poema sinfonico n. 12 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. **A. Dvorak**: L'arcolaio d'oro, Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **J. V. Kalliwoda**: Introduzione e Rondò op. 51, per corno e orchestra. **J. G. Naumann**: Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri e liuto. **F. Manfredini**: Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12. **G. Donizetti**: Quartetto n. 6 in sol minore, per archi. **R. Strauss**: Festliches Präludium, op. 61

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 La casa sull'estuario
di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati. 3ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,30 Il garage dei ricordi
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Miranda Martino, Bobby Solo e Claudio Villa
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Habitat
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente. Programma di Lino Matti con Gabriella Crema
Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
C'era una volta: il linguaggio della fiaba e del mito — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoletti. «Blues a Chicago». Programma di Roberto Franchina

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Obiettivo Europa
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 Musica sera: Microsolco, che passione! Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Urbs
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Il mistero dell'orecchio tagliato» giallo musicologico di Gianfranco Salvatore

20 Millenovecentottantaquattro
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani
Programma di Paolo Modugno, realizzato con Paolo Cingolani. 5ª puntata (Replica)

21 GR 1 flash

21,03 Qualcosa di vecchio, qualcosa di impestato, qualcosa di blu
Programma di Giuliano Fournier e Maria Alberta Viviani con Daniela Piperno

21,30 Musica notte: Musicisti di oggi
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni: Ludovico Einaudi

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

22,45 Intervallo musicale

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il bambino e le prime esperienze cognitive» con Glenn Doman e Jerome Bruner

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana
Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
1ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Gerry Romano, Emilia Sciarrino, Paola Ossorio, Aldo De Martino. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
La balia
Lettura integrale a più voci. 1ª parte
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,35 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli.

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Capitol
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,45 Le ore della musica (II parte)
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbarrato

21 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula. «TuttoMONK»
Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pelliciotti

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di A. Scarlatti, F. Chopin, C. M. von Weber, G. F. Haendel e G. Pierné

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
G. Rossini: L'italiana in Algeri, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ R. de Visée: Otto composizioni per liuto (Sol. T. Sahto)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
L. van Beethoven: Quartetto in do diesis min. op. 131 per archi (The Juilliard String Quartet) ♦ E. Chabrier: «Bourrée fantastique» per pf. (Sol. C. Cusset) ♦ A. Dvorak: Serenata in re min. op. 44 per fiati, vc. e cb. (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64 per vl. e orch. (Sol. F. Kreisler - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. L. Blech) ♦ C. Debussy: Sonata in re min. per vc. e pf. (M. Maisky, vc.; M. Argerich, pf.)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni - Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — Musica per flauto e pianoforte nell'800 tedesco, con Cecilia Campa (3ª) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine
Nel corso del programma:
F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. op. 58 per pf. (Sol. W. Kempff) ♦ A. Dvorak: Quartetto in fa magg. op. 96 «Americano» per archi (Quartetto Janacek) ♦ I. Strawinsky: La Sagra della primavera: L'adorazione della terra - Il sacrificio (Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 1 n. 1 per pf., vl. e vc. (E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.) ♦ R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bem. magg. per cr. e orch. (Sol. B. Tuckwell - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 8 in re min. (Orch. Filarmonica di Londra dir. A. Boult)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Corrado Medori: Scienze sociali

21,10 Storia della variazione
Un ciclo musicale di Roman Vlad. 26ª trasmissione: La Variazione in Schumann

22,10 Pagine a cura di Marina Mariani
da La prospettiva Nevskij
di Nikolaj Gogol
Lettura di Gianni Esposito

22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Milano - Il jazz
Presenta Claudio Fasoli

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno**

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,15 **Sanremo-classic** con Gino Negri

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e D. Pandimiglio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. **Ti amerò** - Bosé. **Take me away** - Garfunkel. **Ravel's Bolero** - Mancini. **Abbracciami amore mio** - Christian. **A warm summer night** - Chic. **Baby I won't let you down** - Les Reed. **You are the first the last my everything** - B. White. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Jamaican rhumba rumba** - Faith. **Solo noi** - Cutugno. **You're in my heart** - Rod Stewart. **L'avventura** - Maunat. **Ti stringerò** - Nada. **Mirrors** - Oldfield. **L'absent** - Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio - Mina. **Aria di festa** - Milva. **Balliamo** - Bongusto. **Angelina** - Fogli. **Buio in paradiso** - Caselli. **All'improvviso l'incoscienza** - Soffici. **Due viole in un bicchiere** - Villani. **Addio addio** - Dal Poggio. **Dolce più dolce** - Nada. **Basta** - Togni. **Il bene che volevo a lei** - Leonardo. **Canta ragazzina** - Bobby Solo. **Basta avere lei** - Giardino dei Semplici. **Bella che balli** - Camaleonti. **Come una farfalla** - Romans. **Quando Teresa verrà** - Ferradini. **Anna la rossa** - Lauzi. **Cerco lei** - Troiani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Crazy, a sultable case for treatment (Heavy metal). **Orphans of doom - The awakening** (Conan il barbaro). **Radar rider** (Heavy metal). **Fantasia di motivi** (Mary Poppins). **Sunshine** (Chi trova un amico trova un tesoro). **Magnifica serata** (Scusa se è poco). **Profondo sinfonico** (Piranha paura). **It seem a long time** (La mandragola). **Jeux interdits — Adieu à la nuit** (La notte dei generali). **The pink panther theme** (Pink panter). **La gazza ladra** (Arancia meccanica). **Favole** (Tre straniere a Roma). **Patetico incontro** (Telefoni bianchi). **Ricerca dell'abituale** (Noi due). **Morning** (Plagio)

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene - Ferradini. **Borghesia** - Lolli. **Come state** - Grechi. **Il tavolino** - Cecovini. **Bite your lip** - Elton John. **Senza cornice** - Alice. **Stukas** - Venditti. **Pata pata** - Makeba. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ninetta** - Cavallo. **Animal magic** - P. Gabriel. **Un giorno che non va** - P. Daniele. **L'aviatore** - Lauzi

12/ROCK & POP: Grim travellers - Cockburne. **Angelsea** - Stevens. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Love of my life** - Zappa. **Stand by me** - Lennon. **Rock this town** - Stray Cats. **Ain't got no money** - Seger. **Oi ne'** - Pino Daniele. **This night** - Billy Joel. **It's not difficult** - Palmer. **Lilith** - Art Fleury. **Untitled** - Marc and The Mambas. **Heaven on earth** - Nathalie. **Favorite shirts** - Haircut One Hundred

13/JAZZ VARIETÀ: Donna Lee - Clifford Brown. **Affair in Havana** - Dexter Gordon. **All the things you are** - Kenny Clarke. **Blues for gates** - Hampton. **Baby won't you please come home** - Muggsy Spanier. **Caravan** - Earl Hines All Star Session. **Canal street blues** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **For life** - Thad Jones. **Irresistible you** - Jimmy Knepper. **Milktrain** - R. Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - Silberman. **I don't know how to love him, «Jesus Christ Superstar»** - Elliman. **... E non addio, «Enrico 61»** - Rascel. **When did I fall in love, «Fiorello»** - Hanley. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Sorbara. **Traumrhapsodie, «Herr Kayser und die nachtingall»** - Sommerlate. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **Nuvole nuvole, «Spirito allegro»** - Renis. **Yesterday, «Roberta»** - Sinatra. **Dream ballett, «Flower drum song»** - Alfred Newmann. **Good night, «Frasquita Y serenata»** - Artioli. **Tu sei la mia lei, «Io e la margherita»** - De Vita. **Think, «The blues brothers»** - Franklin. **Non so dir... ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - Minguzzi. **Salomè** - Stolz

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand e Diamond. **El polo** - Laforet. **The boss** - D. Ross. **When you are beautiful** - Amii Stewart. **Samba pa ti** - Santana. **Sophisticated lady** - Ellington. **Tempi moderni** - Milva. **Lost inside of you** - Streisand. **My everlasting love** - Warwick. **Devi sapere** - Aznavour. **Jealouse kind** - Ray Charles. **Lontano lontano** - Tenco. **Io ti propongo** - Carlos. **Jet** - McCartney. **La rossa** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: This masquerade - Benson. **Just like a woman** - Deodato. **In love's time** - Delegation. **You're my everything** - Leroy Gomez. **Two places at the same time** - Ray Parker jr. **Shadow of your smile** - S. Vaughan. **Who can I turn to?** - Jo Stafford. **I giardini di marzo** - Il Coro degli Angeli. **I've never been to me** - Temptations. **Cool water** - Fleetwood Mac. **Happy** - Rick James. **Long world** - C. Cross. **Three times a lady** - Commodores. **Je t'aime (Ti amo)** - Aznavour. **Don't stop this feeling sabu** - GQ. **Help me** - Shalamar. **L'amore va** - Rivale. **You are the sunshine of my life** - Conniff. **Say yes** - Whispers. **Ambrosia** - Carole King. **If it's magic** - Kostelanetz. **Aimez-moi sans danger** - Mireille. **Evil woman** - Electric Light Orch. **Spring summer** - Schlaks. **Una catastrofe bionda** - Ferradini. **E se tu** - Guardiano del Faro. **Nuit bleue** - Francis Lai. **Per Elisa** - Alice. **All of my life** - Diana Ross

18/DISCOTECA: That's no way to treat my love - Central Line. **Playing to win** - Shalamar. **Sweet dream** - Air Supply. **Rebel on the run** - Selection. **Centerfold** - I Geils Band. **Tell me do you want my love** - Imagination. **Sweet nothing** - Diana Ross. **Wanderlust** - McCartney. **Legal boys** - Elton John. **My heart is not as young as used to be** - Crawford. **Sonny** - Rod Stewart. **Survival** - America. **So much trouble in the world** - Bob Marley e Wailers. **Play play** - Rita Marley. **Mistic man** - Tosh. **Hello Africa** - Grant. **Due stelle nere** - De Crescenzo. **Uh mammà** - Cavallo. **Sotto o'sole** - Pino Daniele. **Soffice bossa** - Playsound. **Brazil o Brazil** - Two Man Sound. **Fantasia di motivi (Rock pie)** - Bobby Solo. **Sweet little sixteen** - Rock Machine. **Fantasy** - Aldo Nova. **The other woman** - Parker jr. e Raydio. **No reply at all** - Genesis. **Dance** - Rolling Stones. **Fantasia di motivi (Boogie shoes)** - KC & Sunshine Band

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-New Trolls-Iglesias-Zanicchi-Lauzi- Darin-Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Close encounters of the third kind theme - Ronnie Aldrich. **Musica** - Mina. **Did I hear your say love me** - Wonder. **Killers** - Iron Maiden e Paul D'Anno. **Criz** - Tapajos. **Baia** - Wando. **Amigos meus** - Toquinho e Vinicius. **Hanky panky** - Dexter Gordon. **Wahoo** - Winding. **Ma nun ce pensà** - De Sio. **Nuovo swing** - E. Ruggeri. **Non dimenticar le mie parole** - Carlo Buti. **Bluesette** - Quincy Jones. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Tango della gelosia** - M. Vitti. **A gente precisa ver o luar** - Gil. **Io e te** - J. Rodrigues e Jairzinho. **Useless landscape** - Fitzgerald. **Queens of the night** - Giants

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Couperin: Otto Preludi per cembalo. **L. Marenzio**: Zefiro torna e 'l bel tempo rimena. **L. Boccherini**: Quartettino in re maggiore op. 40 n. 3, per archi. **J. Brahms**: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Adagio non troppo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Konzertstück op. 113, per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Lo Schiaccianoci, dalla Suite del Balletto op. 71

7/INTERLUDIO BAROCCO: Anonimo XVII sec.: Spagnoletta. **G. Bassano**: «Tirsi morir volea». **L. N. Clérambault**: Trio Sonata «L'Impromptu». **G. B. Pergolesi**: Stabat Mater, per soprano, contralto, coro e orchestra (testo attribuito a Jacopone da Todi)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore per due violini, due viole e violoncello. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte. **R. Schumann**: Bilder aus Osten op. 66 «Immagini d'Oriente». Sei improvvisi pianoforte a quattro mani

▶ **9,15/CLAUDE DEBUSSY**: Children's Corner - Orch. Naz. Sinfonica di Varsavia

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann**: Don Quichotte: Suite per orchestra d'archi e basso continuo. **J. N. Hummel**: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte. **F. J. Frolich**: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello. **C. Monteverdi**: Altri Canti d'amor: Madrigale a 6 voci. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Verranno a te sull'aure. **O. Respighi**: La Boutique fantasque: Suite dal balletto omonimo

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER: J. Brahms: Ouverture tragica op. 81. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Orch. «Philharmonia»

12,05/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti: Don Pasquale: «Com'è gentil», Serenata - Ten. L. Pavarotti - The New Philharmonia Orchestra and Chorus dir. L. Magiera. **F. Cilea**: L'Arlesiana: «Esser madre è un inferno» - Msopr. F. Cossotto - Orch. Sinf. Ricordi dir. G. Gavazzeni. **G. Puccini**: La Bohème: «Che gelida manina» - Ten. C. Bergonzi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che la vanità conoscesti» - Sopr. C. Deutekom - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Franci

12,30/IL BALLETTO: A. Adam: Giselle, Suite dal balletto (1841 - Coreografia di Jules Perrot e Jean Coralli)

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Hindemith: Kleine Kammermusik, per quintetto a fiati op. 24 n. 2 - Quintetto Danzi

13,35/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Das Klagende Liede Parte III: Hochzeitstück

14/INTERMEZZO: J. S. Bach: Sarabanda (trascrizione per chitarra dalla Suite in mi minore per liuto) - Chit. J. Bream. **A. Dvorak**: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra - Vl. I. Perlmann - Orch. «London Philharmonic» dir. D. Barenboim

14,20/UN DISCO PER VOI: DECCA SXL 6816: B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra

14,55/LA SONATA BAROCCA: M. Cazzati: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo «La Bianchina» - Tr. M. André - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti. **A. Stradella**: Sonata in si bemolle maggiore per violino, violoncello e continuo - A. Ephrikian, vl.; A. Pocaterra, vc.; B. Ferraris, cb.; M. I. De Carli, org. **D. Buxtehude**: Sonata in fa minore per 4 viole e continuo - Compl. strumentale «Camerata Lutetiensis». **J. J. Fux**: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I DUE FOSCARI**: Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave (dalla tragedia omonima di Byron). Musica di **Giuseppe Verdi**. Francesco Foscari, Doge: P. Cappuccilli; Jacopo Foscari, suo figlio: J. Carreras; Lucrezia Contarini, moglie di Jacopo: K. Ricciarelli; Jacopo Loredano, membro del Consiglio: S. Ramey; Barbarigo, Senatore della Giunta: V. Bello; Pisana, amica di Lucrezia: E. Connel; Fante del Consiglio dei Dieci: M. Antoniak; Servitore del Doge: F. Handlos - Orch. Sinf. e Coro dell'ORTF dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Preinfalk (Atto I 36'56" - Atto II 36'26" - Atto III 30'48")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Boïeldieu**: Le Calife de Bagdad, Ouverture - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Bonynge. **G. P. Telemann**: Concerto in la maggiore per flauto, violino, archi e continuo (da «Tafaelmusik» Parte I) - F. Vester, fl.; J. Schröder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cembalo - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. F. Bruggen. **F. Danzi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte - B. Tickwell, cr.; V. Ashkenazy, pf. **J. Turina**: Cantos à Sevilla per voce e orchestra (su un poema di Manoz san Roman) - Sopr. L. T. Reyes - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Houtman. **C. Debussy**: Corteggio e Aria di danza per pianoforte a quattro mani, dalla cantata «Il figliol prodigo» - Duo pf. A. e A. Kontarsky. **A. Dvorak**: Waldesruhe op. 68 (Boschi silenziosi), per violoncello e orchestra - Sol. M. Gendron — Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT**: Da «Die Schöne Müllerin»: Die liebe Farber - H. Prey, bar.; K. Engel, pf. — Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. M. Giulini

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO A GUENNADJ ROJDESTVENSKI: N. Rimsky-Korsakov**: La Grande Pasqua Russa, Ouverture op. 36 - Orch. de Paris (16'06"). **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore, per pianoforte e orchestra - Sol. N. Petrov - Orch. Sinf. della Radio di Mosca (25'51"). **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La polacca» - Orch. Sinf. della Radio di Mosca (44'48")

▶ **21,30/IL DISCO IN VETRINA: TELEFUNKEN 6/42695: F. Schubert**: Quintetto in la maggiore op. 114, per violino, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte «La trota» - H. Medjmoreo, pf.; M. Schnitzler, vl.; A. Arad, v.la; W. Schultz, vc.; L. Streicher, cb. (33'46")

▶ **22,05/MUSICA D'OGGI: L. Nono**: Sofferte onde serene... per pianoforte e nastro magnetico - Sol. M. Pollini. **A. Clementi**: Reticolo: 4 - M. Coen e A. Oliveti, vl.i; E. Poggioni, v.la; I. Gomez, vc.

▶ **22,25/KARL RICHTER INTERPRETA BACH: J. S. Bach**: Suite (Ouverture) n. 3 in re maggiore - Munchener Bach Orchester dir. K. Richter (23'10") — Concerto n. 6 in mi bemolle maggiore - Org. K. Richter (7'05")

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Lotti**: Trio in la maggiore, per pianoforte, oboe e cembalo. **J. Reineken**: Toccata in sol maggiore. **F. Schubert**: Das Dorfchen, per coro maschile e chitarra. **A. Tansman**: Mazurka. **P. I. Ciaikowski**: Tre Pezzi op. 2, per pianoforte «Souvenir de Hapsal». **C. Saint-Saëns**: Havanaise per violino e orchestra op. 83

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,40-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 flash / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '85. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La casa sull'estuario** di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati. 4ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Miranda Martino, Bobby Solo e Claudio Villa. In studio L. Lanzarotti. Tel. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Quel gabbiano vola ancora su Harlem» la vita e la musica di Charlie Parker. Sceneggiato di Vittorio Franchini

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Le registrazioni della Rai.** M. Zafred: Concerto per due pianoforti e orchestra. Solisti Lilian e Mario Zafred. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi

18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Angela Parodi e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: Associazione Musicale Spettro Sonoro «Prehistorie Music» e Mascioni, Muller e Pfluger «Saffo '84»

20 **Duecentomila e uno**
Due tempi di Salvato Cappelli
I tre giudici della commissione d'inchiesta: Gianni Galavotti, Franco Passatore, Iginio Bonazzi; La voce dell'Ospedale: Virgilio Gottardi; I cinque aviatori: Henry Greene: Giulio Oppi, Nick Dafour: Gino Mavara, Jeff Bricket: Alberto Ricca, Burket: Irene Aloisi, Diamond: Renzo Lori; Gloria Wilton: Anna Caravaggi, Mary Burket: Irene Aloisi, Alice Diamond: Mariella Furgiuele; Due poliziotti: Paolo Faggi, Mario Brusa; Una voce: Alberto Marché; Un medico: Ferruccio Casacci
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Nell'intervallo (20,43 circa): **GR 1 flash**

21,25 **Pallacanestro: Coppa dei Campioni**
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Bologna
Granarolo-Bancoroma
Radiocronista Gianni De Cleva

22,05 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino. Tel. n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e le prime esperienze cognitive» con Glenn Doman e Jerome Bruner

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana
Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 2ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Gianni Parisi, Aldo De Martino, Liliana Palermo, Pino Cuomo, Pino Misiti, Giuseppe Esposito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
La balia. Lettura integrale a più voci. 2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **DSE Una regione, uno scrittore**
Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora

20,10 **Le ore della musica** (II parte)
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. N. Hummel, A. Dvorak, I. Vivarino, P. I. Ciaikowski e H. Villa-Lobos

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prima notizia del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi bem. magg. n.9 «Il Carnevale di Pest» (Pf. C. Arrau) ♦ N. Paganini: Introduzione e variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento» di Paisiello (Vl. V. Prihoda)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
M. Ponce: Dodici preludi per chit. (Sol. J. Williams) ♦ J. Brahms: Quintetto in fa min. op. 34 per pf. e archi (C. Eschenbach, pf. - Quartetto Amadeus) ♦ H. Purcell: Circe (E. Lane, sopr.; J. Bowman, controten.; M. Hill, ten. - Academy of Ancient and Tavernier Choir dir. C. Hogwood)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Schubert: Fantasia in do magg. op. 15 «Wandererphantasie» (Pf. M. Pollini) ♦ J. Ph. Rameau: Suite dall'opera - balletto «Les Indes Galantes» (Orch. Collegium Aureum dir. G. Leonhardt)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — Cronache musicali — Musica per flauto e pianoforte nell'800 tedesco, con Cecilia Campa (4ª) — Antologia operistica: L'Eros nell'opera, con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE I pirati**
Ideato e realizzato da Augusto Bastianini. 5ª trasmissione

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine.
Nel corso del programma:
L. Cherubini: Alì Babà e i quaranta ladroni, sinfonia (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 131 per fl., ob., fg., 4 cr.i, e archi (Strumentisti della Cleveland Orch. dir. G. Szell) ♦ F. Poulenc: Sonata per 2 pf.i (Sol.i B. Eden e A. Tamir)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski) ♦ R. Schumann: Quartetto in fa magg. op. 41 n. 2 per archi (Quartetto Juilliard) ♦ A. Berg: Concerto per vl. e orch. (Solista Y. Menuhin - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Silvana Rizzo: Mondo antico

21,10 **Regina**
Opera in due atti. Testo e musica di Albert Lortzing (Rev. W. Neef)
Narratore: E. Calindri; Regina: J. Conwell; Simon: R. Scholze; Richard: J. Protschka; Stephan: L. Baumann; Kilian: N. Tagger; Beate: E. C. Reimer; Wolfgang: K. Arlt; Barbara: S. Klare
Direttore Dietfried Bernet
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Olinto Contardo. Regia di Giorgio Pressburger

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Superstereouno**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,25 **Pallacanestro: Coppa dei Campioni**
Granarolo-Bancoroma
(Vedi Radiouno)
22,15 **Sanremo-classic** con Gino Negri
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e D. Pandimiglio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-fi, Compact proposta da Francesco Maria Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Italian street song** - Melachrino. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Tell me in a whisper** - Mendes. **Cumanà** - Mueller. **Settima alba** - Ortolani. **Ricordo di Lilia** - Papetti. **Svegliati** - Rettore. **Annelise** - Piccioni. **Arc-en-ciel** - Posit. **Le papous** - Pourcel. **Tommy** - Prado. **Se mi vuoi bene vieni via con me** - Reverberi. **Lisboa antigua** - Riddle. **Tatati** - Righetti. **Viaggio di un poeta** - Sciascia. **Bella senz'anima** - Servus. **Zwei herzen im 3/4 takt** - Stolz. **None but the lonely heart** - Aldrich. **Lost horizon** - Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Autostrada** - Baldan Bembo. **Tu per me** - F. Simone. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Primadonna** - Nannini. **Teenager** - Decibel. **Fire and rain (Fuoco e pioggia)** - Profeti. **Silvia** - Franco IV e Franco I. **Occhi di ragazza** - Morandi. **Mezzanotte** - Anelli. **Amore nei ricordi** - Bottega dell'Arte. **Canzone** - G. Ferri. **Delirio** - F. Fortunato. **Un, due, tre** - Dani. **E via** - Pareti. **Arrivederci a Bahia** - Al Bano e Romina. **Malafemmena** - Leali. **Aleph** - Fabi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Main titles** (Hollywood hotel). **The Bracelet** (International hotel). **Hotel de la plage — This hotel** (Grand Hotel). **The glory of love** (Indovina chi viene a cena). **Kleinhoff Hotel — The more I see you** (Al Cavallino d'oro). **Passion flower hotel** (Niente vergini in collegio). **Moonglow picnic** (Picnic). **Arthur's theme (Best that you can do)** (Arturo). **Street scene** (Come sposare un milionario). **Two lovers** (Come rubare un milione di dollari e vivere felici). **Incontro a Roma Hilton hotel** (La congiuntura). **Love and passion** (American gigolò). **Titoli di testa** (L'attico). **There's a small hotel (C'est un nid charmant)** (Parole e musica). **Elise** (I parapioggia di Cherbourg). **It's a mad mad mad world** (Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo). **Honeymoon hotel** (Superman II)

11/CANTAUTORI: **Sotto la pioggia** - Venditti. **Falce di luna** - Kuzminac. **Layla** - Clapton. **Cogli la prima mela** - Branduardi. **When heart is open** - Van Morrison. **Acquarello** - Toquinho. **Mari del sud** - Endrigo. **Cielo nero** - Ron. **Banana republic** - De Gregori. **C'aimma fa?** - Carosone. **La ballata d'innocenza** - Lauzi. **Santa Rosa** - Vannelli

12/ROCK & POP: **America OK** - New Trolls. **Puss'n boots** - Adam Ant. **Back on the chain gang** - Pretenders. **Rockaway beach** - Ramones. **Island of lost soul** - Blondie. **Never again (the days time erased)** - Classix Nouveaux. **New gold dream (81-82-83-84)** - Simple Minds. **She works hard for the money** - Donna Summer. **Non stop** - The Stranglers. **Valery** - Steve Winwood. **Too much too young** - The Specials. **Little Jeannie** - Elton John. **I ain't gonna stand for it** - Steve Wonder. **Passion** - Rod Stewart. **Let's get it up** - AC/DC. **Un'estate al mare** - Giuni Russo

13/JAZZ VARIETÀ: **It's you or no one** - Dexter Gordon. **Astral alley** - Shorty Rogers. **If my heart could only talk** - Billie Holiday. **Blues for Dottie Mae** - Webster. **Blue skies** - Milt Hinton. **Black brown and beige** - Ellington. **Dinner for one please James** - J. J. Johnson. **At the moment** - Winding. **New Orleans function** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **After you've gone** - Milan College Jazz Society. **Big butter and egg man from the west** - Original Lambro Jazz Band

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Cavalleria leggera»** - von Karajan. **Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso»** - Ballinari. **Where are the songs we sung, «Operette»** - Sutherland. **Ti voglio, «Aggiungi un posto a tavola»** - Valori-Moros e Coro. **Com'è bello guidare i cavalli, «Acqua cheta»** - Calderoni-Guidi. **Bon voyage, «Candide»** - Stadlen. **Impossible, «Cinderella»** - B. Howell. **People, «Funny girl»** - Fitzgerald. **Fox delle gigolettes, «La danza delle libellule»** - G. B. Martelli. **Entrata di Sigismondo, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno-Poli. **Song of love, «Blossom time»** - Hunt-Wrightson. **La ballata di Rugantino, «Rugantino»** - Montesano. **Valzer, «Eva»** - Sharples. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti e Coro

15/PARATA DI STELLE: **For the first time in my life** - Tom Jones. **I believe in music** - Minnelli. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Boody and soul** - Armstrong. **Somebody loves me** - Stanley Black. **Donatella** - Rettore. **La Mandrague** - Bardot. **How long** - Elton John. **As time goes by** - Calvi. **Guapparia** - Ranieri. **Matters of war** - Dylan. **Amor amor amor** - Iglesias. **Grande grande grande** - Renis. **Emozioni** - Gazzelloni. **Bolero de Sata** - Regina. **I wish** - Wonder. **Barbados** - Davis

16/FACILE ASCOLTO: **Madre metropoli** - Bertè. **Black & white** - Rizzati. **Hi de hi hi de ho** - Kool & The Gang. **Jurame (Pensami)** - Iglesias. **Una gita sul Po** - Gargiulo. **Oceania** - Castelnuovo. **Sognando e risognando** - Formula Tre. **Messaggio** - Alice. **Love me tender** - Presley. **Keep on it** - Change. **Pazza idea** - Pravo. **Lush life** - Summer. **To love again** - Diana Ross. **Remember** - Soccio. **Mistic man** - Tosh. **Processione sul mare** - Esposito. **Stay** - J. Browne. **Turn your love around** - Benson. **I see red** - Frida. **Las palabras de amor (The words of love)** - Queen. **Run to the stars** - Rockets. **Viva la Rai** - Zero. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **That girl** - Wonder. **This must be love** - Phil Collins. **After you get what you want you don't want** - Monroe. **Fantasia di motivi** - Calvi

18/DISCOTECA: **Change** - B. White. **My Jamaican Guy** - G. Jones. **Reach out** - G. Duke. **Blow work** - Berlins. **Blue steel** - Rinder and Lewis. **Are you ready** - Disco Circus. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Zanzibar** - Earth, Wind and Fire. **Rockin rollin disco king** - P. Sabu. **Disco lullaby** - Unique. **Love is a natural thing** - Mantus. **Unlimited capacity for love** - G. Jones. **Disco apocalypse** - J. Browne. **Power hungry** - Radiah Frye. **Disco darling** - Top Secret. **Disco queen** - Navach. **I want to go** - Backstreets. **Knock on wood** - A. Stewart. **Do I do** - Wonder. **I can't stand still** - Henley. **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **Happy feeling** - Sister Sledge

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Ben. **Recital**: Baez-De Andrè- Diamond. **Fantasia di motivi** - Deodato. **Recital**: Franklin. **No woman no cry** - Bob Marley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Campielli** - Rondò Veneziano. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **O morro** - Montgomery e Orch. **Zambi (Ou zumbi)** - Regina. **You been away too long** - Mendes. **Moonglow** - Goodman. **De-dar** - Hawkins-Johnson-Webster. **Fantasia di motivi** - Fitzgerald. **La mer (Beyond the sea)** - Conniff. **Cheira a Lisboa** - Rodriguez. **Bach's toccata and fugue** - Last. **Where's J. D.?** - Deodato. **Solo noi** - Martini. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Largo tangabile** - Piazzolla. **Alem de tudo** - Di Paula. **Stepping stones** - Harris. **Goin' out of my head** - J. Smith

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **B. Galuppi**: Concerto a quattro n. 4 in do minore. **D. Zipoli**: Due Pezzi per organo: Pastorale — Canzone. **C. Monteverdi**: Dolci miei sospiri, Madrigale. **N. Paganini**: Variazioni su un tema dal Mosè di Rossini. **C. Debussy**: Prelude à l'après-midi d'un faune. **I. Strawinsky**: Tre pezzi, per clarinetto solo. **M. de Falla**: Da Noches en les jardines de España, per pianoforte e orchestra: Danza lejana — En los jardines de la Sierra de Cordoba

7/INTERLUDIO BAROCCO: **J. J. Froberger**: 2 Composizioni per organo: Toccata — Capriccio. **D. Scarlatti**: 3 Mottetti per il tempo di Quaresima. **J. C. Bach**: Quartetto in do maggiore op. 19, per due flauti, violino e violoncello. **J. P. Rameau**: Dardanus, Suite dalla tragedia, II parte

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, Poema sinfonico op. 30 - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti. **L. van Beethoven**: Concerto n. 3 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 37 - Sol. R. Serkin - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

▶ 9,10/TRE COMPOSIZIONI PER ARPA: **I. Albeniz**: Asturias n. 5. **J. Turina**: Toccata e fuga. **G. Gombau**: Apunte betico - Sol. N. Zabaleta

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. F. Haendel**: Musica per fuochi d'artificio - Orch. ARS Rediviva Ensemble dir. M. Münclinger. **J. Hinner**: Sonata n. 2 per arpa «La reverie» - Sol. A. Challan. **F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore «Corale di S. Antonio» - Orch. Les Philharmonistes de Chateauroux dir. J. Komives. **S. S. Wesley**: Te Deum — Jubilate - Org. P. Trepte - Orch. Worcester Cathedral Choir dir. D. Hunt. **F. Schubert**: Allegro in la minore per pianoforte a quattro mani - Duo pff. I. Rohmann e A. Schiff. **E. Granados**: La Maja dolorosa - P. Lorengar, sopr.; A. de Larrocha, pf. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. J. Williams - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE PIERRE DERVAUX: **C. Saint-Saëns**: La jeunesse d'Hercule. CHITARRISTA JULIAN BREAM: **R. Johnson**: Fantasia — Gagliarda — Pavana — Allemanda. PIANISTA INGRID HAEBLER: **F. Schubert**: Sonata in la minore op. 164. - Orch. de Paris. CONTRABBASSO JEAN MARC ROLLEZ: **G. Bottesini**: Concerto per contrabbasso e orchestra - Orch. da Camera della Radio Francese dir. A. Girard

12,05/OSCAR STRAUSS: Sogno di un valzer, Selezione - R. Righetti, sopr.; E. Baggiore, soubrette; A. Lazzari, ten.; C. Pierangeli, comico - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: **T. Riley**: Keyboard Studies, per pianoforte e nastro magnetico - Pf. J. Tilbury. **R. Malipiero**: Nykteghersia, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

13,10/CORALITÀ: **A. Striggio**: La caccia, per coro e cappella - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini. **B. Tromboncino**: Come harò dunque ardire - Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola. **F. J. Haydn**: Alles hat seine Zeit, Canzone per coro e pianoforte - Pf. M. Schandert - Bergerdorfer Kammerchor dir. H. Wormebacher

13,30/PER OTTAVINO: **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 44 n. 49, per ottavino, archi e basso continuo - Sol. H. M. Linde - Murttemberger Chamber Orchestra dir. J. Heilbronn Faerber — Concerto in la minore op. 44 n. 26, per ottavino, archi e basso continuo - Sol. S. Gazzelloni - I Musici

14/FUORI REPERTORIO: **F. J. Haydn**: L'incontro improvviso: «Sinfonia» - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer. **V. Bellini**: Il Pirata: «Col sorriso d'innocenza» - Sopr. M. Caballè - Orch. Sinf. e Coro dir. C. F. Cillario. **G. Donizetti**: Maria Stuarda: «Ah! Rimiro il bel sembiante» - L. Pavarotti, ten.; R. Soyer, bar. - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge. **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: «Je sent un feu secret» - Sopr. F. von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. J. Pritchard

14,40/MUSICA ALL'APERTO: **Sellenick**: Retraite tartare - Bande de La Garde Republicaine dir. F. J. Brun

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in si bemolle maggiore op. 47 n. 2 - Pf. V. De Col — Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «Didone abbandonata» - Pf. P. Spada

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: DA CAMERA MAGNA SM 94038/39: **C. H. Graun**: Passione e morte di Gesù, Oratorio per soli, coro e orchestra - N. Gamo-Yamamoto, sopr.; M. J. Pipponen, ten.; P. C. Runge, bar. - Das Badische Kammerorchester e Die Heinrich Schutz-Kantorei Freiburg dir. M. G. Schneider - M° del Coro W. Hock (1h50'10'')

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **A. Vivaldi**: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi «Il riposo» - Sol. P. Toso - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **Anonimo (Scuola di Torelli)**: Sinfonia «à deux trompettes» (per tromba e organo). **G. Fantini**: Due Sonate, per tromba e organo: n. 1 «Del colloreto» — n. 6 «Del Morone»: Andante - M. Ullrich, tr.; M. L. Jacquet, org. **C. M. von Weber**: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 62 «La gaitè» — Aufforderung zum Tanze op. 65, rondò brillante in re bemolle maggiore — Polacca brillante in mi maggiore op. 72 «L'hilaritè» - Pf. H. Kann. **J. Brahms**: Cinque Lieder dall'op. 97 - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. **S. Mercadante**: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi - Sol. J. P. Rampal - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **C. Ives**: Three Places in New England - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Ives

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Messa in sol maggiore, per soli, coro e orchestra - J. Marsch, sopr.; D. Ellebeck, ten.; E. Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Ahronovitch - M° del Coro F. Angius — Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: **R. Schumann**: Trio op. 63 in re minore - Trio di Milano (32'55''). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: 8 Romanze senza parole op. 30 - Pf. A. d'Arco (19'00''). **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno - R. Serkin, pf.; M. Tree, vl.; M. Bloom, cr. (29'43''). **F. Kreisler**: La gitana - S. Mintz, vl.; C. Benson, pf. (3'05'')

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana». Dir. R. Kubelik (33'04''). **F. Chopin**: Les Sylphides (27'25''). **C. Debussy**: La Mer, 3 Schizzi sinfonici. Dir. H. von Karajan (24'57'')

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **M. Glinka**: Ruslan e Ludmilla: Danze orientali. **M. de Falla**: Serenata andalusa, per pianoforte. **A. Dvorak**: Abendsegen. **F. Barbella**: Sonata III in do maggiore. **W. Lawes**: Suite n. 2 in sol maggiore. **R. Schumann**: Romanza, dalla Sinfonia n. 4 in re minore

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '85. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telef. al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La casa sull'estuario** di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati. 5ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Miranda Martino, Bobby Solo e Claudio Villa
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

14,30 **DSE** Tra scienza e fantascienza
Dieci storie probabili. Un programma a cura di Adriana Foti. Sceneggiatura e regia di Luciano Meldolesi. 2ª: «Fiori per Algernoon»

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di C. Ghelli con M. Carnevale. Realizz. di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Mistero argentino: le leggende di Jorge Luis Borges — Librodiscoteca — Il segno e il suono
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti. «Jazz in Polonia». Programma di Krystian Brodacki

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera. Un mito: Io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati. Regia di Raoul Grassilli. 14ª puntata (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Tagli sui discorsi» di Alberto Grifi (Replica)

20 **La Fonit-Cetra presenta:** «Canzoni di casa nostra». Programma di Gaetano Sisto

20,30 **Torna Maigret con Alberto Lionello**
In «La prima inchiesta di Maigret». Sceneggiatura e regia di U. Ciappetti. 1ª puntata

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Direttore Gary Bertini
L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 per soli, coro e orchestra (Sheila Armstrong, sopr.; Gillian Knight, msopr.; John Mitchinson, ten.; John Shirley-Quick, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai - The Scottish National Orchestra Chorus (Glasgow) dir. Roger Bevan Williams - Coro di Torino della Rai dir. Olinto Contardo)

22,15 **Orchestre nella sera**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santi Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e le prime esperienze cognitive» con Glenn Doman e Jerome Bruner

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,48 Soap opera all'italiana
Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 3ª puntata. Con: Lucia Catullo, Cinzia Bruno, Pino Misiti, Daniela Guzzi, Pino Cuomo, Sergio Rispoli, Alberto Amato. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
La balia
Lettura integrale a più voci. 3ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

17,32 **Diario del minatore sepolto Martin Tiff.** Radiodramma di Pietro Formentini
Il minatore Martin Tiff: Franco Parenti; La moglie Anna: Relda Ridoni; Il signor Kröniger: Carlo Bagno; Il manuale: Laura Giordano; Il segretario: Gianni Bortolotto
Regia di Pietro Formentini
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. F. Haendel, N. Rimski-Korsakov, J. N. Hummel, P. I. Ciaikowski e F. Schubert

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
P. A. Locatelli: Concerto op. 4 per due vl.i e archi (J. P. Wallez, e Y. Melon, vl.i - Ensemble Instrumentale de France). ♦ F. Liszt: Studio n. 4 in re min. «Mazeppa» da 12 Studi trascendentali (Pf. J. Bolet)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
V. Masek: Sinfonia in re diesis min. (Orch. da Camera di Praga dir. F. Vajnar) ♦ W. A. Mozart: Sonata in la min. K. 310 per pf. (Solista C. Eschenbach) ♦ Ch. W. Gluck: Balletto da «Orfeo ed Euridice»: I e II parte (I Virtuosi di Roma dir. R. Fasano)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
J. K. Kerl: Toccata, canzona, ciaccona, toccata (Tracey, org.; Bradford, cemb.) ♦ Ch. W. Gluck: Balletto da «Orfeo ed Euridice»: III parte (I Virtuosi di Roma dir. R. Fasano)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterforum: Il pianista Arthur Papazian interpreta la Sonata in si minore di Liszt — Cronache musicali — Discoclub opera, con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine
Nel corso del programma:
P. I. Ciaikowski: Quattro pezzi op. 72 per pf. (Sol. A. Sedkin) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. (Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta) ♦ E. Chausson: Quartetto in la magg. op. 30 per pf. e archi (Quartetto Richards)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Concerti d'Autunno 1984
Direttore Hermann Michael
Clarinettista Gaetano Russo
A. Dvořák: Suite ceca op. 39 ♦ H. Bärmann: Adagio in re bem. magg., per clar. e archi (già attribuito a Wagner) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 385 «Haffner»
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giovanni Franzoni: Religione

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 2ª trasmissione

22 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,30 **Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto. Musiche di E. Correggia

23 da Milano - **Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Mondo-Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,03 Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85** (Vedi Radiouno)
22,15 Superstereuno (II parte)
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
20,20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: La psicologia in Italia. Programma di P. Levi
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Harry lime theme - Gold. **Royal garden blues** - Goodman. **Along come Betty** - Tom Jones. **Down in the walley** - Fiedler. **Patricia** - Dorsey. **Tarantella** - Dragon. **Prater** - Donadio. **Quando non sorridi più** - Chiaramello. **Primavera sanremese** - Intra. **Une larme aux nuages** - Gatti. **Merry Sherry** - A. Martelli. **Ho capito che ti amo** - Milva. **Whirlwinds** - Deodato. **Zorba il greco** - Cugat. **Young love** - Conniff. **Serenata** - Nicolosi. **El vito** - Righetti. **Riviera** - Calvi. **The prettiest girl I aver saw** - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quante volte - Martini. **Solamente noi** - Lanzetti. **Sarà follia** - Anelli. **Bugia** - Nada. **Oro caldo (Frammento)** - Osanna. **Non son degno di te** - Morandi. **Amor mio** - Mina. **Aldebaran** - New Trolls. **Lascerò** - Drupi. **Per lasciare una traccia** - Paradiso. **Per un'amica** - Vanoni. **La mia libertà** - Califano. **Meglio per te** - Zero. **Una storia disonesta** - S. Rosso. **Color cioccolata** - Nuovi Angeli. **L'autostop** - I Ribelli. **Andiamo a mietere il grano** - Louiselle

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You are my lucky star (The boy friend). **Hold me now and forever** (Due stelle nella polvere). **La stella del desiderio** (Taras il magnifico). **I've told every little star** (Music in the air). **Per sempre tu** (Figlio delle stelle). **Un tetto di stelle** (E per tetto un cielo di stelle). **La vita sei tu** (Stella del mare). **The way to the stars — The physician** (Julie Andrews as the star). **Over the rainbow** (Il mago di Oz). **Bright eyes** (La collina dei conigli). **Love is a song** (Bambi). **Gli Aristogatti — A dream is a wish your heart makes** (Cenerentola). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Theme from Lord of the Rings** (Il signore degli Anelli). **Mister cat that darn cat** (F. B. I. Operazione gatto). **Jason and the argonauts — Prelude** (The golden voyage of Sinbad). **Battle in the snow** (L'impero colpisce ancora)

11/CANTAUTORI: Zone depresse - Battiato. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Sinan capudan pascia** - De André. **Hard times** - J. J. Cale. **Potter's field** - Tom Waits. **Vanessa moda gaia** - Pappalardo. **When I believe** - Avitabile. **Per questa notte che cade giù** - Ron. **Avrai** - Baglioni. **Aspettando Godot** - Lolli. **Che sei tu che sono io** - Mango. **Beautiful music** - Barry Manilow

12/ROCK & POP: Grida - Bertè. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Fly and collision of comas sola** - Dream. **Noise Noise** - Numan. **And it's a better now** - Status Quo. **Pensiero stupendo** - Pravo. **Flash in the night** - Secret Service. **La paura del domani** - Finardi. **Rosanna** - Toto. **Behind blue eyes** - The Who. **Fantasia di motivi** - Patti Smith

13/JAZZ VARIETÀ: Drifting on a reed - Supersax. **Don't let the sun catch you cryin'** - Annie Ross. **Ain't it the truth** - Mulligan. **Bag's groove** - Hawes-Solal. **It's the same thing everywhere** - Rodney-Cole. **A lady must live** - Merril. **Bernie's tune** - Mulligan. **Ain't misbehavin'** - Holiday. **Django** - Modern Jazz Quartet. **Duke on the run** - Gillespie-Moody. **Blues in the night** - Murphy. **Blowin' up a storm** - Herman. **Old folks** - Lambert-Parker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Le vie parisienne - Lefèvre. **I'm falling in love with someone, «Naughty Marietta»** - Lanza. **Per un verso o per un fiore, «Cyrano»** - Modugno. **Why shouldn't I, «Jubilee»** - F. Sinatra. **Komm zigany, «La contessa Maritza»** - Artioli. **I don't know the answer, «Dear anyone»** - Moone. **Night song, «Golden boy»** - N. Simone. **Così il mondo finisce, «The arid land»** - Venetian Power. **Czardas, «Mariska»** - Putz. **Je ne suis pas, «Drei walzer»** - Crespin. **Speak low, «One touch of Venus»** - L. Betti. **Nine tonight, «Urban cowboy»** - Seger e Silver Bullet Band. **April in Paris, «Walk a little faster»** - Bassey. **Alone together, «Flying colors»** - Ray Antony. **Duetto dell'altalena, «Luna park»** - Ballinari-Calderoni. **Figlie di nessuno, «Diavoli rosa»** - Ciaiolo. **Funny face** - Fitzgerald. **All the things you are, «Very warm for May»** - Thompson

15/PARATA DI STELLE: Just the way you are - B. White. **Que c'est triste Venise** - Aznavour. **Il dritto** - Milva. **I dig love** - Harrison. **The fat angel** - Donovan. **Memory** - Streisand. **Living eyes** - Bee Gees. **Matilda Matilda** - Belafonte. **Torino** - Venditti. **Non tornerò** - Mina. **It's a heartache** - Tyler. **Cool summer** - Mantovani. **Everything must change** - N. Simone. **Avrai** - Baglioni. **Chissà come finirò** - Patty Pravo

16/FACILE ASCOLTO: A poker con Bogart - Gianco. **Daytime nightime suffering** - Wings. **Aguas de marco** - Mendes & Brasil 77. **Back street girl** - Rolling Stones. **If he's ever near** - Ronstadt. **I dig love** - Harrison. **Blue bayon** - Ronstadt. **Bridge over troubled water** - Vanoni. **Buonasera signorina** - Celentano. **Fantasia motivi** - Miller. **All around** - America. **Gypsy** - Mac Fleetwood. **If not for you** - Harrison. **Mary Lou** - Miller. **I don't believe in miracles** - America. **Luna di marmellata** - Conte. **So into you** - Raydio. **Come un fiore** - Matia Bazar. **The evil eye** - Vannelli. **Do what you want to** - McGuinn. **If you never come to me** - Sinatra. **Albert's shuffle** - Bloomfield & Kooper. **Cafe** - Malo. **A taste of honey** - Rivers. **The boxer** - Harris. **Ti stringerò** - Nada. **Cantando** - Donati. **Everybody's talkin** - Diamond. **You light up my life** - Boone. **Polithene pam** - Bee Gees. **What is this feeling** - McNeal

18/DISCOTECA: Put on your specs again - Fruitcake. **Zuviel hitze** - Falco. **Oh dance** - Bu Bu Sex. **Jump the gun** - The Mike Congeh Band. **The clapping song** - The Belle Stars. **The great awaking** - The Brothers Johnson. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **Higwai** - Famous. **Tintarella di luna** - Ja Ga Brothers. **Disco queen** - Navach. **Long train rinnin** - Traks. **The line** - Hi Fi Bros. **You're not so hot** - Carol Douglas. **Chiuppete chiappete** - Corrado Rustici. **The seeker** - The Temptation. **Regrets** - Eurythmics. **Take it ro the top** - Kool and The Gang. **One man woman** - The Temptation. **Me miself I** - Armatrading. **Fantasia di motivi** - Fleex. **Run for cover** - Mr. Lover. **De do do do de da da da** - The Police. **The great awaking** - The Brothers Johnson

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd. **Recital:** Marvin Gaye - Jethro Tull-Tom Jones-Doors-Donovan-10 CC-Deep Purple

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Sebesky. **It's raining again** - Supertramp. **Hearthbreaker** - Warwick. **You can do magic** - America. **Saudade do Brazil** - Ogerman. **Taj mahal** - Ben. **Wilsamba** - «Toots» Thielemans. **Felicidade** - Gilberto. **Lover, come back to me** - Coltrane. **Stella by starlight** - Ray Charles. **Winning the West** - Buddy Rich. **Je n'oublierai jamais** - Aznavour. **Mis llamitas** - Inti Illimani. **Hungarian dance n. 5** - Last. **Wot** - Captain Sensible. **Mia senza scampo** - Polidori. **Do it yourself** - Performance. **O mundo melhor da pixinguinha (Pizzindin)** - Do Pandeiro. **Capolinea** - Banco. **Toledo** - Anna Oxa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. P. Rameau: Concerto en sextuor n. 5 in re minore. **G. P. Telemann:** Sonata in do minore, per flauto, oboe e cembalo. **G. Tartini:** Concerto in fa maggiore «Il mistero dell'anima», per violino e archi. **T. L. da Victoria:** Ave Maria. **C. W. Gluck:** Ifigenia in Aulide: Ouverture. **C. Debussy:** Deux dances per arpa e orchestra d'archi

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Jacchini: Concerto per tromba, violoncello, archi e organo. **G. Tartini:** Sonata in sol minore op. 1 n. 10, per violino e basso continuo «Didone abbandonata». **H. Purcell:** Musick's handmaid, 12 pezzi per cembalo. **F. H. Biber:** Messa da Requiem, per soli, coro e orchestra

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns:** Africa, fantasia. **G. Fauré:** Sonata n. 1 in la maggiore, per violino e pianoforte. **R. Strauss:** Quartetto in do minore per pianoforte e archi op. 113

▶ **9,10/MUSICHE IN ONORE DI RE GIACOMO I D'INGHILTERRA: G. Simpson:** Intrada. **J. Harding:** Allemanda. **A. Holborne:** The Fairy Round. **T. Leetherland:** Pavan. **N. Guy:** Alemande. **A. Holborne:** The Choice. **J. Bassand:** Fantasia. **G. Farnaby:** Allemanda. **A. Holborne:** Galliard

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach:** Concerto brandeburghese n. 5. **J. Kuffnez:** Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. **C. P. E. Bach:** Sonata in sol maggiore per arpa. **H. Berlioz:** Marcia funebre op. 18 n. 3 per l'ultima scena dell'Amleto. **F. Schubert:** «Alfonso und Estrella», brani scelti. **Wagner:** Tristana e Isotta: «Preludio e morte di Isotta»

11/MANUEL DE FALLA: «El retablo de Maese Pedro», adattamento musicale e scenico di Manuel de Falla di un episodio dal «Don Chisciotte» di Miguel Cervantes. Maese Pedro: J. Oncina; Don Chisciotte: R. Cesari; El Trujamàan: T. Berganza - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Halffter

11,35/IL FLAUTO DOLCE: G. Sammartini (1693-1751): Concerto in fa maggiore per flauto dolce, tenore, archi e continuo. **G. F. Haendel (1685-1759):** Concerto in si bemolle maggiore per flauto dolce soprano, archi e continuo. **G. P. Telemann (1681-1767):** Suite in la minore per flauto dolce soprano, archi e continuo

12,25/ANTON WEBERN: Cinque pezzi per orchestra op. 10

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. Menotti: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra (1945)

13,10/UN QUARTETTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore op. 2 n. 5

13,25/LA CORALITÀ IN BRITTEN: B. Britten: Due brani dai «Folk Songs», per voci all'unisono e pianoforte — Tre Brani dai «Friday Afternoons», per coro di voci bianche e pianoforte op. 7 (1934) - «Children's Crusade» op. 82

14/DA WEBER: P. Hindemith: «Metamorfosi sinfoniche» su temi di Carl Maria von Weber

14,25/TRE SERENATE: E. Parish-Alvars (1808-1849): Serenata in si bemolle maggiore. **S. Rachmaninov (1873-1943):** Serenata in si bemolle maggiore op. 3 n. 5. **H. Wolf (1860-1903):** Serenata italiana per piccola orchestra

14,45/BERLIOZ E BYRON: H. Berlioz: «Aroldo in Italia», Sinfonia op. 16, per viola concertante e orchestra

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ARTUR RODZINSKY, CON LA PARTECIPAZIONE DELLA VIOLINISTA ERICA MORINI: P. I. Ciaikowski:** Romeo e Giulietta, Ouverture, Fantasia - Orch. «Royal Philharmonic» (20'00"). **J. Brahms:** Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Sol. E. Morini - Orch. Filarm. di Londra (38'10"). **R. Strauss:** Da Tanzsuite (1923), Suite di danze da Couperin (19'18"). **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Filarm. di Londra (29'12")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn:** Divertimento in fa maggiore per due oboi, due fagotti e due corni - «London Wind Soloist» dir. J. Brymer. **M. Haydn:** Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra - S. Singles, v.la; S. Preston, org. - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **G. Verdi:** Otello: «Piangea cantando»; Ave Maria - Sol. E. Schwarzkopf - Orch. «Philharmonia» dir. N. Rescigno. **M. Balakirev:** Islamey, Fantasia orientale - Pf. S. Cherkassky. **I. M. Ippolitov:** Suite caucasica op. 10 - Orch. Filarm. di Mosca dir. G. Rojdestvenski

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** Cinque polacche op. 61, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. P. Guarino e L. De Barberis — Heidenröslein op. 3 n. 3 - E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf. — Adagio in re bemolle maggiore per pianoforte - Sol. J. Demus — Sinfonia n. 3 in re maggiore - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

▶ **20/IL CORO ACCADEMICO DELL'URSS: M. Berezovsky:** Concerto per coro: «Non respingermi nella mia vecchiaia». Dir. A. Yurlov (12'51"). **I. Strawinsky:** Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca dir. I. Markevitch (19'53")

▶ **20,30/GLI STRUMENTI: LA CHITARRA: M. Giuliani:** Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra d'archi - Chit. J. Williams - English Chamber Orchestra (21'44"). **N. Paganini:** Quartetto n. 11 in si maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini (19'26"). **F. Tarrega:** Composizioni per chitarra: Grand vals — Las dos hermanitas — Vals - Sol. A. Lagoya (14'04")

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC (1899-1963):** Petites voix, 5 Cori facili a cappella - Maitrise Gabriel Fauré dir. T. Farre-Fizio — Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - Cembalo G. Malcolm - «The Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. T. Brown — Gloria per soprano, coro e orchestra - Sopr. J. Blegen - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **22,25/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: L. van Beethoven:** Fidelio: «Oh wär ich schon mit der Vereint» - G. Sciutti, sopr.; D. Grobe, ten. - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia: «All'idea di quel metallo» - L. Alva, ten.; T. Gobbi, bar. - Orch. Philharmonia di Londra dir. A. Galliera. **P. Mascagni:** I Rantzau, «Pel nostro amor» - Sopr. M. H. Olivares - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoli. **A. Boito:** Mefistofele: «Dio di Pietà» - N. Treigle, bs.; M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. London Symphony e Ambrosian Coro dir. J. Rudel - M° del Coro J. McCarthy

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: P. Locatelli:** Concerto n. 11 op. 4, per archi. **J. S. Bach:** 4 Corali da «Orgelbuchlein». **F. Krommer:** Serenata in do minore. **E. Elgar:** La Capricieuse op. 17. **K. Szymanowski:** Fantasia in fa minore op. 14. **I. Albeniz:** El Polo, dalla Suite «Iberia»

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,26 Un giallo nella Roma del Cinquecento
I personaggi della storia: Beatrice Cenci. Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni. 2ª puntata
Regia di Massimo Scaglione

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,27 **Maurice Chevalier «il ragazzo di Parigi».** Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani. 1° episodio. Regia di Bruno Longhini (Replica)

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansen» di F. Nardella e M. Videtta
2. «Sulla pista» di Romano Costa
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio**
Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera al Teatro Tenda con Leopoldo Mastelloni**
di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **La Napoli di Salvatore di Giacomo**
Radiodramma di G. Liuccio
Regia di C. Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda. Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi**
1 X 2 alla radio

8,05 DSE **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il bambino e le prime esperienze cognitive» con Glenn Doman e Jerome Bruner

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **I verdi giardini della memoria**
di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **La strada delle padelle di latta**
George Gershwin: un breve sogno americano, di Furio Bordon
Regia di Ruggero Winter. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro: **Il prezzo**
di Arthur Miller
Traduzione di Paola Ojetti e Raf Vallone
Victor Franz: Lino Troisi; Esther Franz: Anna Maria Gherardi; Gregory Solomon: Tino Bianchi; Walter Franz: Walter Maestosi
Regia di Luigi Durissi
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eri forte, papà** (I parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venegoni. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte

21 **Concerto sinfonico diretto da Miltiades Caridis**
Pianista Daniel Rivera
Maurice Ravel: Ma mère l'Oye (5 pièce enfantines): Pavane de la Belle au bois dormant - Petit Poucet - Laideronnet impératrice des pagodes - Les entretiens de la Belle et de la Bête - Le Jardin féerique ♦ Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso, quasi adagio - Allegretto vivace, allegro animato - Allegro marziale animato, Presto ♦ Béla Bartók: Concerto per orchestra: Introduzione (Andante non troppo) - Gioco delle coppie (Allegro scherzando) - Elegia (Andante non troppo) - Intermezzo interrotto (Allegretto) - Finale (Presto)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
(Registrazione del 10-3-'84)
Al termine:
Borodin-Granados
Alexander Borodin: Notturno dal Quartetto n. 2 in re maggiore per archi (Quartetto Borodin) ♦ Enrique Granados: Danza spagnola in mi minore «Andalusa» (Chitarrista Navascuez Santiago)

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Eri forte, papà** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di L. Boccherini e C. von Weber

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di P. I. Ciaikowski, L. Spohr e G. Puccini

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Milano: La bomba alimentare. 15ª ed ultima trasmissione. Le prospettive. Intervengono Aureliano Brandolini, Giampaolo Calchi Novati, Giovanni Galizzi. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini

10,30 Anno europeo della musica
III centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 10ª trasmissione

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Dinorah**
Opéra comique in tre atti di J. Barbier, M. Carré e G. Meyerbeer. Musica di G. Meyerbeer. Direttore J. Judd. Orchestra Philharmonia - Coro Geoffrey Mitchell - M° del Coro G. Mitchell
Nell'intervallo (ore 14 circa):
Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Musiche di B. Britten, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. J. Haydn, B. Smetana e F. I. von Biber

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 7 per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 10 in mi min. op. 93 (Orch. Filarmonica di Londra dir. B. Haitink)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Antonio Pavan: Scienze biologiche

21,10 da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotta da Massimo Mila

22,10 Un racconto di Isaak Babel
Sabos Nachmu
con: Franco Giacobini, Isabella Del Bianco, Mario Donatone, Mariella Montemurri, Franco Prosperini, David Montemurri. Regia di David Montemurri

22,25 **Dal Sender Freies Berlin**
Coro da Camera di Colonia diretto da Peter Neumann. Organista Helmut Schröder
M. Reger (1873-1916): O Tod, wie bitter bist du op. 110 n. 3, mottetto per coro a cinque voci e organo ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Sonata in fa min. op. 65 n. 1 per org. — Kyrie eleison per doppio coro a otto voci — Ehre sei Gott in der Höhe per doppio coro a otto voci — Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir, salmo 91 per coro a otto voci
(Registrazione effettuata il 28 aprile 1984 alla Chiesa di San Matteo)

23 da Milano - **Il jazz**
Presenta Claudio Fasoli

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti...
con Federico Biagione e Barbara Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Superstereouno

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade «Compilation»

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

20,30 Long Playing Hit

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni: Avventure umane: la famiglia questa sconosciuta. Programma di M. Picchi a cura di L. Gregorin

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. **0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer, dall'op. «Faust» - Kostelanetz. **Evergreen** - Calvi. **I'm in the mood for love** - Los Mayas. **All alone am I** - Timi Yuro. **Sweet Georgia Brown** - Goodman. **Coward of the county** - K. Rogers. **Red river valley** - Brady. **Greensleeves** - Beaufort String Orch. **When there's no you** - Les Reed. **Samba pa ti** - Ventura. **Escravo da alegria** - Toquinho & Vinicius De Moraes. **Batucada** - Mendes & Brasil '66. **Oumparere** - Mauriat. **The Picasso suite** - Legrand. **Danze spagnole** - Last. **Hey Jude** - Ted Heart. **Angie** - Pourcel. **Vierno** - Leali

9/CANTANDO IN ITALIANO: Addio... addio - Modugno. **Save the last dance for me (Lascia l'ultimo ballo per me)** - Rokes. **Malamore** - Carella. **Parigi (O cara)** - Vecchioni. **L'ora del rock** - Celentano. **Potrebbe essere Dio** - Zero. **Avrai** - Baglioni. **Carezze** - Alunni del Sole. **Adriana** - Ferradini. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli. **Comme un garÇon (Come un ragazzo)** - Vartan. **Sono così** - I Giganti. **La folle corsa** - Formula 3. **Al centro della musica** - Ron. **Solo tu** - Matia Bazar

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ouverture (Lawrence d'Arabia). **Dreamin** (Endless love). **Ravel's Bolero** (10). **Toi l'amour** (Un re a New York). **After you get what you want...** (Follie dell'anno). **Senza di te** (La strada dei giganti). **Sentimental journey — L'accordeoniste** (Storia di Edit Piaf). **Charades** (Grease n. 2). **Oh! Darling** (Sgt. Pepper's). **A matter of time** (Nina). **Maria** (West side story). **High noon** (Mezzogiorno di fuoco). **Histoire d'O — Rose, rose, I love you** (L'ultimo spettacolo). **Adagio dal concerto per oboe e orchestra d'archi in do minore** (Anonimo veneziano). **Un sogno vero** (Sexy)

11/CANTAUTORI: Miracle man - Costello. **Ci si innamora** - Lauzi. **Fiume sand creek** - De André. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Amore a viso aperto** - Reitano. **Burma shave** - Waits. **Alladin's lamp** - Al Jarreau. **Aspettando Godot** - Lolli. **Autostar** - Paulin. **Girotondo** - Branduardi. **Experience** - Cliff. **Bologna** - Guccini

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - Clash. **Crosseyed and painless** - Talking Heads. **More than this** - Roxy Music. **Over you** - Ferry. **Help me somebody** - Eno e Byrne. **Race of doom** - Devo. **The rhythm of the heat** - P. Gabriel. **Abacab** - Genesis. **Thru these walls** - Collins. **Acting very strange** - Rutherford. **While you see a chance** - Winwood. **Something new** - Traffic. **Capolinea** - Banco. **White rabbit** - Jefferson Airplane. **Bohemian rapsody** - Queen. **Child in the storm** - Capaldi

13/JAZZ VARIETÀ: Big fat ham - Roll Morton. **Bubbling over** - Hines. **All the wrongs you've done to me** - Armstrong. **A day in Vienna** - Dexter Gordon. **Groovin high** - Hoyle. **At long last love** - Trio O. Peterson. **On green Dolphy Street** - Adderley. **At the moment** - Winding. **Anthropology** - Dameron Band. **Burt's pad** - Pettiford. **Autumn blues boogie woogie** - Darin

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, «La vedova allegra» - von Karajan. **Luna scortese, «La casa innamorata»** - Righetti. **I've grown accostumed to her face, «My fair lady»** - Harrison. **This can't be love, «The boy from Syracuse»** - Cassidy-Harris. **Quando l'arca si fermerà, «Aggiungi un posto a tavola»** - Tutta la Compagnia. **Canzone di mimosa, «La geisha»** - Pavese. **Coro delle marvilleuses, «La figlia di Madame Angot»** - Gallino. **Everything's coming up roses, «Gipsy»** - Merman. **È l'omo mio, «Rugantino»** - Massari. **Tutto il mio cuore, «Addio giovinezza»** - E. Martelli. **Make our garden grown, «Candide»** - Tutta la Compagnia. **It's the strangest thing, «The act»** - Minnelli. **È Sigismondo il più elegante, «Ai Cavallino Bianco»** - Quinterno-Poli. **Vola vola, «La figlia di Madame Angot»** - Pavese-Barbero-Pierangeli-Sorbara. **Preludio, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Il mio nome, «Ciao Rudy»** - Mastroianni

15/PARATA DI STELLE: Born free - Kostelanetz. **Testardo io (La mia solitudine)** - Zanicchi. **All that I want** - Streisand. **Summertime** - Platters. **Suzanne** - N. Simone. **A very precious love** - Cavallaro. **Amore bello** - Baglioni. **Wish you were here** - Pink Floyd. **I love you** - Summer. **Remember** - Rettore. **Wasted times** - Eagles. **Comme une symphonie d'amour** - Mareba. **Barcarolo romano** - Villa. **Avec** - Aznavour. **The shadow of your smile** - Gangi. **Moonlight bay** - Kelly. **Are you lonesome tonight** - Presley. **Le tue labbra** - Arigliano. **Ti parlerò d'amore** - Osiris

16/FACILE ASCOLTO: Pensami - Iglesias. **I'll never fall in love again** - Bacharach. **Astra** - Matia Bazar. **Just dropped in** - Rogers. **Pensiero stupendo** - Pravo. **Harbor lights** - Platters. **Fantasia di motivi** - Kramer. **I am me** - Diana Ross. **4 marzo 1943** - Dalla. **Free as the morning sun** - Santana. **Io ti voglio tanto bene** - Soffici. **Little wing** - Clapton. **Alle porte del sole** - Cinquetti. **Glad** - Traffic. **Lotta love** - Larson. **Hurricane** - America. **Sette e quaranta** - Battisti. **Know there's something going on** - Frida. **More than this** - Roxy Music. **Oggi è nero** - Mina. **Moving moments** - Cates. **Gelosia** - Bobby Solo. **A summer place** - Faith. **Noi non ci saremo** - Nomadi. **Against the wind** - Seger. **Giù la testa** - Morricone. **In the summertime** - Jerry. **Tristezza per favore vai via** - Vanoni. **Till the morning comes** - Neil Young. **Isn't she lovely** - Wonder

18/DISCOTECA: I can make you feel good - Shalamar. **Foot tappin'** - Real Thing. **Don't you want me** - League. **Love buzz** - Voggue. **I want to be free** - Toyah. **Got to be real** - Selection. **Shake it up** - Cars. **Just an illusion** - Imagination. **Megatron man** - Cowley. **Gonna bring the house down** - Delegation. **Turn me out** - Whispers. **Sole survivor** - Asia. **Funky man** - Third World. **A jah jah** - R. Marley. **Jamaican child** - E. Grant. **Anni 60** - Anni Sessanta. **Pick me up** - Italian Stars. **Tom Tom theme** - Tom Tom Club. **Fantasy** - Aldo Nova. **Under pressure** - Queen. **Turn me off turn me on** - Uropa. **Carnival of the night** - The Crusaders. **Message in a bottle** - Police. **I can't go for that** - Hall & Oates

20/CONCERTO: Recital: Moustaki. **E poi** - Mina. **Recital**: Mitchell. **Exodus** - Bob Marley. **Recital**: James Brown. **Bufalo Bill** - Dalla & De Gregori. **Recital**: Hunter. **Raccolta di successi** - Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Dayride - Ferguson. **Mystery of love** - Summer. **Hey girl** - Benson. **Os quindins de yaya** - Portinho. **Preciso aprender a ser so** - Elis Regina. **Vou beber a te cair** - Audi. **Les moulins de mon coeur** - Legrand. **Nessuno** - Curtis. **On the sunny side of the street** - Hines. **Ain't misbehavin'** - Waller. **Perdido** - Eldridge. **Passacaglia and fugue** - Ellis. **It makes no difference** - Warwick. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Fandango** - Alpert. **Amiga** - Carlos e Bethania. **Sans toi** - Siani. **Esperienza** - Saverio e Lele. **Che follia** - Santarosa. **Passion** - The Flirts. **Casco blu** - Fortunat

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Preludio e Fuga n. 4 in do diesis minore da «Il clavicembalo ben temperato» (Libro II). **P. da Palestrina**: La cruda mia nemica, Madrigale a quattro voci. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299: Rondò (Allegro). **C. Saint-Saëns**: Allegro e Appassionato op. 43, per violoncello e orchestra. **F. Liszt**: Mefisto valzer. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13: Andante lugubre. **H. Wolf**: Serenata in sol maggiore «Italianische Serenade»

7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni: Balletto in re minore n. 5 op. 3, per due violini, violoncello e orchestra. **G. F. Haendel**: Sonata in si minore op. 1 n. 9, per flauto e continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 54 n. 1, per archi e continuo «Alla madrigalesca». **J. S. Bach**: Messa in fa maggiore, per soli, coro e orchestra (BWV 233)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Khachaturian: Concerto per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS dir. A. Khachaturian. **G. Fauré**: Masque et Bergamasque, Suite op. 112 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **E. Grieg**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. A. Rubinstein - Orch. Boston Symphony dir. A. Wallenstein

9,20/PER BANDA: L. Santucci: Roma Capitale (Impressione sinfonica) — Epica dei Mille (Marcia eroica rievocativa) - Banda del Corpo dei Vigili Urbani dir. L. Santucci

▶ 9,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikowski: Amleto: Ouverture Fantasia op. 67a - The Stadium Symphony Orchestra di New York dir. L. Stokowski. **J. Offenbach**: Serenata e minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **J. Brahms**: Quattro pezzi per pianoforte op. 119 - Pf. A. Ciccolini. **M. Ravel**: Tre Chansons per coro a cappella - Modern Madrigal Singers. **G. Rossini**: Tre Ariette per voce e pianoforte da Soirées Musicales - R. Scotto, sopr.; A. Beltrami, pf. **J. Rodrigo**: Quattro Madrigales amatorios - Sopr. V. De Los Angeles - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. F. de Burgos. **R. Strauss**: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Gulda - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DIRETTA DA JURY ARONOVITCH, VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA: J. Sibelius: Rakastava, Suite op. 14, per orchestra d'archi e percussioni. **E. Bloch**: Schelomo, Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra - Sol. Z. Nelsova. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60

12,15/MUSICA E POESIA: H. Wolf: Tre Lieder, su temi di Michelangelo (Trad. di W. R. Tornow) - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL 900: E. MacDowell: Concerto n. 2 in re minore op. 23, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Liszt - Orch. Sinf. Westfalia Recklinghausen dir. S. Landau. **C. Ives**: Set n. 2 - Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. L. Stokowsky - M° del Coro A. Oldham

13,10/POLIFONIA: J. Des Prez: Miserere, Mottetto a cinque voci miste - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner

13,30/IL SOLISTA: ROBERT CASADESUS: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. E. von Beinum

14/INTERMEZZO: S. Rachmaninov: Aleko, Suite dall'opera - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per cinque strumenti - Ensemble Baroque de Paris. **C. Debussy**: Due Danze per arpa e orchestra d'archi - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera di Paul Kuentz dir. P. Kuentz

14,45/CONCERTO BAROCCO: J. Auber: Concerto n. 13 in mi minore «Carillon» - Orch. da Camera J. L. Petit dir. J. L. Petit. **J. C. Bach**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 18 n. 2 - Orch. da Camera Rhenania dir. H. Gmür. **J. M. Leclair**: Concerto in sol minore op. 10 n. 6, per violino, archi e basso continuo - Sol. J. P. Wallez - Ensemble Instrumentale de France

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore (25'58") — Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare» (23'42") — Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola» (29'18") - Orch. «Philharmonia Hungarica»
▶ LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Sei Pezzi op. 21, per pianoforte (Sei Pezzi su uno stesso tema (1873) - Pf. M. Ponti (21'10") — Due melodie op. 25 (1875): n. 2 «Sulla cenere ardente», su testo di Tuchev — n. 6 «Tutti mi dissero», su testo di Mey - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. (1'28")
▶ JACQUES MARTIN HOTTETERRE «LE ROMAIN»: Sonata n. 4 in sol minore per flauto dolce e basso continuo (Libro I op. 3) - «Quadro Hotteterre» (11'06")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Stradella: Sonata in re maggiore per tromba e doppio coro d'orchestra - Sol. E. Tarr - Orch. da Camera «J. F. Paillard» dir. J. F. Paillard. **J. S. Bach**: Sonata n. 3 in sol minore BWV 1029, per viola da gamba e cembalo - M. Corvera, v.la da gamba; R. Puyana, cembalo. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Notte e giorno faticar» - F. Corena e C. Siepi, bs.i; S. Danco, sopr.; K. Boehme, bs. - Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Krips. **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola - K. Zöller, fl.; T. Brandis, vl.; S. Ueberschaer, v.la. **M. Bruch**: Romanza in la minore op. 42, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - «Gewandhaus Orchester» Lipsia dir. K. Masur. **P. Dukas**: La Péri, Balletto - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Alfonso ed Estrella, Ouverture op. 69 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Esser — Rondò in la maggiore per violino e archi - Sol. A. Grumiaux - Archi dell'Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard — Quartetto in re minore op. postuma «La morte e la fanciulla» - Quartetto Italiano

▶ 20/IL FLAUTO MAGICO: Opera in 2 atti K. 620. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**: Tamino: E. Haefliger; Pamina: M. Stader; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Sarastro: J. Greindl; Astrifiammante: R. Streich; Papagena: L. Otto; Le damigelle: M. Soech, L. Losch e M. Klose; Monostato: M. Vanin; Il narratore: K. Borg; I sacerdoti: W. Borchert e H. Vandeburg - Orch. e Coro RIAS di Berlino e Coro Berliner Motettenchor dir. F. Fricsay - M° del Coro G. Arndt (2h22'15")

▶ 22,25/IL DUO BRACHA EDEN - ALEXANDER TAMIR: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 34b, per 2 pianoforti

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137. **J. Bodin de Boismortier**: Premier divertissement de campagne. **P. Nardini**: Andante, dal Concerto in mi bemolle maggiore, per violino e orchestra. **G. Rossini**: Marche et reminiscences pour mon dernier voyage. **L. Delibes**: Intermezzo dal balletto «Naila». **G. Rochberg**: Serenata d'estate, per flauto, arpa, chitarra, violino, viola e violoncello

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 6

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8 - 8,30** Die Bach-Kantate. Eine Sendereihe von Hubert Hopfgartner. J. S. Bach: «Sie werden aus Saba alle kommen» BWV 65. **8,30 - 8,45** Musik zum Sonntag. **8,45** Fragen zur Bibel «Gottes Volk und die Völker» - Ein Beitrag von Alois Ties. **9** Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusikkapellen. **11,10** Wie einst in schönen Tagen. «Tänze aus dem alten Wien». Das Boskovsky-Ensemble spielt Kompositionen von Josef Lanner. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. Eine Sendung gestaltet von Josef Rampold. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20-12,30** Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. «Böblinger Kinder - und Jugendchor». **17,30** Für die jungen Hörer. Hans Baumann: «Die Gabenträger». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. Schwetzinger Festspiele 1984. **21,45** George Orwell 1984. Eine Bestandsaufnahme von Sylvia Patsch. «Kieg und Frieden 1984». **22,13-22,16** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Glasbene podobe. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri - **(10)** Poslušali boste - **(10,30)** Mladinski oder: «Darilo palčkov», radijska igra. Napisala T. Curk. Izvedba: Radijski oder. - **(11,10)** Glasbeni potpuri - **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** Kmetijska oddaja - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **15-19** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte - Das Montagsmagazin des Senders Bozen gestaltet von Christine Crepaz. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider Heute musikalische Verwandtschaften. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Bilder aus der Geschichte: Wie unser Kalender entstanden ist Das Kinderbuch: «Rosalinde hat Gedanken im Kopf» - 5. Folge. **17,05** Fred's Music Show. **18** Allerhand Durcheinand. Tierisch - Satirisches mit Peter Machac. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von Roland Tschrepp. Der Preisträger von 1957 - Albert Camus (zum 25. Todestag). **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Die Försterbuben» - Roman im Hörbild von Peter Rosegger. **21,16** Begegnung mit der Oper. Di Prima Donna in Mozart's Opern. **22,13-22,16** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Nediški zvon (ponovitev). **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja: L. van Beethoven: Fidelio (prvo dejanje) - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Smer: slovenske gore. Vodi nas Igor Škamperle - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glas «frajtonarce». **13,30** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Jakec Vohljač, otroški detektiv». Piše Zlata Jurin - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Iz šolskega sveta - **(15,30)** Glasbeni listi - **(16)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: harfistka Jasna Corrado Merlak v Kulturnem domu v Gorici - **(18)** Kmetijska oddaja (ponovitev) - **(18,30)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches Aufgestöbert und präsentiert von Almar Albertini. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Bilder aus der Geschichte: Wie unser Kalender entstanden ist Das Kinderbuch: «Rosalinde hat Gedanken im Kopf» - 5. Folge. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. Pianistenwettbewerb «Ferruccio Busoni» 1984. Konzert der Preisträger (2. Teil). **11** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volksmusikanten bem des Sender Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. «Die schwarzweisse Geschichte» - Hörspiel von Ludvik Askenazy. **17,05** Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. L. van Beethoven: Klaviersonate Nr. 31 in As-Dur, Op. 110. A. Webern: Streichquartett. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur Wallace Stevens. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Meine Melodie für Sie. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. «Jazz Ost-West 1984». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Almanah: A drobni trenutki se zlili so v pesem... - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja: L. van Beethoven: Fidelio (drugo dejanje); Serenada v d duru za violino, violo in violončelo op. 8 - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Filmskemu ustvarjanju naproti - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: - Povejmo v živo - **(15)** Mladi mladim - **(16)** Veter raznaša besede - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: skladatelj Lojze Lebič - **(18)** Izvirna radijska igra: M. Žižmond: «Koža in raze». Režija: M. Sosič. Produkcija: Radio Trst A. **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English - Englischkurs für Anfänger. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor Eine Sendung von Peter Altersberger. «Böblinger Kinder- und Jugendchor». **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von Roland Tschrepp. Der Preisträger von 1957 - Albert Camus (zum 25. Todestag). **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören mach Freude mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle mit Peter Machac. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. Kulturgeschichte: «Griechenland - Wiege europäischer Kultur». **17,05** Funkstörung. **18** Ritmo y canciones. Klänge aus Südamerika vorgestellt von Peter Prümm. **18,45** Was wir heute über Erziehung wissen müssen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 32 in G-Dur KV 318; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 35 C-Dur KV 503. F. Schubert: Sinfonie Nr. 5 in B-Dur. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: - Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Almanah: Gospodarska problematika - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: - Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** «Cecilijanka 1984». **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Kocka na kocko. Pripravlja in vodi Roža Peric - **(16)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - **(18)** «Poezija slovenskega zapada», primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermaunerja - **(18,30)** Swing-time. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Kulturgeschichte: «Griechenland - Wiege europäischer Kultur». **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christine Crepaz. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Alexander von Schlippe: «Schlagzeuge». **17,05** Jazz, Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mumelter. **18** Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigl. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. Eine Sendung von Heinz Degle und Roland Tschrepp. Karl Lubomirski. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. **20,30** «Affaire Blum». Ein Kriminalhörspiel von R. A. Stemmle. **21,42** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Diskorama - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - **(18)** Četrtkova srečanja: Primorska diaspora v svetu - **(18,30)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 11

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Take a break - Englischkurs für Fortgeschrittene. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Blick zurück in Musik. Eine heitere Anekdotenecke gestaltet von Elmar Albertini. **9,30** Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Roger Hargreaves: «Unser Herr Winzig». «Unsere Dora Däumling». **17,05** Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigl. **18** Erzählungen. Günther Stingl: «Bilanz» - es liest: Günther Lieder. **18,20** Fasst's es sauba klingen. Eine Sendung von Peter Altersberger. «Hörst a Liadl singen und a Musi spielen». **18,50** Wald erleben - Wald verstehen. Eine Sendereihe zum Thema Ökologie von Peter Ortner «Der Kastanienhain». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Veranstaltungen des Senders Bozen - Musikalisches und Literarisches. Moderne Chormusik und Gedichte in wechselseitigem Vortrag. **22,07-22,10** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Spoznavajmo ribe našega morja - **(12,20)** Glasbeni potpuri. **13,20** Slovenska vokalna skupina na plošči: Oktet Gallus iz Ljubljane. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** V svetu filma - **(16)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Nabožna glasba - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,30)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen. «Hörst a Liadl singen und a Musi spielen». **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Portrait in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rockhistory. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. **18,45** «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi. Josef Weingartner: Von der Propstei in Innsbruck bis zu seinem Tode in Meran. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. C. Wolf: «Bäuerliche Ehrenhändel» - es liest: Rudolf Hiessl. **21** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar. **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Kulturni dogodki (ponovitev). **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** Repentabor 1984, glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe: Trobilni kvintet Akademije za glasbo v Ljubljani in tolkalec Giorgio Cerutti v Prosvetnem domu na Opčinah 23. septembra lani - **(10,40)** P. I. Čajkovski: Simfonija št. 5 v e molu op. 64 - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** «Glas od Rezije» - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Igrajmo se pravljice». Pripravlja Mateja Vidrih - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Z Gershwinom od popevke do opere - **(15,20)** Glasbeni listi - **(16)** Naša šolska obzorja - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: kitaristi šole Glasbene matice v Trstu - **(18)** Dramska vetrovnica: «Smeh na domačih tleh», pripravlja Lelja Rehar. Režija: Adrijan Rustja. Produkcija: Radio Trst A. 1. oddaja - **(18,30)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte/54ª puntata). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). **10,20 Messa in Lituano. 11,10** Messa in Ceco. **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Elevazione Spirituale. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Saintes Familles. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** La Epifania del Señor - Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Elevazione Spirituale - «Mostraci il tuo volto, Signore!» (5). **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria!», pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli Inni Nazionali, a cura di Alberico Vitalini: ricerca storica e redazione di Antonio Pannullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Un tema, un'intervista», programma a cura di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità, a cura di A. Volontè. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Faire vivre le Concile. **21,50** The Making of a Martyr. **22,10** Las Culturas Prehispanicas de America. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Ave Maria!» - «Un tema, un'intervista» - Servizio d'attualità - «Mostraci il tuo volto, Signore!» (6). **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!», (7). **7,30 S. Messa latina. 8 - 12,30 - 17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. **20,20** Gen-Forschurg und Gen-Manipulation (1). **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audelà de toute frontière. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» (8). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Bach, nell'Anno Europeo della Musica, a cura Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa», panoramica sul Magistero di Giovanni Paolo II, a cura di C. Ferreri. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience Pontificale. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» (9). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Organista Aurelio Jacolenna. Musiche di J. Pachelbel. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», note di cronaca di F. Bea - «I giovani e la proposta cristiana» (3). **20,20** Unser Missionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La Chartreuse, ilôt de paix. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Actualidad Teologica. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I giovani e la proposta cristiana» - «Controluce» - «Mostraci il tuo volto, Signore». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della II Domenica per Annum», commento del P. G. Grieco. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni - «Il ventilabro», un programma del P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Ce que fut la chrétienté. **21,50** Letter-Box. **22,10** Charlas Biblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri» - «Il ventilabro» - «La Liturgia della II Domenica per Annum». **24** Con voi nella notte.

SABATO 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (1ª parte/55ª puntata). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Anniversari 1984 in sordina», a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Rileggiamo il Vangelo», un programma del P. G. Giorgianni (55ª puntata). **20,20** Die Frohbotschaft aus dem Geist des heiligen Augustinus. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Vivre en baptisé. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Momento liturgico. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo» - «Servizio d'attualità» - «Mostraci il tuo volto, Signore» (10). **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

INAUGURATA A ROMA LA NUOVA SEDE DELLA FILIALE AGFA-GEVAERT

Il giorno 12 settembre 1984, alle ore 17,30, è stata inaugurata a Roma, in via Sambuca Pistoiese, la nuova sede della filiale AGFA-GEVAERT, che si trovava prima in via Rubicone.

La manifestazione si è svolta alla presenza dell'onorevole Antonio Pala, assessore all'Edilizia, di altre autorità cittadine e dei più importanti rappresentanti della AGFA-GEVAERT Italia, che ha la sua sede principale a Milano e svolge la propria attività su tutto il territorio nazionale con filiali, oltre a quella di Roma (la più importante), a Torino, Genova, Padova, Firenze, Napoli e Catania.

L'assessore ha sottolineato il significato, in un momento di recessione economica, dell'inaugurazione di una nuova unità commerciale, che occupa circa un centinaio di dipendenti ed è destinata, grazie anche all'impiego di computer, ad una maggiore funzionalità dei magazzini e degli uffici e a più moderne strutture sociali, a rafforzare ulteriormente il mercato fotografico del Centro-Sud, già particolarmente vivace ed attivo.

La cerimonia di benedizione della nuova sede è stata officiata da monsignor Pietro Carlato.

Una visita all'ampio magazzino, che occupa circa 2000 mq. ed è dotato di una cella frigorifera alta più di sette metri, ai reparti vendita, agli uffici tecnici ed alla amministrazione, equipaggiata con terminali video, ha concluso la giornata.

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Careless whisper** - George Michael (CBS)
(2)	2	**I just called to say I love you** - S. Wonder (Motown/Ricordi)
(4)	3	**The never ending story** - Limahl (EMI)
(5)	4	**The wild boys** - Duran Duran (EMI)
(6)	5	**Rockfeller** - Luis Moreno (Ricordi)
(3)	6	**Crilù** - H. Parisi (Polygram)
(7)	7	**Forever young** - Alphaville (WEA)
(8)	8	**Small town boy** - Bronsky Beat (London/Polygram)
(9)	9	**All of you** - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
(10)	10	**Comanchero** - Raggio Di Luna (Discotto)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Freedom** - Wham (CBS)
(12)	12	**Miraggi** - M. Bosè (CBS)
(13)	13	**The war song** - Culture Club (Virgin)
(14)	14	**Telephone mama** - Gazebo (Baby Records)
(15)	15	**Your love is king** - Sade (CBS)
(16)	16	**Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
(n)	17	**I should have known better** - Jim Diamond (A & M)
(n)	18	**Georgie** - C. D'Avena (Five)
(n)	19	**All cried out** - Alyson Moyet (CBS)
(19)	20	**Why?** - Bronsky Beat (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**I miei americani** - A. Celentano (CLAN/CGD)
(2)	2	**The woman in red** - S. Wonder (Ricordi)
(3)	3	**Odissea veneziana** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(5)	4	**Make it big** - Wham (CBS)
(4)	5	**Arena** - Duran Duran (EMI)
(14)	6	**Mamma** - L. Pavarotti (Decca)
(6)	7	**Catene** - Mina (PDU)
(8)	8	**Diamond life** - Sade (EPIC/CBS)
(7)	9	**Aloha** - Pooh (CGD)
(13)	10	**Italie mon amour** - R. Claydermann (RCA)

DISCHI CALDI

(10)	11	**Viaggi organizzati** - L. Dalla (RCA)
(9)	12	**Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(12)	13	**Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)
(11)	14	**1100 Bel Air Place** - Julio Iglesias (CBS)
(15)	15	**È goal** - E. Bennato (Ricordi)
(n)	16	**Le più belle canzoni di Umberto Marcato** - U. Marcato (Fonit Cetra)
(17)	17	**Legend** - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
(19)	18	**Bandido** - M. Bosè (CBS)
(18)	19	**The age of consent** - Bronsky Beat (Polygram)
(20)	20	**Tonight** - D. Bowie (EMI)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade Compilation
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30
RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,40

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1	**Immagine italiana** - Gianni Morandi (RCA)
2	**Black cars** - Gino Vannelli (Polygram)
3	**Make it big** - Wham (CBS)
4	**Forever young** - Alphaville (WEA)
5	**Fra la via Emilia ed il West** - Francesco Guccini (EMI)
6	**Oro puro N. 4** - Artisti vari (CBS)
7	**Big bam boom** - Daryl Hall & John Oates (RCA)
8	**The woman in red** - Stevie Wonder (Motown)
9	**Viaggi organizzati** - Lucio Dalla (Pressing)
10	**Diamond life** - Sade (CBS)

Canzoni d'amore, Polygram, s'intitola l'album uscito in questi giorni di **Angelo Branduardi**, un disco che raccoglie come spiega lui stesso «la parte meno evidente e perciò meno popolare della mia musicalità». Forse meno popolare, aggiungiamo subito noi, ma non per questo meno bella. Anzi. Il lavoro raggruppa tredici pezzi tratti dagli album di maggior successo di Branduardi e si possono ascoltare, tra le altre, canzoni piene di poesia come *Ninna nanna*, *Se tu sei cielo*, *Tema di Leonetta* (la colonna sonora di *State buoni se potete*). In tutto il disco, come sempre nei lavori di Branduardi, c'è un'aria sognante un po' fuori del mondo come se lui, Branduardi, non fosse quel menestrello del quale per tanto tempo si è parlato ma il cantore di storie con la «S» maiuscola che forse erano passate un po' inosservate e che ora cercano la giusta attenzione. Da sottolineare che *Canzoni d'amore* esce alla conclusione del tour di Branduardi *Concerto per la vita* e tutte le royalties che matureranno prima del giorno di San Valentino saranno devolute all'Unicef.

Segnaliamo per concludere l'inserto del nuovo LP di **Claudia Mori** (titolo: *Claudia canta Adriano*, Cgd) undici brani già famosi con la voce del marito e ora interpretati dalla bella Claudia Mori e il nuovo lavoro di **Scialpi** (*Animale*, Rca) un mini long-playing con soli cinque pezzi. *(Pierguido Cavallina)*

45

1	**Together in electric dreams** - G. Moroder e Phil Oakey (Virgin)
2	**Careless whisper** - George Michael (CBS)
3	**Every day** - Ministry (WAX)
4	**Fresh** - Kool and the Gang (Delite Rec.)
5	**Body rock** - Maria Vidal (EMI)
6	**The war song** - Culture Club (Virgin)
7	**Forever young** - Alphaville (WEA)
8	**Let me in** - Mike Francis (RCA)
9	**Cargo** - Alex Bauer (CGD)
10	**High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
11	**Fotonovela** - Ivan (CBS)
12	**Telephone mama** - Gazebo (Baby Rec.)
13	**We are the young** - Dan Hartman (MCA)
14	**(Love is just) The game** - Peter Brown (CBS)
15	**Sexomatic** - Bar Kays (Mercury)
16	**I.C. eyes** - Fox The Fox (CBS)
17	**Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
18	**Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
19	**I feel for you** - Chaka Khan (WEA)
20	**Solid** - Ashford and Simpson (Capitol)
21	**Hypnotize** - Scritti Politti (Virgin)
22	**Good times** - Band of Jocks (Full Time)
23	**S.O.S. fire in the sky** - Deodato (Warner Bros.)
24	**Feel it** - Feelabelia (Ricordi)
25	**Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
26	**I just called to say I love you** - Stevie Wonder (Motown)
27	**The riddle** - Nik Kershaw (MCA Records)
28	**Say yeah** - The limit (Epic)
29	**I should have know better** - Jim Diamond (CBS)
30	**Stranger in town** - TOTO (Special Remix) (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1	**Footloose** (Columbia/CBS)
2	**Against all odds** (WEA)
3	**Dance music** (Polygram)
4	**Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
5	**Furyo** (Virgin - Ricordi)
6	**Due come noi** (Polygram)

- **Musica classica. Trentatré. Jazz. Cinema. Libri. Delta.**
- **Turismo. L'Italia in bocca. Sport. Dove. Schedine.**

La lirica alla radio

Domenica 6 alle 20,30 va in onda su Raiuno una importante edizione della *Figlia del Reggimento* di Donizetti, registrata nel '67 e diretta da Bonynge. Così scrive Celletti a proposito dei grandi protagonisti di questa edizione: «La Sutherland è briosissima e si rivela un'interprete comica di primissimo ordine. Pavarotti si conferma come la voce più completa di tenore lirico del nostro tempo».
Giovedì 10 alle 21,10 Radiotre propone *Regina*, opera in due atti di Albert Lortzing che è autore anche del testo oltre che della musica. Il direttore è Dietfried Bernett, la regìa è di Giorgio Pressburger.
Una rarità in programma per sabato 12 alle ore 12 sempre su Radiotre: l'unica edizione discografica esistente della *Dinorah* di Meyerbeer. *(Gabriella Campennì)*

Concerti a Castel S. Angelo

Tra qualche settimana riprenderà a Castel S. Angelo a Roma la stagione dei concerti e uno dei primi appuntamenti sarà con i vincitori del concorso riservato ai giovani concertisti promosso dall'Associazione Amici di Castel S. Angelo. Sono stati già resi noti i nomi dei premiati, che sono: Piero Di Egidio, Enrico Camerini e Antonella Calvelli (piano), Vincenzo Bolognese (violino), Francesco Sorrentino (violoncello), Andrea Dominijanni (contrabbasso), Luigi Tufano (flauto), Bruno Lombardi (ottavino), Guido Arbonelli (clarinetto) e i gruppi strumentali: Quintetto Jupiter, Gruppo Melos, Quartetto di Saxofoni Aquilano, Ex Novo Ensemble e il duo Palleschi-Macedonio.

Nuove voci per la lirica

Il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto A. Belli e l'Associazione lirica concertistica italiana d'intesa, rispettivamente, con l'Opera di Roma e la Scala di Milano, hanno bandito il Concorso nazionale per giovani cantanti lirici cui sono ammessi i giovani di cittadinanza italiana che, alla data del 1° gennaio 1985, non abbiano compiuto 30 anni se soprani e tenori e 32 anni se mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi. Le domande di ammissione dovranno essere inviate o al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto Adriano Belli (via Gavinana n. 4 - 00192 Roma) o all'As.li.co. (via G. Mazzini n. 7 - 20123 Milano) entro il 31 gennaio 1985.

Un «tango» di Natale

Breve incontro, la notte di Natale, in un grande magazzino. Protagonisti due anziani, un vigile notturno e una donna delle pulizie. Si tratta di *Tango viennese*, dell'austriaco Peter Turrini (l'autore dell'*Alpensaga* tv), in scena a Trieste al Teatro Cristallo per iniziativa della Compagnia La Contrada e in arrivo a Roma al Piccolo Eliseo per la fine di gennaio. La regìa è di Francesco Macedonio, gli interpreti Antonella Reggio e Dario Penne, le scene di Luzzati.

Un celebre oratorio

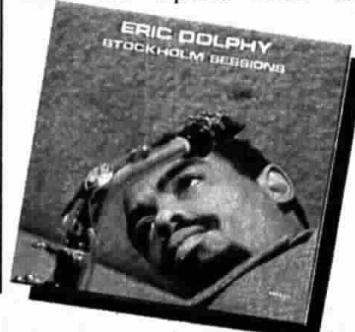
Ecco una pregevolissima esecuzione dell'*Oratorio di Natale* di Johann Sebastian Bach, diretta da Michel Corboz, con l'Ensemble Vocal e l'Orchestra da Camera di Losanna, e con un gruppo di solisti di rimarchevole bravura. Si tratta di una lettura assai caratterizzata, che non mancherà di sorprendere per alcune scelte, soprattutto sul piano dinamico, inusuali rispetto a quelle cui ci hanno abituato

altri direttori, per esempio Jochum: ma, nei tempi spesso rallentati, la ricchezza dei piani sonori, l'evidenza delle sfumature, la perfezione timbrica, risaltano perfettamente scolpiti. Il tutto in una visione estremamente lucida e di straordinaria chiarezza, che monumentalizza ogni passo precisandolo in un perfetto equilibrio d'ogni singolo elemento: e non poco merito va al coro e ai solisti. L'evangelista di Kurt Equiluz, innanzitutto, ma anche le voci stupende di Barbara Schlick e Carolyn Watkinson (Erato, num 751373, 6 LP). *(Olga Visentini)*

Il bambino con l'asma

Tra le molte lettere che pervengono a *Trentatré*, il settimanale di medicina del *TG 2*, ne abbiamo scelta questa volta una di particolare attualità. Eccola. «Mio figlio di cinque anni soffre quasi sempre di bronchite, aggravata da una terribile asma. Secondo il medico si tratta di un'allergia alla polvere di casa. Mi dicono che con l'età il bambino guarirà. Ma intanto cosa devo fare?» (Paola Padoan - Soligo, TV).
L'agente responsabile dell'asma del suo bambino è la polvere domestica, o meglio un acaro, un animaletto microscopico, che vive in questa polvere. Le crisi d'asma si hanno soprattutto d'inverno, quando l'acaro si riproduce. Vive nei materassi e nei cuscini ricchi di forfora umana, che costituisce per lui un ottimo nutrimento. Si calcola che gli acari sono responsabili della metà di tutte le allergie che colpiscono gli italiani. Cosa fare? Innanzitutto affidarsi a uno specialista allergologo che segua il suo bambino negli anni e che sappia consigliare la terapia adatta: è essenziale praticare un vaccino specifico per un tempo non inferiore a 4-5 anni. È anche importante usare delle misure di prevenzione: per esempio evitare la tradizionale scopa e ricorrere all'aspirapolvere; usare per spolverare un panno di pelle di daino e non i piumini; arieggiare i letti, le lenzuola, le coperte ed esporle al sole; circondare il materasso con una guaina di plastica. Lei si chiede se il suo bambino guarirà con il passare dell'età? Il 20-40 per cento dei bambini, verso gli 11-13 anni, mostra un miglioramento che, a volte, può arrivare alla guarigione. Negli altri bambini però questo non si verifica. *(Luciano Onder)*

Charles Mingus dal vivo

Arrivano i dischi dell'etichetta tedesca Enja, distribuiti dalla Ducale (la stessa dei californiani Palo Alto). In catalogo figurano molte interessanti incisioni di musicisti americani ed europei tra i più prestigiosi e alcune retrospettive particolarmente raccomandabili agli intenditori. Tra queste fanno spicco l'album *Stockholm Sessions* che riporta brani di

concerti tenuti nel '61 in Svezia dallo scomparso Eric Dolphy con un proprio gruppo e i due volumi della serie *Mingus in Europe* con splendidi pezzi ripresi dal vivo in Germania nel '64. Con Charles Mingus suonavano lo stesso Dolphy (sax contralto e clarino basso), Clifford Jordan (sax tenore), Jaki Byard (pianoforte) e Dannie Richmond (batteria). *(S. G. Biamonte)*

CINEMA

In arrivo dalla Francia

Ai primi di gennaio due film francesi in arrivo sugli schermi. Si tratta dell'«ultimo» Claude Lelouch *Viva la vita* dove il regista di *Un uomo una donna* ha raccolto Charlotte Rampling, Anouk Aimée, Charles Aznavour e Jean-Louis Trintignant. E poi *Il ritorno di Martin Guerre* con Gérard Depardieu: che sta ottenendo trionfi in Francia con *Rive gauche rive droite*.

● **Sidney Pollack** ha ripescato il suo attore preferito, Robert Redford, che torna a girare con lui in *Out of Africa*. Partner Meryl Streep che è in arrivo sugli schermi italiani con *Falling in love*. Con lei, in quest'ultimo film, Robert De Niro che sembra sia candidato all'Oscar.

● **Il Teatro Stabile** di Bolzano ha aperto al cinema, grazie a un'iniziativa per cui il cinema è diventato la prima donna. Decine di film in programma fino al 20 maggio. Dal 27 al 30 maggio ci sarà una personale dedicata a Karl Valentin. Le proiezioni hanno luogo al Teatro Comunale di Bolzano.

Grandi mostre a Roma

È in pieno svolgimento a Roma (ma altri importanti appuntamenti vi sono in varie città: a Napoli, per esempio, c'è tutto il Seicento napoletano) la stagione delle grandi mostre: al Campidoglio si concluderà a metà gennaio l'esposizione delle opere di Marc Chagall, che propone un itinerario artistico dalla Russia primo Novecento alla Francia anni Cinquanta.
Sempre a Roma, a Villa Medici presso l'Accademia di Francia, è aperta fino al 10 febbraio la rassegna *Degas e l'Italia*, che presenta dipinti e disegni che risentono dell'influenza del suo soggiorno nel nostro Paese (e naturalmente delle opere dei grandi maestri italiani). Infine Palazzo Venezia ospita (fino ad aprile) una mostra dedicata all'arte degli Anni Santi, con opere di Michelangelo, Caravaggio, El Greco, Bernini, Borromini, ecc. che testimoniano il legame tra gli artisti e il mondo del cattolicesimo. (Nella foto un dipinto di Degas).

LIBRI

Dal bambino al disegno

Cinquecento domande sulla salute del bambino, ma soprattutto altrettante risposte che risolvono problemi, sciolgono dilemmi, chiariscono dubbi dei genitori: un gruppo di illustri pediatri, americani per lo più, nel *Libro dei nuovi genitori* (Vallardi-Garzanti) si mettono al servizio dei papà e delle mamme per aiutarli a far crescere bene, sani e felici i loro piccoli. La stessa collana delle Guide, Vallardi, propone altri due libri, solo apparentemente evasivi: *Come leggere la mano* e *Il libro del bridge*. Nell'ambito dei libri utili, che definire manuali è riduttivo, ecco *Disegnare e dipingere* (Zanichelli) nel quale, con centinaia di illustrazioni, e soprattutto con esempi di famosi dipinti, si svelano i segreti di quest'arte antichissima.

Per chi ama le lumache

Una casa editrice che si è specializzata in pubblicazioni sui piccoli animali. In questo modo la Edagricole intende contribuire a una migliore conoscenza della natura e del mondo animale, con opuscoli ottimamente illustrati e ricchi di indicazioni utili non solo a chi si avvicina per la prima volta a questi argomenti ma anche a chi già li conosce e li vuole approfondire.
Questi *Principi di elicicoltura*, sull'allevamento razionale della chiocciola, sono scritti da Gianni Avagnina, che recentemente è stato riconfermato Presidente dell'Associazione nazionale elicicoltori. Il volumetto è ricco di indicazioni sull'anatomia e fisiologia della chiocciola, l'alimentazione, l'allevamento, la commercializzazione.
In chiusura le ricette.

Roma sparita e il ghetto

Adesso il vecchio ghetto non c'è più, ma purtroppo non ci sono più nemmeno gli straordinari scorci della vecchia Roma, prima distrutta dal piccone demolitore e ora sommersa da auto e gas. Ma per fortuna restano i ricordi, le testimonianze, le immagini ingiallite: tutto questo possiamo ritrovare, insieme a una succinta storia degli ebrei romani, nel grande volume di Salvatore Fornari (*La Roma del Ghetto*, F.lli Palombi ed.) in cui è possibile respirare l'atmosfera e riscoprire i personaggi di una Roma sparita.

DELTA

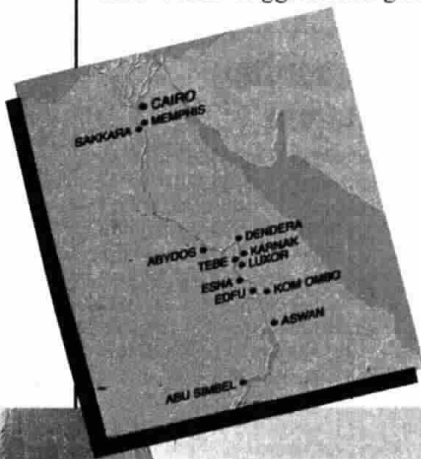
La qualità della vita

Le malattie cardiocircolatorie sono oggi, insieme ai tumori, la ragione principale di mortalità: ma con il cuore malato si vive. I cardiopatici sono persone la cui vita è stata sconvolta dalla malattia; pensiamo all'infarto che colpisce all'improvviso un organismo che sino a quel momento era perfettamente sano. E con l'infarto si può convivere, ma stancamente, al ribasso delle proprie capacità emotive e intellettuali o si può affrontare un'operazione per migliorare non solo la qualità della propria salute, ma anche la qualità della propria vita.
Cardiopatie e qualità della vita sono il tema di tre puntate di *Delta* che andranno in onda a partire da mercoledì 23 gennaio. Si tratta di *Salute e qualità della vita. Il cuore malato*, *Salute e qualità della vita. Vivere con l'infarto* e *Salute e qualità della vita. Il cuore riabilitato*. Gli autori sono due antropologi Matilde Callari Galli e Gualtiero Harrison, che da anni si stanno occupando della qualità della vita, cercando di stabilire dei criteri oggettivi di misura, Ferdinando Terranova, un esperto di statistica sanitaria, e un regista, Vincenzo Verdecchi, che ha dato voce ai protagonisti reali, i malati.
Delta prosegue con il suo solito stile; anche qui le informazioni fornite dagli esperti sono intercalate alle testimonianze dei diretti interessati. Ci sono personaggi straordinari come un professore di pedagogia, Piero Bertolini, che racconta con lucidità e consapevolezza che cosa ha voluto dire per lui sfiorare la morte, e un vigile urbano di Rionero in Vulture, Antonio Tucciariello, che alla luce della sua malattia e dell'operazione ha ripensato tutto il rapporto con la moglie e con gli altri. La malattia cardiaca diventa una metafora della vita di noi tutti, un invito a ripensare di noi stessi e dei nostri rapporti, in questo mondo frenetico e convulso. *(Anna Amendola)*

BORMIOLI E L'ARTE

Si è inaugurata a Parma l'8 dicembre '84, al Palazzetto Eucherio San Vitale, nell'incantevole cornice del Parco Ducale di Parma, «L'Immortale», una straordinaria rassegna di vetri della «Fucina degli Angeli» di Venezia.
Le opere presentate sono nate dalla intensa collaborazione del grande maestro Egidio Costantini con i maggiori autori europei (da Picasso a Max Ernst, da Arp a Fontana, da Chagall a Le Corbusier). Egidio Costantini ha accolto l'invito del Comitato «Città del Vetro» di trasferire fino al 27 gennaio 1985, al Parco Ducale, l'intera collezione della Fucina.
Ha reso possibile questo trasferimento la pronta disponibilità dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma, oltre che la sponsorizzazione della Vetreria Bormioli Rocco & Figlio.
Quando Cocteau, ormai molti anni fa, propose l'emblematico nome di «Fucina degli Angeli» a questa raccolta di opere, eseguite a quattro mani con E. Costantini, dai più famosi artisti contemporanei, sapeva di sintetizzare mirabilmente il felice incontro tra il messaggio artistico e la fragile anima del materiale vetro che proprio con la sua trasparente e luminosa caducità dà più forza e rilievo espressivo all'opera dell'artista, quasi introducendo una «quarta dimensione».
«L'Immortale» offrirà ai visitatori, tra i tanti capolavori, uno stimolante incontro con l'affascinante scacchiera che Costantini ha realizzato con Max Ernst nel 1967.
Il titolo di questa irripetibile ed esoterica scacchiera-scultura dà il nome alla mostra, prima di una serie di iniziative del Comitato «Citta del Vetro» costituito da un felice cocktail di competenze specifiche: Gian Carlo Artoni appassionato collezionista, Giuseppe Niccoli gallerista, Luigi Menozzi pubblicitario, Stefano Spagnoli pittore, Marta Tirelli esperta di Pubbliche Relazioni.
Scopo del Comitato è quello di promuovere i contenuti artistico-funzionali ed economici di una materia che ha trovato in Parma uno sviluppo industriale particolarmente felice, creando una «cultura del vetro» che si tramanda ormai da parecchie generazioni.
Il catalogo della mostra è curato dal prof. Enrico Crispolti.

Il Nilo e i faraoni

Una crociera sul Nilo, ecco un sogno di avventura esotica, in una cornice di grande archeologia, che almeno una volta nella vita bisognerebbe poter realizzare.
Le combinazioni proposte dalle agenzie di viaggio sono di vario tipo e tutte comprendono almeno qualche giorno al Cairo, la favolosa metropoli delle piramidi, il cui museo delle antichità comprende le principali meraviglie dell'epoca faraonica. Programmi interessanti vengono proposti per esempio dalla Ventana (Galleria S. Federico 16, Torino, tel. 011/57421). Per tutto il 1985 viaggi di nove giorni al Cairo, a Luxor e Aswan con aereo e autopullman, a prezzi oscillanti intorno al milione e mezzo, trasferimento dall'Italia compreso. Oppure crociere della stessa durata in battello sul Nilo, con una navigazione di un migliaio di chilometri dal Cairo fino ai fantastici templi di Aswan e al Grande Tempio di Abu Simbel, che con la sua facciata di 38 metri e le colossali statue di Ramsete II poste a guardia delle acque del fiume è il più impressionante di tutti. Il costo della crociera parte da poco più di due milioni nel periodo di alta stagione fino ad aprile e scende sensibilmente fra l'alta primavera, l'estate e l'autunno.
Sono anche previsti viaggi di 8 giorni interamente dedicati al Cairo, con partenza da Roma o da Milano e con soggiorno all'Hotel Ramses Hilton della capitale egiziana. La quota tutto compreso oscilla intorno al milione e 200 mila lire. *(Tarquinio Maiorino)*

L'ITALIA IN BOCCA

Bomba di riso alla parmigiana

Una volta tanto abbandoniamo le ricette stagionali, realizzate con ingredienti dell'orto e della campagna e di fresco raccolto, per proporre un piatto che è quasi una festa: d'altronde siamo in clima festivo e ci possiamo permettere anche qualche spesetta in più. Prepariamoci allora la Bomba di riso alla parmigiana, piatto per tutta la famiglia ed anche qualche parente, e che può funzionare da «primo-secondo». Facciamo rosolare mezza cipolla in olio di oliva e appena imbiondisce aggiungiamo sei etti di buon riso da risotti, tostandolo fin quando sarà ben caldo: a questo punto lo bagniamo con brodo di carne caldo per un cinque minuti, quindi aggiungiamo un etto di burro fresco mescolando adagio e poi un etto di parmigiano grattugiato. Sempre mescolando bagniamo ancora con del brodo caldo ed aggiungiamo, dopo circa un quarto d'ora, tre uova fresche intere, mescolando in fretta per non far rassodare. Inburriamo una teglia a bordo alto almeno dieci centimetri e ricopriamo pareti e fondo con pane grattato e parte del riso preparato.
Ora dobbiamo preparare l'altra metà di questo complesso piatto procedendo così: pelare 4 piccioni novelli e disossarli finemente mantenendo le frattaglie. Fare rosolare in olio d'oliva mezza cipolla, una carota, un gambo di sedano, uno spicchio di aglio ed una foglia di alloro, sale e pepe. Aggiungere i pezzetti di piccione e frattaglie e fare cuocere per 20 minuti circa. Bagnare con vino bianco, aggiungere 5 pomodori freschi (perini), precedentemente scot-

B A Z A R

A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
RENATO GIRELLO,
P. G. MARTELLINI

tati, pelati e tagliati per l'uso. A cottura completa deporre tutto questo nella teglia già foderata e ricoprire con il riso rimanente cosparso di formaggio parmigiano. Porre la teglia nel forno a 150 gradi e fare cuocere per 30 minuti circa. Quando la superficie del riso sarà ben rosolata, capovolgere la teglia sul piatto di portata e scodellare. È una ricetta tradizionale per dieci commensali propostaci dal bravissimo Gino Delle Donne del ristorante Maxim's di Parma, Viale Mentana 140, telef. 0521-21032. *(Gigi De Santis)*

Giallisti per diletto

Dopo aver interpretato il personaggio del Maresciallo negli omonimi *Racconti* del ciclo televisivo di Soldati (padre e figlio) e qualche commedia gialla, Arnoldo Foà (foto) si è scoperto autore di gialli: un suo racconto (dal sibillino titolo di *Enosigeo*) compare sul Giallo Mondadori n. 1873 (*L'oscura rete dell'odio*), in edicola in questi giorni. Un altro personaggio dello spettacolo finito per gioco nell'universo giallo è il maestro Gino Negri che per le edizioni Camunia ha... composto *La Scala si è rotta*, un thriller-cabaret, un melodramma demenziale, come precisa il sottotitolo, ambientato in un vecchio palco della Scala in occasione della prima di un'opera dello stesso Negri diretta da Abbado. In platea e nei palchi il fior fiore del mondo politico, economico, culturale italiano: quale occasione migliore per un commando di terroristi per...

I mondiali di ciclismo in Italia

Questi i principali avvenimenti sportivi del 1985.
Automobilismo: Rio de Janeiro, con il Gran Premio brasiliano inizia il Campionato iridato di Formula Uno.
Calcio: incontri della nazionale (amichevoli): con l'Eire il 5 febbraio, con la Grecia il 13 marzo, con il Perù il 6 aprile, con il Messico e l'Inghilterra il 2 e 6 giugno.
Ciclismo: Milano-Sanremo il 16/3: il Giro d'Italia dal 16/5 al 9/6; il Tour de France dal 28/6 al 21/7; i Campionati del mondo su strada il 1° settembre nel Montello (Veneto).
Pallacanestro: Campionati Europei a giugno nella Germania Occidentale.
Nuoto: Sofia, Campionati Europei dall'11 agosto.
Sci: Campionati Mondiali a Bormio dal 30/1 al 10/2.
Tennis: primo turno della Coppa Davis, India-Italia dall'8 al 10 marzo.
Universiadi: Kobe (Giappone) dal 24/8 al 4/9.

DOVE

Teatro

Bolzano - Comunale (dall'8): *La ballata di Pulcinella* di Luigi Compagnone.
Brescia - Grande: *La mandragola* di Machiavelli (sino al 6); *Il campiello* di Goldoni (dall'8).
Cagliari - Teatro dell'Arco (fino al 7): *La serra* di Pinter.
Catania - Verga (fino al 24): *La governante* di Brancati.
Cesena - Bonci (7-8): *'Na sera 'e Maggio*, con i fratelli Maggio.
Firenze - Niccolini (dall'8 al 20): *Una donna tutta sbagliata*, con Ombretta Colli - La Pergola (dall'8 al 20): *Amleto* di Shakespeare, con Gabriele Lavia.
Lucca - Giglio (4-5-6): *Divorziamo!* di Sardou.
Milano - Nazionale (fino al 13): *Sarto per signora*, con Lando Buzzanca.
Parma - Ducale (4-6): *Fedra* di Racine, con A. M. Guarnieri.
Pordenone - Verdi (7-8): *Rumori fuori scena* di M. Frayn.
Reggio Emilia - Valli (fino al 7): *Amleto* di Shakespeare.
Roma - Quirino (fino al 20): *Assassinio nella cattedrale* di T. S. Eliot - Valle: *Tre sorelle* di Cecov - Argentina (fino al 13): *La Venexiana*, regia di M. Scaparro - Eliseo (fino al 3 febb.): *Il misantropo* di Molière - Giulio Cesare (dall'8): *Come prima meglio di prima* di Pirandello, con Anna Proclemer - Trastevere (dall'8): *Verdeinvidia*, con Grazia Scuccimarra.
Torino - Carignano (dall'8): *Attraverso i villaggi* di P. Handke - Infernotti (7-21): *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*.
Trieste - Rossetti (fino al 6): *Uno sguardo dal ponte* di A. Miller.

Classica e balletti

Bari - Petruzzelli (4-5): Pilobolus Dance Theatre.
Bologna - Comunale (8-9-11): *La vedova allegra* di Lehár.
L'Aquila - Auditorium (6): Gruppo strumentale Amici della musica diretto da Tuccella.
Lecce - Politeama (9): Concerto de I Musici
Milano - Scala: *Il barbiere di Siviglia* di Rossini (4-6-9); *Carmen* di Bizet (5-8-10) - Conservatorio (10-11): Concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni.
Palermo - Garibaldi (8): *Alcina* di Haendel.
Parma - Regio (8): Apertura della stagione con *I due Foscari* di Verdi, regia di Anna Proclemer.
Pistoia - Salone dei Concerti (5): Concerto dei chitarristi Alirio e Senio Díaz.
Reggio Emilia - Valli (6): L'ora della musica.
Roma - Opera: *La Traviata* di Verdi (5-9); *Il cavallino gobbo*, balletto di Scedrin (6-8-10) - S. Cecilia (6-7-8): Concerto diretto da Gerd Albrecht - Campidoglio (7): Concerto augurale per l'Anno Europeo della Musica, con l'Orchestra da Camera diretta da R. Abbado.
Torino - Regio: *Maria d'Alessandria* (4-6); Ballet Théâtre National Français de Nancy, con Rudolf Nureyev (dal 9 al 13); Auditorium (10-11): dirige Gary Bertini.
Trieste - Verdi (4-6-8-10): *Pelléas et Mélisande* di Debussy.
Varese - Salone Estense (10): Concerto di Matias De Oliveira Pinto, violoncello, e Fabio Gardenal, piano.

TOTOCALCIO

CONCORSO 19 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO — "AL SI... 1

PARTITE DEL 6/1/85

	squadra 1ª	squadra 2ª			
1	Como	Avellino	1		
2	Cremonese	Ascoli	X		
3	Inter	Roma	1	X	2
4	Lazio	Milan	1	2	
5	Napoli	Udinese	1	X	
6	Sampdoria	Juventus	1	X	2
7	Torino	Fiorentina	1	X	
8	Verona	Atalanta	1		
9	Bari	Cesena	1		
10	Campobasso	Lecce	X		
11	Pisa	Genoa	1	2	
12	Brescia	L.R. Vicenza	X		
13	Messina	Casertana	1		

LOTTO

Bari	5	8	14	23	32
Cagliari	11	17	26	35	53
Firenze	20	29	38	56	71
Genova	47	41	59	74	89
Milano	44	62	77	2	22
Napoli	65	80	6	26	46
Palermo	83	10	30	50	66
Roma	14	34	54	70	82
Torino	38	58	74	86	8
Venezia	62	78	90	23	36
Tutte	29	57	18	85	55
Terno del Radiocorriere tv	14	70	68		

Previsioni per l'estrazione del 5-1-1985

TOTIP

CONCORSO N. 1 DEL 6-1 19 85

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 50.400

VINCITE 12 | 11 | 10

1	1	2	
2	2		
3	X	2	
4	1		
5	1	X	2
6	X		
7	1	2	
8	2		
9	X		
10	1	X	2
11	X		
12	1	X	

OROSCOPO

di R. PALAMIDESSI

21 MARZO 20 APRILE

Cercate le alleanze sicure per i progetti dell'avvenire. Rischio di comportarvi con leggerezza con chi ha il potere di suggestionarvi. Giorni favorevoli: 8, 9.

21 APRILE 21 MAGGIO

Moderate la sincerità. Troverete delle difficoltà per imporre i vostri punti di vista. Tuttavia il modo di aggirarle sarà alla portata delle vostre mani. Giorni fausti: 9, 10, 11.

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Buone prospettive per lo sviluppo di un lavoro, ma ingarbugliate proposte vi renderanno la vita difficile per quanto concerne l'inizio di ogni cosa. Giorni ottimi: 6, 7, 9.

22 GIUGNO 23 LUGLIO

Viaggi utili e indispensabili che è bene non rimandare all'infinito. Si presenteranno situazioni nuove, alti e bassi non sempre chiari. Giorni favorevoli: 7, 9, 10.

24 LUGLIO 23 AGOSTO

La situazione non offrirà grandi cose ma voi saprete ricuperare. Verrà delusa l'attesa ma voi capirete che il destino ha operato per il vostro bene. Giorni buoni: 6, 7, 9.

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Ci saranno momenti di stasi ma ugualmente il lavoro andrà bene. Osservate ogni cosa con occhio meno indulgente e vedrete le cose nella cruda realtà. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Previste lusinghiere conclusioni in rapporto al lavoro per cui potrete fidarvi e andare avanti. I rapporti affettivi subiranno una svolta decisiva. Giorni buoni: 6, 8, 11.

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Ricupero di energie, ottima forma fisica e mentale per realizzare molte cose utili. Alternate l'attività con il sano riposo. Viaggiate, distraetevi. Giorni ottimi: 7, 8, 9.

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Per l'avvenire del lavoro dovrete sperare e volere con fiducia, e la fortuna arriverà puntuale. Troverete chi sarà generoso di consiglio e aiuto morale. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Le cose incerte prenderanno forma e daranno delle soddisfazioni. Siate prudenti perché il vostro Marte non è tranquillo. Comprensione e serenità. Giorni fausti: 6, 9, 10.

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Potrete contare sull'affetto e la dedizione di una persona che vi ama. Il settore lavorativo avrà un ritmo più dinamico a metà settimana. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Moderate la franchezza per farvi capire meglio. Abbiate più fiducia nella vita e meno amarezza nei vostri pensieri. In due vi pensano con tenerezza. Giorni fausti: 10, 11, 12.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di MONICA SALERNO

☆ **Sono nata il 21-8-1955, alle 11,45, in provincia di Roma. Vorrei conoscere i punti deboli e le malattie riguardanti la prole che avrò in futuro. Mi trovo attualmente in attesa del primo figlio, ma la mia maternità è disturbata da cupi pensieri: sono una diabetica e temo di trasmettere questa malattia ai miei figli... (Piera - Roma).**

Studiando lo zenith ed il decimo campo della carta del cielo della madre, è possibile conoscere a grandi linee le predisposizioni patologiche del primogenito, dato che, nel sistema interpretativo dei campi cosiddetti «derivati», la casa X è quella che fa riferimento allo stato di salute del primo figlio. Nel suo oroscopo Giove allo zenith indica che il bambino potrà avere una certa debolezza epatica, una circolazione arteriosa da tenere sotto controllo nell'età matura e l'orecchio destro meno funzionale del sinistro. Potrà anche presentare una lieve predisposizione al diabete e all'obesità, per cui sarà sempre prudente tenere il piccolino sotto controllo dietetico e medico. Lo stato fisico del secondo figlio, indicato dal campo 12°, non desterà eccessive preoccupazioni, la costituzione sarà robusta, ma bisognerà tenere sotto controllo l'occhio sinistro, che risulterà pigro e conseguentemente vedrà meno del destro. Lei ha predisposizione a mettere al mondo figliolanza più di sesso femminile che maschile.

☆ **Vorrei sapere quali caratteristiche accorda Venere in Acquario. Al mio ragazzo, infatti, è stato detto che ha Venere in questo segno, ma senza fornire nessun'altra spiegazione. È nato sotto il segno dei Pesci nel 1957. (Almalinda - Torino).**

L'uomo che ha Venere in Acquario è aperto sia sessualmente sia affettivamente e vive la sua componente erotica anche nell'ideologia e nella cultura. Raramente si innamora, ma quando ciò accade è di una donna libera, evoluta, soprattutto se la madre apparteneva proprio a questo genere di donna. La combinazione Venere-Acquario, Sole-Pesci è piuttosto contraddittoria e può dar luogo sia a personalità molto aperte ed anticonformiste, sia a personalità polemicamente conservatrici. Per il suo ragazzo propenderei più per la prima ipotesi, avendo nella propria carta del cielo, oltre a Venere, anche la Luna in Acquario.

☆ **Siamo una coppia di coniugi ancora giovani, ma purtroppo sappiamo che non potremo mai avere figli. Abbiamo perciò deciso di adottare un bambino, sicuri come siamo di potergli offrire tutto il nostro affetto. Non sarà determinante sulla scelta, ma vorremmo sapere qual è il miglior segno dello zodiaco. (Mauro e Giulia - Limone).**

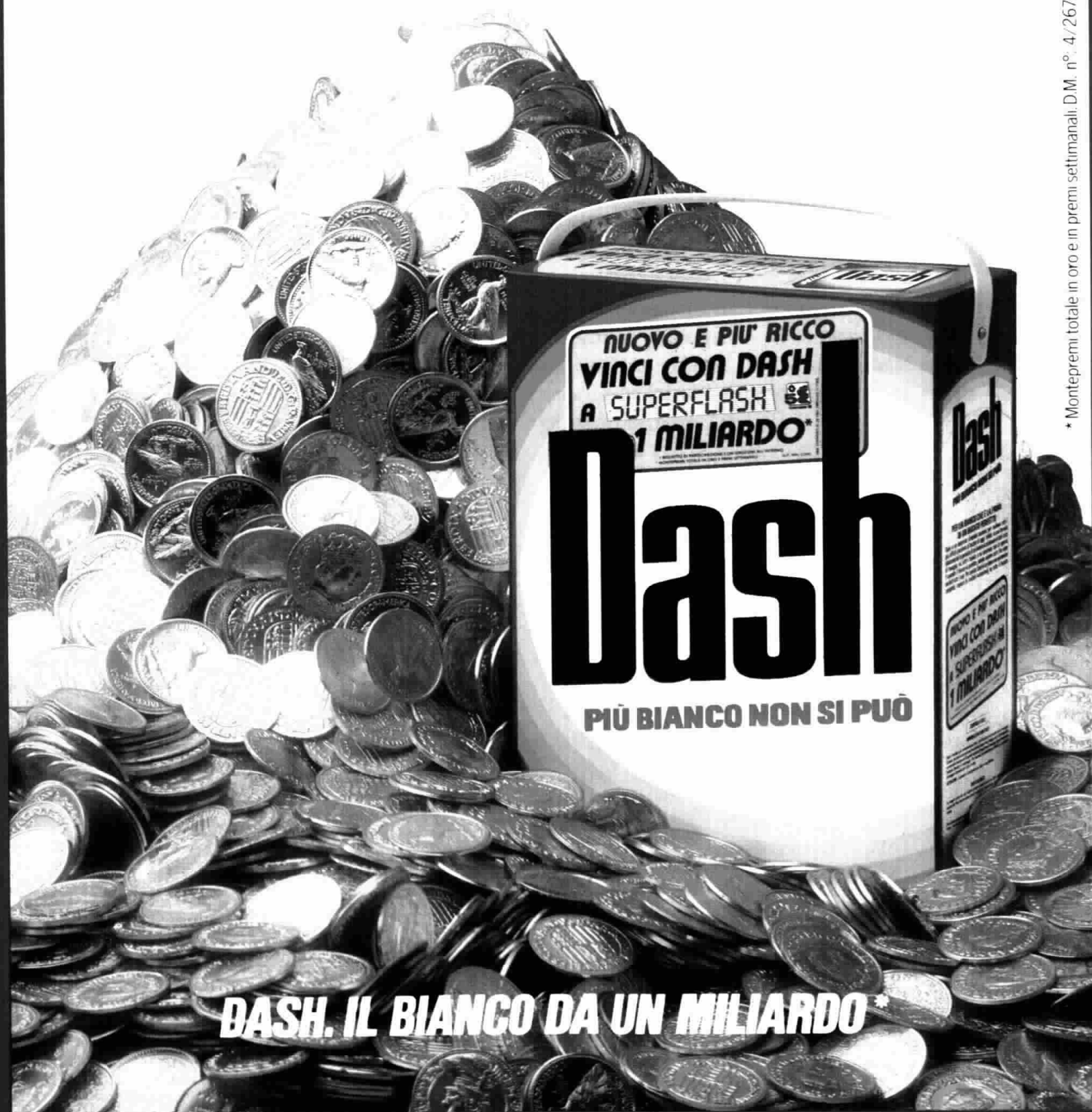
Nello zodiaco nessun segno è migliore o peggiore di un altro, tutti i segni hanno le loro positività e la loro negatività; si dovrà sempre vedere dal grafico di nascita se in un essere prevalgono i difetti o le virtù del proprio segno, o di un altro segno, importante nel tema natale. In questo senso la vostra domanda non può avere una risposta. La scelta, invece, dovrà essere dettata dal vostro slancio affettivo verso una creatura, che chiede soltanto di essere amata. In seguito, a adozione avvenuta, potrete far fare un oroscopo personale per poter dare un giusto orientamento verso la vita, seguendo le tendenze di carattere.

☆ **Sono nata l'11-10-1964 e ho un legame affettivo con un Sagittario nato il 3-12-1958. A un pranzo di lavoro ho conosciuto un Gemelli di cui mi sono innamorata. Non riesco a prendere una decisione tra i miei due uomini. Cosa mi consigli? (Lidia indecisa - Genova).**

Per una nativa della Bilancia prendere una decisione è quasi sempre un vero e proprio dramma: i nativi di questo segno, infatti, demandano spesso e volentieri responsabilità e decisioni ad altri, perché la loro incertezza, in ogni campo, è perenne, per lo più. Lei, poi, è reduce da un cattivo aspetto di Giove al suo Sole natale e non è nelle migliori condizioni di giudizio per decidere il suo futuro. Rifletta molto sulla cosa, valuti bene i pro e i contro delle situazioni che si verrebbero in futuro a creare con l'uno o l'altro partner, e poi parli con molta chiarezza allo sconfitto. Dai dati che mi ha fornito posso dirle che il Sagittario sembra offrire maggiori garanzie di affidabilità affettiva del Gemelli.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH

* Montepremi totale in oro e in premi settimanali. D.M. n°. 4/267575/84.

In un cielo di stelle è nato un frollino col cacao piú fine che ha scelto il Mulino.

Pan di stelle
con cacao e nocciole

Gustare un goloso firmamento di finissimo cacao e di nocciole. Assaporare delicate stelle di glassa bianca d'uovo. La bontà è arrivata al settimo cielo. E' la bontà piú nuova del Mulino: è Pan di Stelle, il frollino piú ghiotto per la colazione e per tutti i momenti della giornata che vuoi rendere piú dolci.

Mangia sano,
torna alla natura.

sped. in abb. post / gr. 2°/70